



## BOE - PERCORSI BIBLIOGRAFICI

### OUTDOOR EDUCATION 2021

L'educazione all'aria aperta nei servizi educativi e scolastici



## **A cura della biblioteca del Centro RiESco**

### **UI Adolescenti e Centro Risorse del Sistema Formativo Integrato 0-18**

Area Educazione, Istruzione, Nuove generazioni

Comune di Bologna

Via Ca' Selvatica 7 - 40123 Bologna

[centroriesco@comune.bologna.it](mailto:centroriesco@comune.bologna.it)

Immagine di copertina ideata da Sonia Di Benedetto nell'ambito della pubblicazione "ParKit - Una guida per riscoprire la natura in città insieme ai bambini"

**Novembre 2021**

# BOE - PROPOSTE BIBLIOGRAFICHE PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

## CHE COSA SONO LE BOE?

Le BOE sono **bibliografie per l'orientamento educativo** pensate dal Centro RiESco con l'obiettivo di offrire percorsi di lettura, spunti operativi, suggerimenti utili e approfondimenti su tematiche legate all'educazione interculturale, alla promozione della cultura dell'infanzia con particolare riferimento ai temi dell'inclusione e dell'integrazione. Non solo libri, ma anche articoli tratti da riviste di settore e dossier, video, cortometraggi, film, documentari, musica, materiale audiovisivo, accessibile anche on-line, per conoscere e riflettere sulle sfide che operatori, educatori, insegnanti, genitori e giovani devono quotidianamente affrontare nella scuola di oggi, partendo da una lettura interattiva capace di offrire nuovi stimoli e punti di vista su temi specialistici.

BOE possono quindi configurarsi, anche a scuola, come strumenti utili per stimolare gli allievi e avvicinarli a temi complessi come quelli della diversità culturale, dell'incontro con l'altro e della disabilità, ma possono anche diventare, come in questo caso, supporti interdisciplinari per un progetto pedagogico che consenta la visione dei saperi in modo complesso e complementare.

Il Centro si propone come collettore di risorse, testuali e multimediali, per consentire di avvicinare l'operatore - docente o educatore - a una varietà di fonti, proposte, spunti di lavoro. La mappa ragionata consente a chi lavora in ambito scolastico o educativo di intercettare risorse e di accedervi grazie al lavoro di raccolta, sintesi ed informazione operato dal Centro, che ha come obiettivo quello di favorire la qualificazione del personale educativo e scolastico su temi cogenti o innovativi.

## LE BOE PUBBLICATE

- >> Rosa Parks e la battaglia contro il razzismo
- >> Periferie urbane: dal writing all'Hip Hop
- >> L'acqua: risorsa e diritto
- >> Condomini, palazzi, hotel: luoghi urbani di incontro e confronto
- >> Giocare è un diritto di tutti
- >> Le donne immigrate e il velo
- >> Il mondo in festa: tradizioni e festività religiose nelle diverse culture
- >> Il primo respiro - Nascita e stili di cura
- >> Il pallone a colori. Storie di calci, strade e incontri
- >> Seconde generazioni e cittadinanza
- >> Per una scuola che sa accogliere
- >> Dall'educazione psicomotoria all'osservazione
- >> Bologna Outdoor Education. L'educazione all'aria aperta nei servizi educativi e scolastici
- >> Questioni di vita e di morte
- >> Cucina, saperi e sapori
- >> Nuvole in viaggio: spunti didattici tra fumetti, graphic novel e racconti per immagini
- >> Outdoor education: aggiornamento
- >> Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA). Materiali e risorse presenti al Centro Riesco
- >> Ascolta un po'. Materiali e risorse audio per la didattica e attività in ambito educativo

- >> Nella terra di mezzo. Rischi e opportunità in adolescenza
- >> Famiglie nella migrazione, stili genitoriali, cura educativa

## **DOVE TROVARLE?**

I nuovi percorsi bibliografici prodotti da RiESco sono in distribuzione presso il Centro e possono essere consultati e scaricati on-line ai seguenti indirizzi web:

**CD>>LEI**

[www.comune.bologna.it/cdlei/servizi/109:5755/5762/](http://www.comune.bologna.it/cdlei/servizi/109:5755/5762/)

**LABDOCFORM**

[www.comune.bologna.it/laboratorioformazione/introduzione/108:5700/](http://www.comune.bologna.it/laboratorioformazione/introduzione/108:5700/)

**PAGINA FACEBOOK**

[www.facebook.com/pages/RIESCO-Centro-Documentazione-Interculturale/118982904875673](https://www.facebook.com/pages/RIESCO-Centro-Documentazione-Interculturale/118982904875673)

**CANALE YOUTUBE**

<https://www.youtube.com/user/CentroRiESco>

# INDICE

1. Introduzione	p. 6
2. Prospettive e buone pratiche di <i>outdoor education</i>	p. 8
3. Il pensiero ecologico	p. 15
4. Spazi esterni, giardini scolastici e orti educativi	p. 16
5. Materie e materiali	p. 21
6. Strumenti di lavoro	p. 26
7. Approcci disciplinari in natura	p. 27
8. Oltre lo 0-6: l' <i>outdoor education</i> e la scuola primari	p. 29
9. Albi illustrati	p. 32
10. Documentazioni audiovisive	p. 34
11. Tutto in una pagina (o poco più)	p. 40

## INTRODUZIONE

A un anno di distanza dalla pubblicazione del volume “Dal rischio all’opportunità. Esperienze di educazione all’aperto nei servizi per l’infanzia e nella scuola primaria”, curato dal Centro e pubblicato da Junior (ottobre 2020), la pluralità di pubblicazioni e progettazioni intercettate dal Centro di Documentazione ha reso evidente la necessità di aggiornare la raccolta di segnalazioni sul tema dell’Outdoor Education.

A quasi dieci anni dal primo Convegno Nazionale sull’Outdoor Education, realizzato con l’Università degli Studi di Bologna e con la Fondazione Villa Ghigi, la spinta generativa e riflessiva che ha caratterizzato questo decennio di educazione all’aperto ha fatto incrementare la collezione di documentazioni su questo tema. Con l’introduzione di stili educativi legati all’educazione all’aperto gli operatori dei servizi educativi e della scuola hanno sentito nuovamente, dopo anni di silenzio, il bisogno di raccontare esperienze di cambiamento.

All’outdoor dobbiamo dunque il risveglio della documentazione educativa: raccolte fotografiche, video di documentazione, fascicoli e prodotti multimediali hanno cominciato ad arricchire gli scaffali del Laboratorio di Documentazione e Formazione, anche grazie alla spinta propulsiva venuta dal Concorso Nazionale sulle pratiche educative legate all’outdoor indetto nel 2019 da Comune di Bologna e Università di Bologna. Nell’ambito di questa iniziativa il Centro RiESco ha raccontato le esperienze educative all’aperto con un catalogo e con una mostra allestita in SalaBorsa, dal titolo Outdoc.

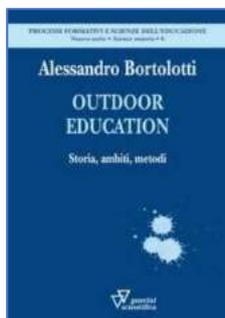
Alle documentazioni segnalate nelle precedenti BOE dedicate al tema (2014 e 2016) si aggiungono nuovi titoli di volumi, albi illustrati, ma soprattutto di articoli, di documentazioni e materiale grigio che raccontano storie di quotidiana innovazione nella didattica a scuola e nell’azione educativa dei servizi per l’infanzia. Dell’ampia produzione bibliografica, la BOE presenta una selezione ragionata ma non esaustiva di un tema che sta avendo in questi ultimi anni una sempre maggiore diffusione. Invitiamo i lettori a fornire al Centro ulteriori suggerimenti su testi, riviste, documentazioni che hanno stimolato il loro interesse e che ampliano gli orizzonti della ricerca bibliografica qui presentata.

Con piacere nel corso di questi anni abbiamo registrato una evoluzione della documentazione sull’outdoor education: l’ambiente esterno suggerisce - più che l’indoor - opportunità di racconto. In questi anni il gruppo di lavoro del Centro si è interrogato molto su cosa significa documentare l’outdoor. E abbiamo scoperto come il racconto di queste esperienze all’aperto includa una pluralità di linguaggi e di sfumature, ma anche diversi livelli di profondità: se per molte documentazioni il racconto era legato alla celebrazione di momenti estatici o alla rappresentazione della bellezza intrinseca di una esperienza naturale, corporea, sensoriale, in altre abbiamo ritrovato, e in alcuni casi supportato, il bisogno di rendere esplicita l’intenzionalità educativa di un percorso o di una proposta in un nido o in una scuola. In questo caso la narrazione diventa uno strumento per condividere interrogativi, scelte e criticità, e dunque esce dalle mura del nido o della scuola. L’osservazione che sta alla base della documentazione diventa un processo che interessa tutta la comunità di educatori o insegnanti.

L’interesse del Centro a sostenere il lavoro di documentazione da parte di educatrici e insegnanti, trova conferma nelle proposte formative che il Centro propone per l’anno educativo scolastico 2021-2022, che mettono al centro l’osservazione delle esperienze quotidiane di gioco e di apprendimento.

Molti fra i prodotti segnalati in questa BOE, quali *Sperimentazione di materiali naturali nella scuola dell'infanzia*, *Park-it*, *Outdoc* e *La poesia in quartiere* sono stati prodotti da Sonia di Benedetto, alla quale dobbiamo la produzione variegata e coraggiosa delle documentazioni sull'outdoor education, ma anche l'ideazione e la realizzazione di occasioni di promozione e visibilità per progetti e percorsi di cambiamento nella scuola e nei servizi. A lei va il nostro principale ringraziamento e a lei dedichiamo gli sforzi presenti e futuri per tenere alta la pulsione narrativa che è propria dell'outdoor, in un'ottica di ricerca e qualificazione.

## TESTI E MANUALI



### ***Outdoor Education. Storia, ambiti, metodi***

Alessandro Bortolotti  
Guerini scientifica, 2019

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 800

Il testo invita ciascuno di noi a un attento approfondimento per evitare semplificazioni e banalizzazioni nel nostro fare scuola fuori. Ripercorre la storia dall'Outdoor Education, analizzando le condizioni che ne hanno favorito lo sviluppo e l'affermazione, per poi presentare le pratiche più rilevanti nei diversi ambiti formativi, attraverso l'analisi di programmi, esperienze e idee, la cui cifra risulta essere, sia letteralmente che simbolicamente, l'esplorare territori di frontiera con finalità formative ispirate a principi democratici.



### ***Outdoor education. Prospettive teoriche e buone pratiche***

a cura di Roberto Farné, Alessandro Bortolotti e Marcella Terrusi  
Carocci, 2018

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 756

Con Outdoor Education (OE) si intendono le teorie e le pratiche che valorizzano lo spazio esterno nelle sue diverse configurazioni come ambiente di apprendimento e di benessere educativo. L'OE emerge a livello internazionale sulla base dei frequenti indicatori di disagio e di malessere prodotti dalla "società del benessere": tra questi, la progressiva espropriazione, a partire dall'infanzia, delle esperienze effettuate a diretto contatto con l'ambiente, soprattutto naturale. L'OE propone un cambiamento nel modo di pensare e di fare educazione grazie al quale l'adulto, per primo, scopre e allarga gli orizzonti e le potenzialità della propria professione a cui è necessario essere formati, come insegnanti e pedagogisti, educatori sociali e dell'infanzia.



### ***Una scuola che insegna a volare. Esperienze educative nei servizi per l'infanzia del Comune di Ravenna***

a cura di Francesca Romana Baravelli  
Junior, 2021

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 821

Questo libro nasce dalla volontà di valorizzare il ricco patrimonio di idee e riflessioni emerse nel corso degli "Stati generali dell'infanzia", che l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Infanzia del Comune di Ravenna ha promosso nel 2019. Al centro del volume, un'idea di "scuola essenziale e leggera che insegna a volare", in continuità con il "filo rosso" del Progetto pedagogico, rappresentato dalla cura. La cura dell'infanzia come antidoto alla paura globale e alla perdita di futuro, la protezione dai rischi dell'adulterizzazione, l'affermazione del valore del gioco e dell'educazione all'aria aperta, l'attenzione per l'impatto delle nuove tecnologie nella vita quotidiana dei bambini, l'alleanza con le famiglie sono temi che concorrono a delineare un'idea di scuola che possa creare cittadinanza e senso d'appartenenza a una comune identità.



### ***Dal rischio all'opportunità. Esperienze di outdoor education nei servizi per l'infanzia e nella scuola primaria***

a cura di Sandra Mei e Mirca Ognisanti  
Junior, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 803

Un viaggio a tappe fra esperienze di educazione all'aperto condotte, all'interno di servizi educativi per l'infanzia e di scuole primarie, a partire dal 2013, anno in cui il Comune di Bologna, insieme alla

Fondazione Villa Ghigi e all'Università di Bologna, assume l'Outdoor Education come orientamento pedagogico



### ***Educatori esperienziali in natura. Animali, Piante, Storie e attività per l'Outdoor Education***

Christian Mancini ; in collaborazione con Raffaella Cataldo ; illustrazioni di Davide Donadi  
78edizioni, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 824

Il libro è un impulso ad andare in natura e a muoversi davvero, giocando, esplorando, curiosando, scoprendo. Nel libro è descritto l'approccio outdoor legato ai ritmi naturali e si possono trovare un gran numero di attività pratiche da fare in natura insieme ai bambini, a scuola, in famiglia, con gruppi di adulti in formazione.



### ***Pedagogia del Bosco. Educare nella natura per crescere bambini liberi e sani***

Selima Negro  
Terra Nuova, 2019

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 792

Essere educati nella natura è fonte di innumerevoli benefici per i bambini, sia dal punto di vista fisico sia dello sviluppo cognitivo e psicologico. L'autrice, tra le fondatrici di un asilo nel bosco, illustra in

modo semplice i principi della pedagogia del bosco e gli aspetti pratici della vita in natura anche per i piccolini: come vestirsi con il caldo e con il freddo, come allestire un campo base, gli attrezzi, il gioco spontaneo, il ruolo degli adulti e le interazioni tra bambini.



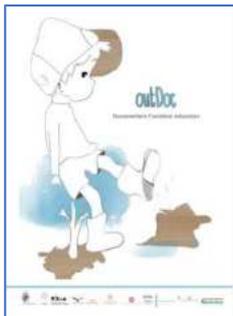
### ***A piedi nudi nel verde. Giocare per imparare a vivere***

Albertina Oliverio, Anna Oliverio Ferraris  
Giunti, 2011

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 794

La vita che oggi fanno molti bambini non è adatta alle loro esigenze. La crescita disordinata delle nostre città ha portato alla scomparsa di quegli spazi verdi dove, un tempo, i bambini potevano incontrarsi e organizzare liberamente i loro giochi. Ma fino a quando si può fingere che questo sia un modo sano di crescere?

## DOCUMENTAZIONI



### ***OutDOc. Documentare l'outdoor education. Catalogo della mostra***

Mostra e catalogo a cura di Sonia Di Benedetto

Centro documentazione e intercultura RiESco - Comune di Bologna, 2019

Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. INF OE 56

Il catalogo presenta i materiali prodotti dai servizi educativi per l'infanzia 0-6, dalle Scuole primarie e Secondarie di primo grado del territorio nazionale e selezionati nell'ambito del primo Concorso Nazionale (2019) per le migliori documentazioni educative sull'educazione all'aperto. Il Concorso è stato indetto dal Comune di Bologna, in collaborazione con l'Università di Bologna (Dipartimenti di Scienze dell'Educazione e Scienze per la Qualità della Vita), Fondazione Villa Ghigi e Rivista "Infanzia" e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna e della Regione Emilia-Romagna.

Disponibile on line:

[www.comune.bologna.it/media/files/outdoc\\_documentare\\_outdoor\\_education\\_\\_catalogo\\_mostra\\_riesco\\_2019.pdf](http://www.comune.bologna.it/media/files/outdoc_documentare_outdoor_education__catalogo_mostra_riesco_2019.pdf)

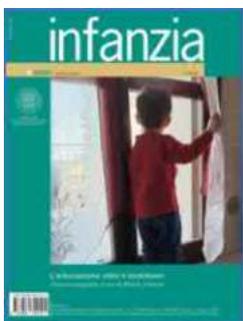
### ***Come si pensano i pensieri? Ricerca tra corpo e natura***

Scuola dell'infanzia L'Albero Azzurro, Comune di Rubiera (RE)

Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. INF OE 51

Progetto educativo della sezione 3/4 anni. Elementi centrali e trasversali di tutto il percorso sono stati il corpo e l'incontro con la Natura coerentemente con l'idea di educazione e di bambino (attivo, competente, portatore di interessi specifici) che sottendono tutto il lavoro della Scuola dell'infanzia Albero Azzurro. Una delle evoluzioni del percorso di ricerca si è focalizzato sulla trasformazione in Natura, elemento imprescindibile, conosciuta attraverso i sensi e indagata anche attraverso uscite al di fuori del contesto scolastico.

## RIVISTE



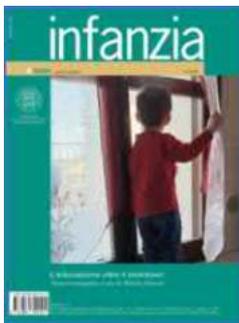
### ***Prendersi la responsabilità: diario di una maestra outdoor***

Nadia Mohamed, *Infanzia* 2/2021

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Una insegnante di una piccola scuola dell'infanzia nelle campagne romagnole racconta il percorso di maturazione pedagogica che ha portato il gruppo di lavoro a interrogarsi sul significato delle uscite nel giardino, che tradizionalmente venivano considerate come un tempo vuoto, o piuttosto come una perdita di tempo. L'autrice racconta la trasformazione del punto di vista del gruppo di lavoro, con uno sguardo ai cambiamenti avvenuti anche sul piano delle relazioni con le

famiglie.



***La normalità dell'outdoor education nella scuola dell'infanzia***  
Dina Grandi, *Infanzia* 2/2021

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'autrice racconta il percorso inclusivo realizzato in una scuola dell'infanzia di Cesena, dove le sezioni vengono coinvolte in un percorso che trova in Kubbe, un rametto antropomorfo, una guida nelle esplorazioni e nelle scoperte dell'ambiente esterno e del territorio, coinvolgendo attivamente un bambino con deficit cognitivo e motorio.



***La "Scuola sul mare" di Rimini: analisi di un modello educativo outdoor***

Enrico Campana, *Infanzia*, 1/2020, p. 52-57

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Come spiega l'autore, la "Scuola sul mare" è un'istituzione educativa 0-6 privata, e fa riferimento a un orientamento pedagogico nel quale convergono diversi approcci fra i quali ha un ruolo centrale l'Outdoor education. L'articolo riporta i risultati di una ricerca che si è proposta di rilevare la consistenza di tale approccio in particolare in relazione a due aspetti: la valorizzazione del gioco libero e dell'attività motoria.

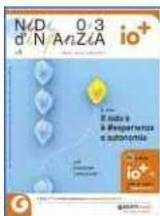


***Educare in natura. Intervista a Paola Mai***

a cura di Anna Lia Galardini, *Nidi d'infanzia*, 4/2020, p 12-13

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Paola Mai sollecitata dalle domande di Anna Lia Galardini ripercorre la nascita di nidi e scuole nel bosco, dalle esperienze europee a quelle italiane, mettendone a fuoco i presupposti pedagogici.



***L'asilo nel bosco***

Paolo Mai, *Nidi d'infanzia*, 3/2020, p 7-9

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Ripercorrendo il suo percorso autobiografico, Paolo Mai racconta l'evoluzione del suo pensiero pedagogico dalla fondazione dell'Emilio, la sua prima scuola all'aperto, al modello dell'Asilo nel bosco.



***Abitare il fuori***

Zeroseiup, 4/2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

In occasione del rientro a scuola dopo il lockdown del 2020, la rivista ZeroSeiUp intervista Carme Cols e Pitu Fernandez, due insegnanti spagnoli, impegnati nel ripensamento dei cortili scolastici in spazi educativi, attraverso processi di partecipazione in cui tutta la comunità, famiglie comprese, è impegnata in una ridefinizione degli spazi esterni come luoghi non soltanto ricreativi, ma come contesti di apprendimento e di crescita.



***La natura è un po' di alberi dappertutto***

di Silvia Conti, Federica Zecchi, Lucia Iori e Marina Oriolo  
*Bambini* n. 6/2019, pp. 64-68

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'articolo raccoglie diversi spunti tratti dalle esperienze in natura di due scuole dell'infanzia comunali di Castelnovo di Sotto (RE). Le ricerche progettuali sul tema dell'outdoor - di adulti e bambini - hanno trovato spazi di rielaborazione attraverso

l'esperienza di contatto diretto e di rielaborazione attraverso i linguaggi artistici ed espressivi.



***L'attaccamento ai luoghi naturali***  
di Sheila Sandri, *Bambini* n. 9/2019, pp. 63-67

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

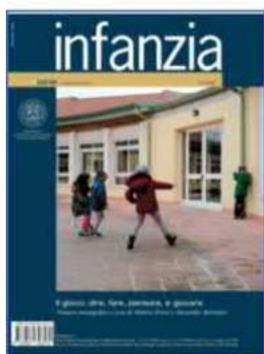
L'autrice racconta l'esperienza di scuola nel bosco proposta ad una scuola dell'infanzia di Bergamo durante il suo tirocinio: ne ripercorre le tappe, le strategie di appropriazione del luogo messe in atto dai bambini, i giochi e le successive rielaborazioni a scuola.



***Dialogo con la natura***  
di Giovanna Zanirato e Giulia Mellano, *Bambini* n. 3/2019, pp. 69-73

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Dialogo con la natura è il progetto condotto dalle scuole dell'infanzia statali di Diano dell'Alba e Valle Talloria, attraverso cui le insegnanti hanno favorito un rapporto continuativo durante tutto l'anno con gli spazi naturali limitrofi alle scuole. Con l'aiuto dei genitori, un bosco in pianura vicino a un torrente e un altro in collina dal clima più secco sono diventati le loro aule all'aperto. L'articolo riporta le diverse fasi del progetto dall'ideazione alla sua realizzazione, le osservazioni delle insegnanti e i traguardi raggiunti rispetto ai cinque campi d'esperienza definiti dalle Indicazioni Nazionali (2012).

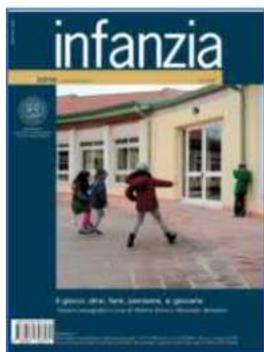


***Gioco spontaneo e bisogni educativi naturali: riflessioni sull'acquire competenze/sentirsi competenti***

Lucia Carpi, *Infanzia* 1/2019

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'autrice, con lunga esperienza in ambito educativo in Italia e in Svezia, constata come la costruzione di una capanna o di una casa sull'albero, il cammino su un terreno impervio e le attività che richiedono la ricerca di soluzioni in un contesto di variabili imprevedibili tipiche di una esperienza all'aperto, contengano un carattere globale e olistico, che integra l'apprendimento funzionale basato su competenze di tipo tecnico e pratico all'elaborazione affettiva-emotiva dell'esperienza. In un contesto che non presta attenzione alla dimensione emotiva, il bambino che non riceve sostegno nella costruzione di una autoregolazione emotiva, anche quando molto competente, sarà fragile, insicuro, con molte paure, virerà difficoltà a stare bene con sé e con gli altri. In questo processo l'adulto ha un ruolo fondamentale, poichè è all'interno di una relazione educativa con l'adulto che l'apprendimento risponde ai bisogni educativi naturali, che, se rimangono inascoltati, possono evolversi in bisogni educativi speciali.

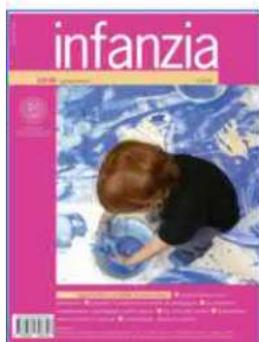


***Ciao parco! Torno presto...***  
Chiara Borelli, *Infanzia*, 1/2019

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

"Ciao parco! torno presto..." è l'affermazione di Andrea, bambino di 5 anni che frequenta una scuola dell'infanzia di Modena, con sindrome di autismo, durante il rientro in sezione dopo una esperienza in ambiente naturale realizzata nell'ambito di un percorso di psicomotricità. Tale percorso ha dimostrato le potenzialità ludiche e inclusive del setting aperto dell'ambiente naturale. Al termine degli incontri programmati dal percorso, il gruppo di lavoro ha individuato cambiamenti positivi come il maggiore desiderio di

relazionarsi agli altri, l'accresciuta capacità di gestire le relazioni e un ampliamento delle capacità ludiche e motorie e maggiore autonomia.



### ***L'aula è fuori!***

**Raffaella Mulato, *Infanzia*, 1/2018**

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco**

Nei contesti urbani contemporanei il bambino vive privato di esperienze di spazio, che se coltivata consente al bambino di sviluppare capacità di osservare, comprendere, percepire, orientarsi. Tuttavia, nei contesti di vita dei bambini e adulti, negli ultimi trent'anni, è stata operata una riduzione massiccia di fattori di rischio, nel nome della sicurezza e dell'incolumità. L'autrice racconta l'esperienza di KM2EDu, il Kilometro Quadrato Educativo, un percorso partecipato che si pone come obiettivo quello di restituire a ciascun bambino il diritto a percorrere la città e a giocare in sicurezza e autonomia nello spazio attorno alla scuola per almeno un chilometro quadrato.



### ***Educare all'aria aperta***

**a cura di Penny Ritscher, *Nidi d'infanzia*, 1/2018, p 37-39**

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco**

Vivere bene, in chiave educativa, il passaggio tra interno ed esterno presuppone un'organizzazione pratica attenta e capillare. A partire da questa premessa, l'autrice presenta le strategie messe in atto dal nido d'infanzia Le piccole canaglie della provincia di Pistoia, per individuare l'abbigliamento adeguato per stare bene all'esterno, una sua collocazione dignitosa e pratica, un tempo adeguato per vestirsi e svestirsi.

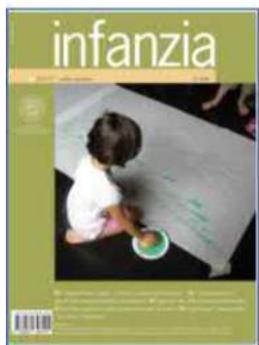


### ***Natura e resilienza***

**Monica Guerra e Claudia Ottella, *Bambini* 1/2017, p 39 - 42**

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco**

L'articolo indaga le possibili connessioni tra natura e resilienza. Se infatti la letteratura offre ampia evidenza all'idea che le esperienze in natura determinano benefici psicologici ed effetti positivi, resta ancora scarsamente indagato lo sviluppo di resilienza nei bambini e ragazzi a cui si offrono occasioni di gioco all'aperto.

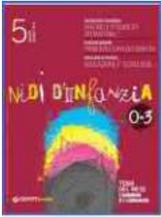


### ***Ogni giorno alla scoperta del mondo***

**Sara Savoretti, *Infanzia*, 4/2017**

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco**

L'articolo racconta come l'esperienza nell'ambiente esterno caratterizzi la vita di un servizio comprendente una sezione di nido fra i 24 e i 36 mesi e una sezione "cerniera" (3 anni) di una scuola dell'infanzia in provincia di Rimini. L'autrice propone inoltre le elaborazioni di una indagine realizzata dal personale educativo che ha registrato il numero dei giorni trascorsi all'aperto durante l'anno scolastico, nei mesi da ottobre a maggio, le condizioni atmosferiche che caratterizzavano le uscite, con l'obiettivo di verificare se la frequenza delle uscite aveva un impatto sulla salute dei bambini e con quali condizioni atmosferiche i bambini preferivano uscire.

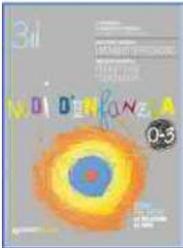


### **Formazione “naturale”**

Paola Sacchetti, *Nidi d'infanzia* 5/2017, p 23-26

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Un percorso di formazione costruito a partire dalle sollecitazioni della pedagogia naturale come motore di cambiamento nei servizi educativi e scolastici dell'Unione Terre d'Argine.



### **Perché non “fuori”?**

Nidi d'infanzia 3/2017, p 41-45

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Il racconto di come è nato e si è sviluppato il progetto “Tutti all'aria” promosso dai servizi educativi di Prato, offre l'occasione per riflettere sul tema del rischio e del buon equipaggiamento.



### **Il diritto di stare fuori**

Monica Guerra e Claudia Ottella, *Bambini* 11/2016, p 43 - 47

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Le ricerche ci dicono che il tempo di gioco non strutturato all'aperto dei bambini di oggi è pari a 5 minuti al giorno! L'articolo presenta il Decalogo delle Scuole delle Famiglie fuori per immaginare azioni concrete e possibili per invertire la direzione.



### **Il senso della natura**

a cura di Rosella Biagi, *Bambini*, 2/2016, p 59-63

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

A sollecitare un ripensamento del rapporto tra nido e ambiente naturale nel caso del nido L'Aquilone di Rufina (FI) sono stati i genitori che a fine anno nel questionario di valutazione hanno esplicitamente chiesto “più contatto con la natura”. A partire da questa richiesta, il gruppo di lavoro ha avviato un percorso di condivisione e riflessione per introdurre occasioni quotidiane di rapporto con l'esterno: dalle passeggiate nelle zone limitrofe, all'allestimento dell'orto, al gioco spontaneo con la terra nel giardino del nido.

### **Segnaliamo alcuni approfondimenti pubblicati dalla rivista *Bambini*:**

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco



7/2016 **Natura e (è) salute**, una raccolta di sguardi diversi - dal mondo educativo e sanitario - per leggere la complessità del rapporto tra educazione, natura e salute, focalizzando l'attenzione sulle potenzialità che si attivano quando bambini e natura si incontrano e sull'importanza della riconquista delle esperienze in natura per uno sviluppo ricco ed equilibrato durante l'infanzia.

## **RISORSE ONLINE**

Speciale: Outdoor education, Zerseiup on the web, gennaio 2020, a cura di Laura Malavasi

[www.zeroseiup.eu/rivista-on-line/zeroseiup-on-the-web-gennaio-2020/](http://www.zeroseiup.eu/rivista-on-line/zeroseiup-on-the-web-gennaio-2020/)

Usciamo all'aperto, Paola Tonelli, Zeroseiup on the web, luglio 2019

[www.zeroseiup.eu/usciamo-allaperto/](http://www.zeroseiup.eu/usciamo-allaperto/)

### TESTI E MANUALI

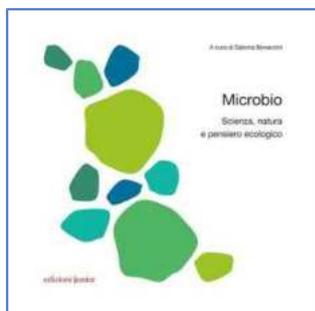


#### ***Educare al pensiero ecologico: letture, scritture e passeggiate per un mondo sostenibile***

Rosa Tiziana Bruno  
Topipittori, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 822

Mai come oggi avvertiamo la necessità di creare un habitat sostenibile e nuove forme di relazioni fra uomo e natura. Perché questa urgenza diventi realtà, è necessaria una educazione al pensiero ecologico che tocchi anche, e soprattutto, bambini e ragazzi. Il libro è rivolto a insegnanti, educatori ma anche a genitori, studenti, librai, bibliotecari, psicologi e terapeuti.



#### ***Microbio. Scienza, natura e pensiero ecologico***

a cura di Sabrina Bonaccini  
Junior, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 827

Questa pubblicazione è rivolta a tutti coloro che vogliono comprendere come avvicinare i bambini e le bambine al pensiero scientifico ed ecologico fornendo un inquadramento teorico e metodologico e un'articolata serie di proposte didattiche per esplorare concetti scientifici: la naturale propensione alla scoperta dei bambini necessita infatti di azioni e di contesti d'esperienza quotidiani che ne amplino le possibilità di "conoscenza del mondo", ossia all'esplorazione, alla scoperta e alla prima sistematizzazione della conoscenza sul mondo della realtà naturale e artificiale.

### RIVISTE

#### ***Segnaliamo alcuni approfondimenti pubblicati dalla rivista Bambini:***

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco



6/2021 **Sguardi ecologici**, a cura di Francesca Ciabotti e Ilaria Mussini, in cui si cerca di rispondere sul piano teorico ed esperienziale alla domanda su come declinare nei servizi e nelle scuole la costruzione comunitaria di una coscienza ecologica.

- Introduzione, di Francesca Ciabotti e Ilaria Mussini, p. 25
- Sentire e pensare la natura, di Luigina Mortari, pp. 26-30
- Sguardi sensibili per un'educazione ecologica, di Monica Guerra, pp. 31-35
- Frammenti per un'educazione ecologica, di Marta Locatelli, Giorgia Lo Giudice, Mara Mantovani, Beatrice Pozzi e Elena Ravasio, pp. 36-41
- Una scuola più verde, più profonda, più soave, di Daniela Ghidini e Marianna Vaccalluzzo, pp. 42-46
- Promuovere l'educazione alla sostenibilità con un approccio sistemico, di Annalisa Liuzzi e Debora Lervini, pp. 47-51
- Ecologicamente creativi, di Antonia Teatino, pp. 52-56

## SPAZI ESTERNI, GIARDINI SCOLASTICI E ORTI EDUCATIVI

### TESTI E MANUALI



#### ***Contesti intelligenti: spazi, ambienti, luoghi possibili dell'educare***

a cura di Fabrizio Bertolino, Monica Guerra  
Junior, 2020

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 826

Il volume raccoglie contributi che esplorano di volta in volta forme, possibilità ed esperienze in differenti contesti, dai più prossimi ai più distanti, dai più ai meno accessibili: strade, muri, cortili, parchi, quartieri, paesi e città, ma anche boschi, spiagge, mari e montagne, passando attraverso terreni incolti, giardini, orti e golene, con uno sguardo al cielo e uno alle gemme e ai fossili. Grazie all'intreccio degli sguardi curiosi e aperti, delle differenti prospettive di autori e autrici impegnati a vario titolo nel mondo dell'educazione, della scuola, della ricerca universitaria, quei contesti sempre più ci appaiono intelligenti.



#### ***Esperienze naturali di gioco. Ascolti e ricerche in giardino***

a cura di Sabrina Bonaccini  
Junior, 2018

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 799

Il testo offre un inquadramento teorico-pratico per comprendere le identità e le proposte didattiche che caratterizzano gli spazi naturali, permettendo di operare scelte più consapevoli a partire dai diritti dei bambini e da quelle che definiamo "esperienze naturali di gioco".

### DOCUMENTAZIONI



#### ***ParKit. Guida per riscoprire la natura in città insieme ai bambini***

a cura di Benedetta Rossini  
IES (Istituzione Educazione e Scuola), Fondazione Villa Ghigi e Centro RiESco del Comune di Bologna, 2019

Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. INF OE 44

L'obiettivo è di promuovere esperienze in natura attraverso indicazioni per la programmazione di una giornata in quattro parchi cittadini selezionati (Villa Ghigi, Cedri e Lungo Savena, Arboreto, Villa Spada), descritti con note storiche, naturalistiche, logistiche, mappe e aree in cui realizzare attività o prendersi cura dei bisogni dei bambini. Scaricabile on line: [www.iperbole.bologna.it/media//files/parkit.pdf](http://www.iperbole.bologna.it/media//files/parkit.pdf)

## **Immersersi nella natura: la golena**

Nido d'infanzia comunale C. Zanti, Comune di Brescello (RE)

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Coll. NID OE 49

Vivere il fuori, uscire frequentemente in particolare in golena, intesa come slargo della sezione, permette di coltivare quei sentimenti innati di vicinanza, cura e protezione che vanno a rafforzare, sostenere il sorgere di consapevolezze ecologiche ed etiche. Inoltre, questa esperienza, condivisa con la scuola dell'infanzia, ha permesso tutoraggi tra bambini di età differenti e l'esplorazione delle varie zone con l'accompagnamento dei più grandi.



### **50 volte bambino**

a cura di Annalisa Panzani, Nido Cividale Sezione Grandi, Comune di Modena

Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Coll. NID OE 54

Questo percorso vuole essere un invito a bambini a immergersi nella natura, conoscerla, sperimentarla affinché possano mettersi alla prova, scoprire, creare, rafforzare l'autostima, con tempi lenti e distesi che permettano di approfondire le esperienze. I più piccoli si muovono liberamente, prendono confidenza con il giardino, giocano con la terra, con i rami, da soli o con i compagni, iniziando a conoscere fare e condividere obiettivi e strategie.

## **NaturalMENTE. Progetto dei bambini a.s. 2018/2019**

Scuola dell'infanzia Pinco Pallino Kids sezione 3 anni; progetto a cura della Cooperativa Sociale Augeo

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Si racconta l'approccio alla natura di bambini di 3 anni da tre punti di vista diversi: la scoperta dello spazio esterno come luogo vero di ricerca e apprendimento; il valore che i bambini riescono a dare ai diversi reperti che abitano il parco della scuola e a dargli nuova identità; l'incontro tra Natura e il microscopio digitale, la scoperta di quanti mondi si nascondono negli elementi più piccoli ritrovati dai bambini

## **ARTICOLI E RIVISTE**



### **Spazi naturali. Note sulla progettazione dell'esterno a scuola**

Monica Guerra, *Infanzia* 6/2016

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Per iniziare, indichiamo la lettura di queste note di Monica Guerra che più che fornire strumenti per ripensare i giardini scolastici, suggeriscono una postura progettuale per approcciare gli spazi esterni naturali, dai più vicini a quelli più distanti, dai più incontaminati a quelli più urbanizzati.



### **Outdoor education: primi passi**

Paola Tonelli, *Bambini* 6/2017, p 49 - 54

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Quando inizia ad emergere tra le educatrici e le insegnanti il desiderio di introdurre nella propria scuola l'outdoor education, quali sono i primi passi da compiere? L'autrice suggerisce alcune interessanti possibilità per approcciarsi al fuori a partire dall'esplorazione della terra, nella consapevolezza che per trasformare lo spazio esterno in un vero spazio educativo non basta aprire la porta e far uscire i bambini.



### **Organizzare il giardino**

a cura di Simona Serina, *Nidi d'infanzia*, 1/2020, p. 30-32

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

A partire dall'esperienza del nido Il seme di Lucca, l'autrice fornisce diversi suggerimenti pratici per organizzare fasi e tempi di lavoro per riprogettare il giardino scolastico e trasformare gli spazi esterni in un giardino educativo.



### **Attrazioni in giardino**

Antonio Di Pietro, *Nidi d'infanzia*, 4/2020, p. 44-45

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Nel riprogettare il giardino, abbiamo pensato anche a quali piante poter coltivare? L'autore ci suggerisce fiori, piante aromatiche, ortaggi per ripensare i nostri giardini all'insegna della biodiversità e offrire ai bambini l'opportunità di vivere "ludiche esperienze verdi".



### **Il giardino nuovo**

di Elisa Valentini, *Bambini*, 6/2020, pp. 66-71

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

La progettazione dello spazio esterno della scuola dell'infanzia comunale Cappuccetto Rosso di Trebbianico parte dall'attenta osservazione dei bambini nei contesti naturali adiacenti alla scuola. Il percorso partecipato di progettazione che ha coinvolto insegnanti, genitori, bambini e territorio ha portato alla creazione di un giardino volutamente selvatico, aperto alle modifiche, ai bisogni e agli interessi dei bambini.



### **Il giardino da vivere insieme. Educazione senso motoria e outdoor education**

di Lucia Corradini, *Bambini* n.8/2019, pp. 58-61

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'articolo presenta il progetto "il corpo muove le emozioni" realizzato presso il nido Mammitù del Comune di Modena sotto la supervisione del professor Andrea Ceciliani dell'Università di Bologna. A guidare la riprogettazione del giardino, troviamo l'idea complementarietà educativa tra outdoor education ed educazione motoria. Le macro strutture ludiche progressivamente sono state sostituite da nuove strutture di gioco sia permanenti che temporanee (scale, ponti, liane costruiti con corde da arrampicata e materiali naturali).



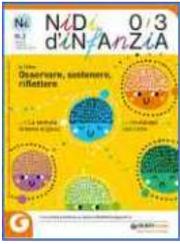
### **Il giardino, spazio educante**

Gabbiani, Germogli, Reali, *Nidi d'infanzia* 4/2018, p. 20-23

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'articolo racconta il progetto di riqualificazione e valorizzazione del Giardino Grande dell'Istituto degli Innocenti di Firenze nato dalla stretta collaborazione tra architetti e personale educativo. Segnaliamo in appendice all'articolo l'intervista all'architetto Giovanni Fumagalli a cura di Anna Lia

Galardini.



### ***Poesia in giardino***

**Nidi d'infanzia 3/2018, p 42-45**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Due nidi diversi, una coordinatrice pedagogica, la stessa spinta a ripensare gli spazi con la volontà di creare contesti ricchi, belli e poetici, per sostenere la naturale creatività e costruttività dei bambini, in continuità tra spazi indoor e spazi outdoor.



### ***Un giardino a tutto tondo***

**Bambini 8/2017, p 62-65**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Poteva rimanere un anonimo giardino di una villetta di periferia, spazio di transito per genitori e bambini all'ingresso e all'uscita del nido ubicato al suo interno. La volontà, la formazione e l'impegno economico e progettuale messo in campo dai gestori del nido privato Coccole e balocchi l'hanno trasformato invece in uno spazio ricco di esperienze educative, fruibili in tutti i mesi dell'anno.



### ***Il giardino delle scoperte***

**Bambini 6/2017, p 60-63**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Il nido d'infanzia comunale "Fiocco di neve" di Parma racconta il percorso triennale di riprogettazione del giardino, in cui ha avuto un ruolo fondamentale il coinvolgimento delle famiglie.



### ***Il buongiorno si vede dal giardino. Il giardino della scuola come ambiente di apprendimento***

**Emanuela Celli, Infanzia, 2/2017. p. 159-164**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'articolo racconta il percorso di formazione e sperimentazione del coordinamento pedagogico e dei servizi del Comune di Riccione, che ha portato ad assumere l'educazione all'aperto come indirizzo pedagogico riconoscendo la valenza formativa del mondo naturale, riprogettando lo spazio del giardino a partire dall'osservazione dei bambini nell'ambiente, dalla rilevazione dei loro bisogni e interessi.



### ***Il nuovo Giardino Grande***

**Giovanni Fumagalli, Cristina Gabbiani, Bambini, 10/2017, p 58-61**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Architetto e pedagogo raccontano a quattro mani il lavoro di riprogettazione del Giardino Grande dell'Istituto degli Innocenti di Firenze intrecciando i loro sguardi e le loro competenze: l'idea progettuale sviluppata in armonia con le architetture e gli elementi naturali presenti ha saputo interpretare e sostenere l'idea di uno spazio verde intenzionalmente educativo.



### ***Un giardino leggero***

**Zoccatelli, Palandri, Nidi d'infanzia, 1/2017, p 14-15**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Quasi in forma di decalogo, le autrici mettono in luce gli elementi imprescindibili di una progettazione flessibile ed efficace dello spazio esterno a partire dagli interessi, dai bisogni e dai piaceri dei bambini.



### ***Il parco che ci piace!***

Valeria Ghilardi, *Bambini* 4/2016, p 66-70

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Ripensare il giardino della scuola e del nido “Ci vuole un fiore” di Palosco (Bg) ha significato avviare un processo ampio e complesso di progettazione partecipata che ha visto il coinvolgimento del personale, delle famiglie del territorio e non ultimi degli stessi bambini che lo abitano ogni giorno.

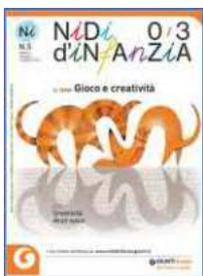


### ***Riviviamo il giardino: riutilizzo di materiali di recupero e coprogettazione degli spazi esterni al nido***

Michela Olivieri, *Infanzia*, 2/2016, p. 134-140

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'autrice racconta un percorso di formazione delle educatrici e di progettazione partecipata con le famiglie che ha portato a ridefinire lo spazio esterno come ambiente normale di vita al nido. Il cambiamento si è sviluppato parallelamente su due livelli: quello della consapevolezza pedagogica (e del superamento delle paure) da parte delle educatrici sul valore delle esperienze all'aperto, e quello della co-progettazione di nuovi arredi per il giardino insieme ai genitori.



### ***L'arte dell'orto***

Nidi d'infanzia 5/2019, p 34-37

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Dalla creazione dell'orto, al coinvolgimento delle famiglie e del territorio, fino al ripensamento del giardino del nido: i due nidi comunali di Santa Croce sull'Arno raccontano come hanno interpretato nei loro servizi l'impegno del Comune sui temi dell'educazione alimentare e ambientale.



### ***Un orto per “La Chiocciola”***

Maria Teresa Beneventano, Vanessa Buggiani, Daniela Giovanetti e Chiara Parrini, *Bambini*, 3/2017, p. 66-69

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

In continuità con la costruzione di installazioni permanenti in giardino, realizzate con materiali naturali, la progettazione e realizzazione di un orto educativo al nido d'infanzia di San Miniato conferma il ruolo di genitori e nonni quali co-protagonisti e interlocutori competenti dei servizi educativi per la prima infanzia.



### ***Porto l'orto al nido “Peter Pan”***

a cura del collettivo e del coordinamento del nido comunale “Peter Pan” di Arezzo, *Bambini*, 8/2016, p 59-63

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'idea di portare l'orto al nido “Peter Pan” è sostenuta dalle idee pedagogiche di Maria Montessori sul rapporto tra infanzia e natura. La realizzazione del progetto ha visto fin da subito il coinvolgimento delle famiglie e ha permesso ai bambini in piccolo gruppo di frequentare quotidianamente l'orto.



### ***L'orto a scuola***

a cura delle educatrici del nido d'infanzia “Arcobaleno, Castelfranco Emilia (MO), *Bambini* 9/2016, p 59-62

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Il progetto nasce nell'ambito di Expo Milano 2015 dedicato al tema della nutrizione e dell'alimentazione. Attraverso un approccio esperienziale, l'orto è stato proposto ai

bambini come laboratorio per le menti e i comportamenti per cercare insieme risposte non didascalica sulla provenienza e l'origine dei cibi.



### ***Gli orti scolastici: gli approfondimenti e le rubriche sulla rivista Bambini***

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Nell'annata 7/2018-6/2019, Emilio Bertoncini ha curato la rubrica ***Tra orti, cortili e giardini***. Di seguito l'elenco delle sue pubblicazioni:

- L'asp'orto, n. 1/gennaio, p. 78
- Esperimenti con i rifiuti, n. 2/febbraio, p. 78
- La stanza dei materiali naturali... a cielo aperto, n. 3/marzo, p. 78
- Una serra per..., n. 4/aprile, p. 78
- Orti senza confine, n. 5/maggio, p. 78
- Accogliere la diversità, n. 6/giugno, p. 78

Nell'annata 7/2017-6/2018, Bambini pubblica la rubrica ***L'orto educativo***. In cinque vignette, Emilio Bertoncini propone riflessioni, suggerimenti, spunti su come coltivare e proporre l'orto a scuole: dagli attrezzi ai contenitori, dalla semina agli ortaggi, dal nido alla scuola secondaria fino a spingersi oltre i confini dei giardini scolastici per visitare gli orti urbani, gli orti di prossimità le fattorie didattiche.

Nel numero 5/2016 Bambini pubblica l'approfondimento ***Infanzie contadine***, una riflessione a più voci sulle potenzialità educative del mondo rurale e del coltivare nel quotidiano scolastico e nelle visite di istruzione

## **RISORSE ON LINE**

- Riqualicificare gli spazi esterni: da dove partire? Alberto Rabitti e Beatrice Vitali, Zeroseiup On The Web, speciale gennaio 2020  
[www.zeroseiup.eu/riqualificare-gli-spazi-esterni-da-dove-partire/](http://www.zeroseiup.eu/riqualificare-gli-spazi-esterni-da-dove-partire/)

## **MATERIE E MATERIALI**

---

### **LIBRI**



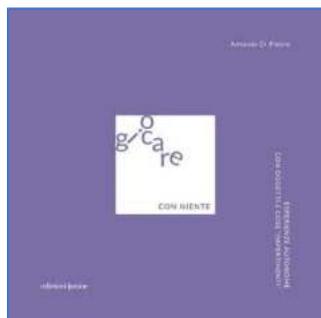
### ***Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini***

a cura di Monica Guerra, edizioni Junior, 2017.

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 725

Il volume presenta contributi di diversi autori che, a volte con lo sguardo della ricerca e altre con quello dell'esperienza, raccontano le potenzialità dei materiali non strutturati, presentando di volta in volta indagini, prassi, questioni. Nella prospettiva qui proposta, i materiali si presentano come risorsa capace di tradurre in pratica un modo di fare scuola che promuove l'azione

esplorativa dei bambini e un approccio costruttivista alla costruzione condivisa della conoscenza per creare contesti competenti, che sappiano raccogliere potenzialità di bambine e bambini e sostenerle nel realizzarsi, ma anche sfidanti, capaci cioè di rispondere alle loro intelligenze mobili e vivaci con offerte e richieste alla loro altezza.



### ***Giocare con niente. Esperienze autonome con oggetti e cose «impertinenti»***

Antonio Di Pietro  
Junior, 2021

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 819**

Una delle sfide educative odierne è relativa alla valorizzazione di quel particolare modo di giocare dei bambini che è sempre esistito, ma che con il tempo si è rarefatto: il gioco autonomo con le "cose da niente". In questo volume si possono incontrare spunti pratici e riflessioni a partire dai "materiali non strutturati" da prendere così come sono: del quotidiano, di riciclo, scarti industriali, elementi naturali... Gli "oggetti a uso ludico", se predisposti in modo stimolante, rappresentano una generosa fonte di giochi. "Giocare con niente" significa offrire l'occasione di esplorare, sperimentare, scoprire e ideare a partire da bisogni e desideri.



### ***Costruire cucine di fango***

Jan White e Liz Knowles, prefazione, traduzione e adattamento a cura di Michela Schenetti

Spaggiari Edizioni, 2016 (Supplemento a *Infanzia* n. 6/2061)

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco**

Il testo, nato dalla presentazione del progetto degli autori "Mud Kitchen", propone linee guida e indicazioni per conoscere e scegliere spazi giusti e materiali utili per progettare una "cucina di fango": un'area di gioco all'aria aperta, sfruttabile con qualsiasi condizione climatica, attrezzata per cucinare, toccare, travasare, mescolare e manipolare quello che la natura offre secondo il ciclo stagionale. Ricca di potenzialità, la cucina di fango permette al bambino di fare esperienza diretta e di ricerca, sperimentare, conoscere e apprendere dalla natura in trasformazione attraverso il gioco simbolico e in particolare il gioco con il fango.

## **DOCUMENTAZIONI**



### ***Sperimentazione di materiali naturali nella scuola dell'infanzia***

di Laura Miani

Centro RiESco del Comune di Bologna, 2018

**Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. INF OE 36**

La pubblicazione curata dal Centro RiESco completa il lavoro di documentazione avviato nel 2017 con la produzione di un video, curato da Laura Miani (allora coordinatrice pedagogica di IIES Istituzione Educazione e Scuola - Comune di Bologna) che propone un percorso di sperimentazione di materiali naturali in una scuola d'infanzia bolognese. La parte testuale pone interrogativi molto interessanti sul ruolo dell'adulto, sulla concezione degli spazi e dunque sugli allestimenti dei setting educativi. Per sfogliare/scaricare il report [clicca qui](#). Per rivedere il video: [www.youtube.com/watch?v=k8JJgv8RsXw](http://www.youtube.com/watch?v=k8JJgv8RsXw)



### ***I bambini e le bambine tra gioco e natura. Linee guida per l'utilizzo dei materiali naturali, di recupero e il gioco all'aperto nei servizi educativi per bambini e bambine da 0 a 6 anni.***

A cura Cooperativa Sociale Girogirotondo ONLUS, dei Comuni di Codigoro, Comacchio, Goro, Lagosanto (Fe), [2018?]

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. NID STO 39

L'utilizzo dei materiali naturali e di recupero e l'educazione all'aperto sono entrati nei progetti educativi dei servizi per l'infanzia della fascia 0-6 anni, seppur con diverse declinazioni a seconda delle fasce d'età. Le diverse professionalità coinvolte (educatori, insegnanti, coordinatori pedagogici) hanno elaborato e condiviso queste linee guida per indirizzare interventi, progetti e attività che concilino i presupposti dell'agire educativo con alcuni parametri di sicurezza minimi richiesti, al fine di tutelare sempre e comunque i bambini e le bambine senza precludere loro esperienze di crescita significative.

Consultabile on line all'indirizzo

[www.coopgirogirotondo.com/files/00061/documentogiardinoematerialidirecuperocorrettoconfoto.pdf](http://www.coopgirogirotondo.com/files/00061/documentogiardinoematerialidirecuperocorrettoconfoto.pdf)

## **RIVISTE**



### ***La terra tra indoor e outdoor. Per un'educazione ecologica***

Monica Chiara Onida,  
Zeroseiup 3/2021, p 55-59

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Questo articolo ci invita a guardare alla terra con una prospettiva nuova: a partire dalle informazioni sui materiali di cui si compone il suolo, i bambini possono scoprire come esso costituisca un vero e proprio ecosistema messo a rischio dall'impatto spesso distruttivo e tossico delle attività umane. Gli autori ci invitano a considerare l'importanza della sensibilizzazione delle nuove generazioni rispetto al ruolo che la terra riveste nell'ecosistema e nel pianeta, proponendo attività di gioco in cui l'adulto osserva e sostiene i processi esplorativi con l'obiettivo di accendere l'interesse.



### ***Materiali reali: naturali e di recupero***

a cura di Simona Serina  
Nidi d'infanzia, 2/2020, p 30-32

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

A partire dalla lettura delle esperienze sull'uso e l'organizzazione dei materiali in alcuni servizi del Comune di San Lazzaro di Savena e di Trento, l'autrice ci offre suggerimenti pratici per proporre materiali naturali e di recupero e allestire con essi centri di interesse all'interno delle sezioni.



### ***I materiali naturali tra dentro e fuori***

di Martina Lattarulo  
Bambini n. 4/2019, pp. 65-68

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Ripercorrendo il progetto condotto in una sezione omogenea di bambini di 4 anni che ha previsto l'allestimento di un "angolo naturale" all'interno della sezione, l'autrice indaga

come i materiali naturali nei contesti per l'infanzia possano essere degli efficaci mediatori negli apprendimenti e nelle interazioni tra i bambini.



### **Fascino e possibilità dei materiali**

Barbara Zoccatelli e Angela Palandri

Nidi d'infanzia, 5/2018, p 14-15

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Le autrici condensano in due pagine suggerimenti e spunti per insegnanti ed educatrici interessate a favorire esperienze con i materiali naturali e di recupero e allestire all'interno della sezione un angolo dedicato alla loro esplorazione.



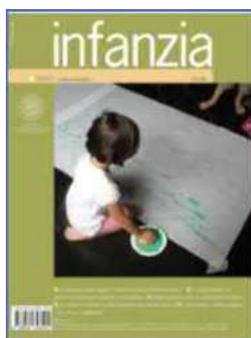
### **Gli adulti, i bambini e gli oggetti della natura**

Paola Tonelli

Bambini 6/2017, p 45 - 48

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

A partire da una riflessione sul rapporto tra bambini di città e natura e sulle conseguenze del cosiddetto "deficit di natura" che si registra nell'infanzia di oggi, l'autrice riflette sulla necessità di offrire nei servizi educativi e scolastici possibilità quotidiane e continuative di contatto con i materiali naturali. Una interessante nota finale è dedicata al ruolo centrale della documentazione nei processi di cambiamento: ripercorrendo alcune esperienze vissute in prima persona come educatrice, Paola Tonelli sottolinea come la documentazione permetta all'adulto di conquistare una visione molto particolareggiata del fare dei bambini e ai bambini di rinforzare il loro interesse per i materiali naturali.



### **Il significato pedagogico del gioco con il fango in Giappone**

Naoki Mizushima

Infanzia 4/2017

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Coll. DA INSERIRE

L'autore propone una riflessione sul significato che il fango assume nel contesto giapponese: in Giappone, infatti, al fango sono associate immagini positive, di fertilità legate alla coltura del riso, al punto da celebrarlo ogni anno con ritualità dedicate, anche ufficiali. Nel dopo guerra, per contrastare l'educazione basata su un approccio razionale di stampo occidentale, si sviluppa il Movimento per un'Educazione Creativa attraverso il gusto del bello, che propone le attività col fango, così come quelle di manipolazione della creta e della ceramiche, di finger painting, di apertura e ripulitura del bambù, come momento liberatorio con finalità terapeutiche, che sollecita una esperienza sensoriale e contribuisce a creare la "mente del cuore".

### **Segnalazioni di approfondimenti e rubriche nella rivista Bambini:**

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco



- **Pioggia e neve**, a cura di Nicoletta Caccia e Claudia Ottella, numero 10/2019

una raccolta di diversi articoli che fornisce suggestioni e stimoli su questi materiali naturali inusuali nelle esperienze educative, invitandoci a frequentare gli spazi esterni anche nei periodi più freddi.

- **Rubrica Materiali**, di Sara Vincetti, Anno 2016-2020  
originali carte d'identità dei materiali naturali e di recupero più disparati

ricche di suggestioni artistiche, grafiche e pratiche.

- **Esplorare**, a cura di **Monica Guerra de Valentina Morsenico**, 6/2020  
una raccolta di articoli per riflettere sull'esplorare come esperienza processuale e conoscitiva.



### **Contaminazioni green. Gli spazi educativi abitati dalle piante**

Marzia Guerini e Sara Falconi Educatrici, nido intercomunale "Pinocchio", Leffe(Bg), Tamara Falconi, Titolare, educatrice e coordinatrice, micronido "Le Ali della Fantasia ", Gandino (Bg), Roberta Merelli, Titolare ed educatrice, micronido "Le Ali della Fantasia ", Gandino (Bg)

Bambini 7/ 2021 - p. 62-65

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

La riprogettazione, resa necessaria dall'emergenza, ha offerto l'occasione per introdurre le piante negli spazi del nido d'infanzia. L'articolo racconta come l'intervento sia stato studiato per accogliere i bambini in un clima sereno, educandoli al rispetto del pianeta e creando occasioni di relazione con le piante.



### **Spazi naturali dentro**

Beate Weyland

Bambini n. 7/2020, p. 76

Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

L'autrice presenta le evidenze scientifiche che supportano una delle tre azioni previste dal progetto Eden - Educational Environments With Nature: introdurre le piante negli spazi indoor dei contesti scolastici per la realizzazione di un ambiente confortevole e di benessere per alunni e insegnanti con risorse contenute.

## **RISORSE ON LINE**

I materiali naturali nella pancia della Balena, Juan Crus e Corrado Bosello, speciale ottobre 2019 - articolo disponibile sul sito: [www.zeroseiup.eu/i-materiali-naturali-nella-pancia-della-balena/](http://www.zeroseiup.eu/i-materiali-naturali-nella-pancia-della-balena/)

L'esplorazione e il gioco con i materiali naturali in una scuola dell'infanzia  
PAGINA YOUTUBE DEL Centro RiESco: [www.youtube.com/watch?v=k8JJgv8RsXw](http://www.youtube.com/watch?v=k8JJgv8RsXw)

Giunti scuola: [www.giuntiscuola.it/strumenti/slide-materiali-naturali-apprendere-modo-autonomo-e-divergente](http://www.giuntiscuola.it/strumenti/slide-materiali-naturali-apprendere-modo-autonomo-e-divergente)

Fondazione Villa Ghigi: <https://dimmichisei.fondazionevillaghigi.it/>

## STRUMENTI DI LAVORO

---

### TESTI E MANUALI



#### ***Il metodo Montessori per conoscere ed esplorare la natura con 30 attività***

Delphine Gilles Cotte  
Giunti, 2021

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 825

"Il bambino non è un vaso da riempire, ma una sorgente da lasciar sgorgare" (Maria Montessori). Attività creative ispirate alla pedagogia montessoriana per scoprire la natura e tutto ciò che riguarda il vivente. Ecco uno dei temi fondamentali della filosofia di Maria Montessori, che suscita sempre grande interesse nei bambini. Grazie a questi giochi, facili e di-vertenti, potrete far conoscere ai vostri figli piante, animali e tanti elementi naturali nel modo più adatto a loro: attraverso i cinque sensi e la manipolazione della materia.



#### ***Il mio cofanetto Montessori del giardino***

Ève Herrmann, Emmanuelle Tchoukriel  
L'ippocampo, 2017

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 733

Essere educati nella natura è fonte di innumerevoli benefici per i bambini, sia dal punto di vista fisico sia dello sviluppo cognitivo e psicologico. L'autrice, tra le fondatrici di un asilo nel bosco, illustra in modo semplice i principi della pedagogia del bosco e gli aspetti pratici della vita in natura anche per i piccolini: come vestirsi con il caldo e con il freddo, come allestire un campo base, gli attrezzi, il gioco spontaneo, il ruolo degli adulti e le interazioni tra bambini.



#### ***Fuori mi annoio: spunti educativi, ispirazioni, strumenti di lavoro e domande per vivere gli spazi aperti, superando la paura (degli adulti) di annoiarsi***

Laura Malvasi  
Zeroseiup, 2018

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 751

In Italia le esperienze di outdoor education si moltiplicano e promuovono cambiamento: le scuole e i servizi tutti i giorni provano a mettersi volendo offrire alle bambine e ai bambini nuove occasioni attraverso le quali costruire conoscenze e saperi. Servono strumenti, osservazioni, incontri, confronti: il libro cerca di dare voce alle possibilità di sperimentare un altro modo di intendere la didattica, riconosce le resistenze e le fatiche senza però permettere loro di ostacolare la necessità di uscire.



### ***Come diventare un esploratore del mondo. Museo (d'arte) di vita tascabile***

Keri Smith  
Corraini, 2011

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 801

Il testo invita ciascuno di noi a un attento approfondimento per evitare semplificazioni e banalizzazioni nel nostro fare scuola fuori. L'uscita da scuola va considerata l'apertura per pensare e praticare una scuola attiva, globale, centrata sui bisogni e sui desideri dei bambini, promuovendo esperienze qualificanti proprio perché inserite in progettualità significative e condivise.

## **DOCUMENTAZIONI**



### ***Zerotresei... Educazione all'aperto***

a cura di Benedetta Rossini; con la collaborazione di Ilaria Zagnoni, Nadia Fornasari Comune di Bologna, Istituzione Educazione e Scuola Giovanni Sedioli (IES), 2018

Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. NID OE 56

Il documento - frutto del lavoro del coordinamento pedagogico del Comune di Bologna da anni impegnato sul tema dell'educazione all'aperto - rappresenta uno strumento di supporto per rendere possibile un rapporto continuativo e stabile con l'esterno nei nidi e nelle scuola dell'infanzia. Dopo una disamina dei benefici che adulti e bambini traggono dalle esperienze all'aperto, il documento fornisce indicazioni pratiche per organizzare tali esperienze con le proprie sezioni. Risultano interessanti anche gli strumenti inseriti in appendice, che costituiscono un'utile risorsa per la progettazione delle esperienze e la condivisione con le famiglie.

Consultabile e scaricabile dal sito:

<http://iesbologna.it/wp-content/uploads/2019/01/Quaderno-educare-aperto-DEF-1.pdf>

## **APPROCCI DISCIPLINARI IN NATURA**

---

### **TESTI E MANUALI**



### ***Pasticciamo con la matematica! Attività di didattica all'aperto nella scuola dell'infanzia***

Juliet Robertson; edizione italiana a cura di Michela Schenetti  
Erickson, 2020

Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 823

Il tempo che trascorriamo all'aperto non è mai tempo perso, anzi, è un tempo ricco che ci permette di conoscere il mondo. Pasticciamo con la matematica! si rivolge alle insegnanti di scuola dell'infanzia con diverse proposte ludiche all'aperto per esplorare i concetti matematici, acquisendo competenze e fiducia.

## RIVISTE



### *Vermi, che passione!, Approcciare la scienza e il metodo scientifico fin dalla prima infanzia.*

Ilaria Cantoro

Bambini n. 2/2021, pp. 70-73

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

A partire dall'interesse dimostrato dai bambini per i vermi scoperti nel giardino della scuola, l'articolo presenta il progetto sviluppato dalle insegnanti presso il Frobel - Kompetenz fur Kinder di Monaco di Baviera. Oltre a favorire l'apprendimento di conoscenze zoologiche, ecologiche e biologiche attraverso l'esperienza diretta, il progetto ha stimolato l'uso del metodo scientifico e dell'osservazione per dedurre concetti, idee e per imparare ad imparare.



### *Bambini, matematica e natura*

Lara Albanese

Bambini, n. 5/2019, pp. 56-60

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Nel contesto naturale la matematica si presenta ai bambini come un'opportunità, un linguaggio spontaneo che gli adulti possono favorire. Ma come? L'autrice racconta esperienze nate spontaneamente dall'interazione dei bambini e degli adulti con l'ambiente naturale che hanno offerto a possibilità di avvicinarsi ai numeri in modo sereno e appassionante. Le proposte contenute nell'articolo riguardano bambini e bambine nella fascia 0-6, ma possono essere estese anche a quelli della primaria



### *In dialogo tra arte e natura*

Michela Schenetti, Caterina Carossia

Infanzia, 3/2017, p. 245-250

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

A partire dalle molteplici connessioni tra natura e linguaggi artistici, le autrici riflettono su come poter favorire la creazione di spazi-tempi creativi in natura.



### *Creatività in natura: un approccio esplorativo*

Patrizia Selene Gagini

Bambini 6/2017, p 64-68

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco

Può la natura stimolare e incrementare la creatività? Quali caratteristiche dell'ambiente naturale favoriscono un pensiero e un comportamento creativo? Quali comportamenti evidenziano un fare creativo in natura? Questi gli interrogativi che hanno stimolato il progetto condotto nel giardino di una scuola dell'infanzia comunale di Milano, volto ad indagare i comportamenti creativi dei bambini di 5 anni in giardino.

## OLTRE LO 0/6: OUTDOOR EDUCATION E SCUOLA PRIMARIA

### TESTI E MANUALI



#### ***Dal rischio all'opportunità. Esperienze di outdoor education nei servizi per l'infanzia e nella scuola primaria***

a cura di Sandra Mei e Mirca Ognisanti  
Junior, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 803

Un viaggio a tappe fra esperienze di educazione all'aperto condotte, all'interno di servizi educativi per l'infanzia e di scuole primarie, a partire dal 2013, anno in cui il Comune di Bologna, insieme alla

Fondazione Villa Ghigi e all'Università di Bologna, assume l'Outdoor Education come orientamento pedagogico.



#### ***Sporchiamoci le mani. Attività didattica all'aperto per la scuola primaria***

Juliet Robertson. Edizione italiana a cura di Michela Schenetti  
Erickson, 2018

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 744

Un viaggio a tappe fra esperienze di educazione all'aperto condotte, all'interno di servizi educativi per l'infanzia e di scuole primarie, a partire dal 2013, anno in cui il Comune di Bologna, insieme alla

Fondazione Villa Ghigi e all'Università di Bologna, assume l'Outdoor Education come orientamento pedagogico.



#### ***Come diventare un esploratore del mondo. Museo (d'arte) di vita tascabile***

Keri Smith  
Corraini, 2011

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED B 801

Il testo invita ciascuno di noi a un attento approfondimento per evitare semplificazioni e banalizzazioni nel nostro fare scuola fuori. L'uscita da scuola va considerata l'apertura per pensare e praticare una scuola attiva, globale, centrata sui bisogni e sui desideri dei bambini, promuovendo esperienze qualificanti proprio perché inserite in progettualità significative e condivise.



#### ***La poesia degli alberi. Un'antologia di testi su alberi, arbusti e qualche rampicante***

Mino Petazzini  
Sossella, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. PED A 852

Antologia di testi da tutti i paesi su alberi, arbusti e qualche rampicante, che conduce i lettori lungo un percorso pieno di sfumature sorprendenti tra autori antichi e moderni, che hanno dedicato agli alberi, silenziosi e fondamentali compagni delle nostre esistenze, parole smaglianti.

## DOCUMENTAZIONI



### **Anche fuori si impara - Atti del I convegno della Rete scuole all'aperto**

a cura di Corrado Bosello e Monica Gori  
Rete Nazionale Scuole all'aperto, 2018

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

A novembre 2017 si è svolto il primo convegno della Rete nazionale delle scuole all'aperto, intitolato "Anche fuori si impara". Sono state invitate a partecipare insegnanti di differenti Istituti Scolastici che aderiscono al progetto in transizione. Le Scuole all'aperto vengono da una tradizione centenaria nazionale, ripresa e rilanciata nel web, e si

aprono a nuove contaminazioni con esperienze europee. Visibile e scaricabile sul sito (<https://scuoleallaperto.com>).

<https://scuoleallaperto.files.wordpress.com/2018/07/anche-fuori-si-impara.pdf>



### **La poesia in quartiere: un'esperienza di outdoor education**

a cura di Francesca Tota (I.C. 5 Bologna, Scuola primaria Federzoni)  
Centro RiESco del Comune di Bologna, 2020

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Coll. SEIDICIOTTO OE 10

Per una scuola in cui non c'è "verde" nei pressi né giardini, una piazza, i passanti, i commercianti della zona vicino alla scuola sono diventati il "fuori" per la classe dei bambini di quarta. E, così la poesia è diventata la guida delle uscite sul territorio, le strade e le piazze

sono diventate aule aperte, il saper stare in relazione con gli altri, il saper affrontare l'imprevisto. La documentazione ha partecipato al Primo concorso nazionale per le migliori documentazioni educative sull'educazione all'aperto (2019), promosso dall'U.I. Sistema Formativo Integrato Infanzia e Adolescenza, Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del Comune Di Bologna, in collaborazione con Università di Bologna, Fondazione Villa Ghigi e Rivista "Infanzia" e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna e della Regione Emilia-Romagna. Presso il Centro RiESco è disponibile alla consultazione un video di documentazione del progetto.

Consultabile e scaricabile dal sito:

[www.comune.bologna.it/media/files/la\\_poesia\\_in\\_quartiere\\_documentazione\\_web.pdf](http://www.comune.bologna.it/media/files/la_poesia_in_quartiere_documentazione_web.pdf)

### **Documentare l'outdoor: osservazione n° 1 "il giardino vicino la nostra scuola"**

di Vincenzo Gramegna e Simona Hassan (I.C.5 Bologna, Scuola primaria Grosso)

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Coll. SEIDICIOTTO OE 9

Si sono rivisti gli ambienti esterni e il nuovo sguardo sulla natura è stato rappresentato costruendo un libro fotografico includendo anche i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa(CAA) affinché potesse essere letto da tutti gli alunni.

La documentazione ha partecipato al Primo concorso nazionale per le migliori documentazioni educative sull'educazione all'aperto (2019), promosso dall'U.I. Sistema Formativo Integrato Infanzia e Adolescenza, Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del Comune Di Bologna, in collaborazione con Università di Bologna, Fondazione Villa Ghigi e Rivista "Infanzia" e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna e della Regione Emilia-Romagna.

## La scuola nel territorio

di Vanna Gherardi, Giorgia Leonardi (Scuola primaria Lubich, Pesaro)

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Coll. SEIDICIOTTO OE 11

La scuola fa uso dell'esterno, il territorio, per rilevare per problemi reali sui quali costruire attività che rendano protagonista lo studente che è messo in una relazione sistemica con l'ambiente che lo accoglie diventando così cittadino partecipe.

## RIVISTE



***E se continuassimo a sorprenderci? L'esplorazione come stile di accompagnamento dei bambini anche oltre lo 0-6***

Benedetta Fusi

Bambini, 6/2021

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Nell'articolo proposto, l'autrice raccoglie alcune riflessioni sull'esplorare insieme ai bambini oltre i 6 anni, in particolare in ambito scolastico laddove è possibile far dialogare indoor e outdoor.



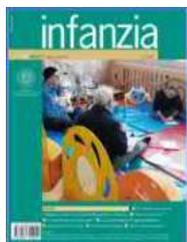
***Giardini segreti***

Raffaele Milani, Laura Falqui

Infanzia, 3/2017, p. 251-256

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

A partire dalla suggestione di Duccio Demetrio sulla *green autobiography*, gli autori mostrano le connessioni tra scrittura e esperienze di attraversamento e immersione nei contesti naturali.



***Forest Hymn for little girls***

Francesca Carraro

Infanzia n. 3/2021, pp 207-209

☑ Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco

Come può l'educazione in generale e, in particolare, l'educazione in natura, fare in modo che i desideri delle bambine, non risultino secondari rispetto a quelli dei loro coetanei maschi? Questo lungometraggio, girato in America con protagoniste bambine tra i 6 e i 12 anni, si poneva come obiettivo proprio quello di attribuire un diverso significato all'immagine della bambina perfetta che una società e un'educazione ancora in parte sessiste proiettano su di loro, offrendoci piccoli quadri di un'infanzia vera e autenticamente vissuta che prova, nella natura, un divertimento e un piacere assolutamente analogo a quello generalmente attribuito, almeno idealmente, solo e soltanto ai coetanei maschi: desideri, senso di libertà e di avventura, approccio alla natura e agli elementi che la caratterizzano sono insomma assolutamente identici tanto nelle bambine quanto nei bambini, a dispetto dell'idea che generalmente si nutre al riguardo. La versione definitiva non è a "aperta" ma è possibile vederne trailer e scene tagliate sul sito ufficiale [www.foresthymn.com/](http://www.foresthymn.com/)

## RISORSE IN RETE

***Linee guida per l'implementazione dell'idea Outdoor Education***

INDIRE, Progetto Avanguardie educative

<http://phegaro.indire.it/uploads/attachments/4525.pdf>

**Rete Nazionale scuole all'aperto**

<https://scuoleallaperto.com>

**Notizie sul tema educazione alla sostenibilità**

Sito di ARPAE (Agenzia Prevenzione Energia Ambiente Regione Emilia-Romagna)

[www.arpae.it/it/notizie/notizie-sul-tema-educazione-alla-sostenibilita](http://www.arpae.it/it/notizie/notizie-sul-tema-educazione-alla-sostenibilita)

**La scuola a cielo aperto**

Sarah Wauquiez, Zeroseiup On The Web, speciale gennaio 2020

[www.zeroseiup.eu/la-scuola-a-cielo-aperto/](http://www.zeroseiup.eu/la-scuola-a-cielo-aperto/)

## ALBI ILLUSTRATI

---



### **A SCUOLA DI NATURA**

**capitolo in “A scuola con gli albi. Insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini”**

Antonella Capetti

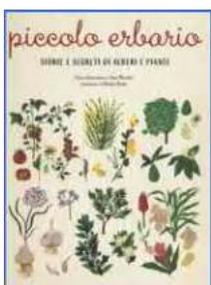
TopiPittori, 2018

**Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco**

**Coll. PED B 820**

**Pagg. 195-209**

L'autrice non si propone di esporre un metodo educativo, piuttosto riflette ad alta voce, segnalando libri, dando suggerimenti, fornendo spunti e idee, sull'importanza dell'esperienza della bellezza nelle prassi educative e formative. Un saggio ricco di percorsi, esperienze, titoli, bibliografie, immagini. Di questo testo segnaliamo qui il capitolo “A scuola di natura” dedicato ad una selezione di albi illustrati sul tema con spunti pratici e attività proposte dall'autrice ai suoi studenti.



### **Piccolo erbario. Storie e segreti di alberi e piante**

Testi di Anna Mainoli ed Eloisa Guarracino, Illustrazioni di Daniela Spoto Camelozampa, 2020

**Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco**

Dagli alberi ai fiori comuni e quelli meno noti, un volume per conoscere meglio la natura che ci circonda, ispirato agli erbari antichi suddivisa in tre sezioni tematiche: orto e frutteto, bosco, piante dal mondo.



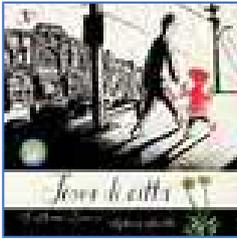
### **La buca**

Emma Adbåge

Camelozampa, 2020

**Disponibile alla consultazione presso la Biblioteca del Centro RiESco**

Nel cortile della nostra scuola c'è una buca. Noi la chiamiamo la Buca. Nella Buca si può giocare a qualsiasi cosa: a mamma orsa, a capanna, a nascondersi, al negozio... a tutto! Tutti amano la Buca, tranne i grandi. I grandi odiano la Buca.



### **Fiori di città**

JonArno Lawson, Sydney Smith  
Pulce, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Collocazione INF L FIO

Un papà, una bimba e una passeggiata per la città. La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala. I silenziosi doni al passero, al senzatetto, al cane del vicino, al fratello e alla mamma sono le piccole attenzioni che i bambini sanno riservare anche a chi non si accorge di loro.

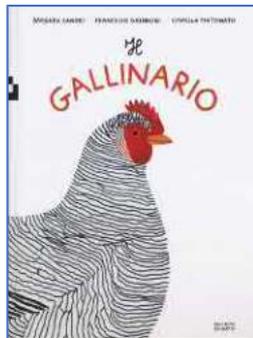


### **Passi da gigante**

Anais Lambert  
Pulce, 2019

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Collocazione INF ANA

Una mattina, un bambino esplora il giardino della sua casa. Alla scoperta delle piccole meraviglie della natura, attraverso i suoi occhi curiosi tutto si trasforma: i ciuffi d'erba diventano foreste, i ricci di castagna mostri pungenti, i tronchi d'albero elefanti.



### **Il gallinario**

Barbara Sandri, Francesco Giubbilini, Camilla Pintonato  
Quinto Quarto, 2020

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Collocazione INF L SAN

Dai piatti a base di uova ai nomi delle ossa dello scheletro, un albo illustrato ricco di informazioni scientifiche semplici e chiare per conoscere il mondo delle galline e scoprire tante curiosità: come sono fatte? Quante razze esistono? Che linguaggio usano per comunicare? A cosa servono le piume? Dove vivono? Come si sviluppa un uovo? Qual'è il loro rapporto con l'uomo e con l'ambiente?

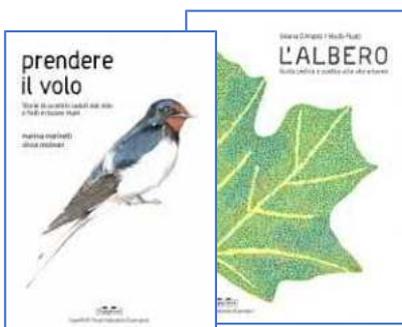


### **Un grande giorno di niente**

Beatrice Alemagna  
Topipittori, 2016

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco  
Collocazione INF ALE

Una giornata noiosa, fatta di pioggia e della sola compagnia della madre impegnata a cucire, per il protagonista del libro si trasforma, grazie ad un imprevisto, in una passeggiata avventurosa sotto la pioggia, alla scoperta di quelle piccole cose che la natura ci regala se solo abbiamo il tempo e la voglia di osservarle.



### **Collana "Pino": piccoli naturalisti osservatori**

Topipittori

☑ Disponibile al prestito presso la Biblioteca del Centro RiESco:

- "In un seme" (Beti Piotta e Gioia Marchegiani)
- "Naturalisti in cucina" (Federica Buglioni, Anna Resmini)
- "Sei zampe e poco più" (Geena Forrest)
- "L'albero" (Silvana D'Angelo / Studio Fludd)
- "Prendere il volo" (Marina Marinelli, Silvia Molinari)

Nata per raccontare scienza e natura, la collana raccoglie libri dedicati all'osservazione di quello che vive intorno a noi per

muovere i primi passi verso la scoperta e la conoscenza della natura. Dai volatili ai piccoli semi, dagli alberi agli insetti, ogni libro, raccontato da scienziati, scrittori e artisti, affronta uno specifico tema o fenomeno naturale. Come una sorta di piccola guida illustrata, è uno strumento di lavoro da portare con sé per imparare ad osservare e conoscere meglio il mondo della natura.

## DOCUMENTAZIONI AUDIOVISIVE

---

### VIDEO PUBBLICATI SUL CANALE YOUTUBE DEL CENTRO RIESCO



#### *Anche gli adulti giocano*

2013 - Centro RiESco

Il video presenta momenti di un'esperienza realizzata nell'anno scolastico 2012-13 al nido d'infanzia Ada Negri. E' un percorso che declina la partecipazione attiva delle famiglie su una proposta di gioco all'aperto utilizzando materiali e "arredi" naturali dell'ambiente esterno nelle sue trasformazioni stagionali. Il percorso era finalizzato a trasmettere ai genitori il valore e il senso per i bambini di fare esperienze all'aperto, attraverso la condivisione tra adulti di analoghe esperienze, creando di riflesso una sorta di complicità. Le proposte traevano origine nei loro contenuti dal repertorio dei giochi tradizionali che accomunano i bambini di tutto il mondo al di là dei confini geografico-culturali, per essere integrate, arricchite di volta in volta dalle conoscenze e dai ricordi di coloro che si sono resi protagonisti dei laboratori. Montaggio a cura di Sonia Di Benedetto, Centro RiESco.

*Per vederlo:*

[www.youtube.com/watch?v=Hha\\_X0sIYnk&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=1](http://www.youtube.com/watch?v=Hha_X0sIYnk&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=1)

#### *Un ramo, una pozzanghera*

2013 - Centro RiESco

Il video "Naturalmente...con grande piacere" racconta l'uso, nelle diverse stagioni, del giardino del nido d'infanzia Marzabotto, ubicato nella prima periferia di Bologna. La progettazione di questo nido da ampio spazio all'esperienza di gioco all'aperto, riconoscendone il valore esperienziale e formativo. Anche un piccolo giardino, senza particolari attrattive, nell'interpretazione dei bambini, può diventare un luogo dove vivere avventure e scoprire insieme ai compagni e alle educatrici molte cose di sé e del mondo. Coordinatrice Pedagogica: Lorella Bertelli, Educatrici: Maria Rita Monari, Soccorsa Persiano. Montaggio a cura di Sonia Di Benedetto, Centro RiESco.

*Per vederlo:*

[www.youtube.com/watch?v=k1qwFzShOm0&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=2](http://www.youtube.com/watch?v=k1qwFzShOm0&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=2)

#### *Due spicchi di natura*

2013 - Centro RiESco

Anno educativo 2012/2013, Sezione Grandi. Progetto Outdoor Education. Il video mostra alcune delle fasi del progetto, condotto all'interno e negli spazi esterni di un nido ubicato nel centro storico di Bologna. La costruzione e l'allestimento di una chiocciolaia,

l'allevamento dei piccoli animalletti e la loro cura quotidiana, le sistemazione e la coltivazione di 2 Spicchi di Natura (2 aiuole ad altezza bambino nella grande terrazza del nido), il rapporto con gli elementi naturali, la cooperazione con le famiglie, sono i punti salienti di questo appassionante percorso "outdoor". Montaggio a cura di Sonia Di Benedetto, Centro RiESco.

*Per vederlo:*

[www.youtube.com/watch?v=8RPEKDZ75Gc&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=3](http://www.youtube.com/watch?v=8RPEKDZ75Gc&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=3)

### **Ti porto un orto**

2013

Progetto a Villa Bernaroli in collaborazione con il Centro sociale e le sei scuole dell'Infanzia del Quartiere Borgo Panigale, per realizzare orti dei bambini tra orti degli anziani. Riprese e Montaggio a cura di Sonia Di Benedetto, Centro Progetto a Villa Bernaroli in collaborazione con il Centro sociale e le sei scuole dell'Infanzia del Quartiere Borgo Panigale, per realizzare orti dei bambini tra orti degli anziani. Riprese e Montaggio a cura di Sonia Di Benedetto, Centro RiESco.

*Per vederlo:*

[www.youtube.com/watch?v=8HjJnR6BVUY&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=4](http://www.youtube.com/watch?v=8HjJnR6BVUY&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=4)

### **Scuola nel bosco**

2013

Il video racconta il progetto "La scuola nel bosco", che prende spunto dall'esperienza centro-nord europea dei Waldkindergarten e muove dalla consapevolezza che i bambini hanno oggi sempre meno occasioni di giocare liberamente con i propri coetanei in un contesto naturale, nonostante il nostro territorio disponga di una buona dotazione di verde pubblico e sia ancora possibile incontrare la natura vicino a casa. La proposta punta a portare le classi nel bosco, per 3, 4 giorni o un'intera settimana, sostiene il gioco libero all'aria aperta, promuove un approccio avventuroso e di scoperta, incoraggia l'uso dei sensi e della manualità. Caratteristica del progetto, rivolto per ora esclusivamente alla scuola dell'infanzia, è quella di mettere al centro della crescita del bambino il contatto quotidiano e non mediato con la natura, insostituibile compagna di avventure e scoperte. Scuola d'infanzia 18Aprile - Anna Frank Ferrari Coordinatore pedagogico delle scuole: Davide Donati - Benedetta Rossini Quartiere Savena - S. Vitale. Montaggio a cura di Sonia Di Benedetto, Centro RiESco.

*Per vederlo:*

[www.youtube.com/watch?v=MUM4XWORMxs&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=5](http://www.youtube.com/watch?v=MUM4XWORMxs&list=PLmgKGgw6m7RTDNgGFyS-q11zWJaRESSbP&index=5)

## **VIDEO DI DOCUMENTAZIONE CONSULTABILI AL CENTRO RIESCO**

***Dal catalogo della Mostra OutDoc, Documentare l'educazione all'aperto, 2019***



### **Quando la strada non c'è...inventala**

2018/19, Nido d'infanzia Panda - Medolla (MO)

**Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo**

Il video racconta l'esperienza realizzata in un nido d'infanzia in cui, grazie alla

collaborazione di genitori ed educatrici, è stata realizzata una cucina d'ifango. Il video mostra come Durante il processo di esplorazione e il gioco di finzione, si servono di mestoli e padelle, combinati ad elementi naturali (piante, bastoncini, foglie ecc...) permettendo ai bambini di far emergere un bisogno di libertà e naturale creatività, a partire dalle risorse che lo spazio circostante offre.

### **50 volte bambino**

Nido d'infanzia Cividale - Modena

Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

Questa documentazione racconta il percorso che ha consentito ai bambini di “mettersi alla prova, scoprire, creare, rafforzare l'autostima, con tempi lenti e distesi che permettono di approfondire le esperienze”.

Il video mostra come l'esterno consenta ai bambini, anche molto piccoli, di affinare i sensi, diventare cacciatori di dettagli e, nel fare questo, costruire relazioni importanti e significative sia coi compagni che con gli adulti, di riconoscere la bellezza del mondo e sviluppare la cultura del rispetto per l'ambiente.

### **Tutti fuori!**

2018-19 - Nido d'Infanzia Lo scoiattolo - Casola Valsenio (Ra)

Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

Il video racconta l'esperienza di immersione nella natura secondo i principi dell'educazione all'aria aperta, realizzata presso il Nido d'Infanzia comunale “Lo Scoiattolo” di Casola Valsenio, all'interno di un percorso formativo rivolto ai servizi educativi 0-6 dei comuni di Casola Valsenio e Riolo Terme, promosso dal CEAS Romagna Faentina in collaborazione con l'Unione della Romagna Faentina e Cooperativa Sociale Zerocento. Un'educatrice ambientale ha sollecitato non solo i bambini ma anche il personale in servizio a scoprire e ad assaporare le opportunità presenti nell'ambiente naturale. Tutte le routines, comprese la nanna e il pasto, sono state progettate per essere vissute all'aperto.

### **Natura**

2018/19 - Nido Scuola MAST - Bologna

Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

Le fotografie e i video selezionati riguardano bambini e bambine di età compresa tra uno e sei anni frequentanti il Nido scuola MAST (Bologna), realizzate da insegnanti e atelieristi con l'intento di valorizzare i dialoghi che i bambini tessono con la natura, in contesti sia esterni sia interni, come il giardino, l'orto, la Fondazione Villa Ghigi, l'atelier della natura e la mostra Anthropocene presso la Fondazione MAST.

Le fotografie e i video dell'esterno rappresentano luoghi di scoperta misteriosi e generatori di sfide, ove la natura esprime una dimensione di bellezza e vi è empatia tra bambini e piante. I dialoghi con la natura continuano anche all'interno del Nido Scuola MAST, in un atelier dedicato, che è vissuto nel contesto quotidiano e accoglie storie, ricerche, reperti e memorie “naturali”.

### **Trasformarsi in natura**

2016/17 - 2018/19, Servizio educativo sperimentale 0/6 KwBaby - Bologna

Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

L'esperienza educativa, raccontata attraverso foto e video, si sviluppa nei 26 ettari del Parco dei Giardini Margherita di Bologna e vede la natura come il contesto privilegiato di apprendimento, gioco, crescita, relazioni e scoperte. Le immagini scelte illustrano momenti precisi in cui il bambino entra talmente in connessione con l'elemento naturale che lo fa suo, ci si identifica. Raccontano il dialogo intimo che si crea e si fortifica tra il bambino (nella fascia d'età 0-4 anni) e l'ambiente, grazie al quale si riconosce e trasforma il suo sapere determinando la sua formazione.

Tras-formarsi in natura testimonia l'esperienza di quotidiana immersione nel fuori, in cui i bambini hanno avuto la possibilità di crescere seguendo il ritmo lento e rispettoso della natura.

### ***Scuola dell'Infanzia Casaglia - Bologna***

2016/17, 2017/18, 2018/19

**Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo**

Il video racconta, facendo ricorso esclusivamente all'uso delle immagini, quali e quante esperienze sono possibili per i bambini che frequentano la Scuola Casaglia.

Casaglia è una scuola dell'Infanzia Comunale ubicata sulle prime colline del Quartiere Porto Saragozza. L'esperienza all'aperto è quotidiana e possibile prevista "quasi" con qualsiasi clima. La vita scolastica a Casaglia va aldilà di quella possibile in un giardino scolastico. Ogni giorno è un giorno buono per esplorare ampi spazi, per mettersi alla prova, per concentrarsi sulla vita degli insetti e delle piante, per progettare e per creare, per vivere momenti di intimità con i propri amici e per rilassarsi, per spaziare con la sguardo sulla città sottostante.

### ***Per aiutare un bambino***

2016/17, 2017/18, 2018/19, Scuola dell'infanzia Savio succursale - Bologna

**Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo**

Il video presenta scene di vita all'aria aperta dei bambini della scuola dell'infanzia Savio2. Il gruppo di lavoro valorizza l'educazione all'aperto come opportunità di esperienza, di crescita e di apprendimento dei bambini. Ogni giorno, se le condizioni atmosferiche lo permettono, i bambini con le loro insegnanti escono in giardino o in altri spazi verdi facilmente raggiungibili, affinché ci sia occasione quotidiana di esplorazione, di conoscenza e di gioco con materiali naturali.

L'esperienza con il fuori diventa una risorsa anche per l'attività all'interno delle sezioni. Dentro e fuori si gioca, si esplora, si discute, si apprende. Le famiglie condividono e sostengono i principi dell'educazione all'aria aperta e le attività e iniziative che ne possono derivare.

### ***Biodiversità: scoperte e ricerche in golena***

2017/18, 2018/19 - Scuole dell'Infanzia Soliani Scuttelari - Brescello (RE)

**Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo**

La documentazione mostra come vivere il fuori in modo costante e frequente per tutto l'anno permetta a bambine e bambini la crescita di sentimenti e di conoscenze della natura che per la scuola rivestono una grande importanza. Da anni tutti i gruppi sezione trovano negli spazi naturali della golena infiniti spunti sia progettuali che didattici, che si traducono in una profonda vicinanza e familiarità coi luoghi e con gli esseri viventi che la abitano. La scoperta, l'analisi e la mappatura delle differenti forme di vita che di questi ambienti ha accompagnato la sezione dei 5 anni in un approfondimento che ha visto la realizzazione di una cartina dove i bambini hanno riportato le caratteristiche dei diversi ecosistemi individuati.

### ***Entrando fuori***

2017/18, 2018/19, Scuola dell'Infanzia Cappuccetto Rosso - Pesaro

**Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo**

Il Video raccoglie le esperienze dei bambini di ricerca e sperimentazione in laboratorio a seguito delle esperienze vissute in natura, con l'intento di far emergere le innumerevoli possibilità che offre l'incontro con il materiale naturale, nell'ottica di un'educazione scientifica basata sulla promozione degli apprendimenti spontanei e diretti.

### ***Caccia al tesoro con gli alberi del nostro giardino***

2017/18, Scuola dell'Infanzia Cerreta - Bologna

☑ Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

Il video racconta l'esperienza che comincia con l'arrivo in aula della mappa della scuola e del giardino e delle attività di orientamento che hanno portato i bambini a conoscere alcuni degli alberi presenti nel giardino, in particolare, Abete, Tiglio e Caco.

Le immagini raccontano come i bambini abbiano avuto la possibilità di analizzare gli alberi nella loro totalità, utilizzando una metodologia scientifica, di come siano stati incentivati allo scambio di informazioni, condividendo le esperienze vissute insieme. La scoperta del tesoro inoltre ha permesso ai bambini di scoprire l'orto, e dunque di mettersi al lavoro per prendersene cura.

### **Tutti fuori**

2018/19, Scuola dell'infanzia Arcobaleno - Faenza (Ra)

☑ Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

Il video racconta la sperimentazione, realizzata nell'ambito di un progetto finanziato dalla rete di educazione alla sostenibilità - Regione

Emilia Romagna e dal CEAS Romagna Faentina, che ha coinvolto 25 bambini che per una settimana, nel maggio 2019. L'obiettivo principale era quello di favorire un cambiamento di mentalità per un nuovo rapporto con la natura. Attraverso l'esplorazione dell'ambiente, il gioco spontaneo, l'utilizzo dei sensi e il contatto diretto con gli elementi della natura i bambini hanno imparato a interrogarsi a essere consapevoli della realtà che li circondava e a percepire se stessi in relazione all'ambiente e ai coetanei.

### **Insieme a scuola in campagna**

2018/19, Scuola dell'Infanzia e Primaria C. Gnudi - Ozzano dell'Emilia (BO)

☑ Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

Le immagini raccontano l'esperienza di una piccola scuola di campagna situata sulle colline bolognesi, che comprende una scuola dell'infanzia e primaria. Grazie all'offerta educativa del centro diurno "la nuvoletta bianca" della Comunità Papa

Giovanni XXIII, tutti i bambini, dai 3 agli 11 anni, sono stati coinvolti in un progetto di agricoltura sociale.

La scuola dell'infanzia e la classe prima sono uscite dalla scuola per lavorare ad un orto situato presso l'azienda agricola "La Fraternità", mentre le altre quattro classi hanno coltivato un piccolo pezzo di terra ricavato dal giardino della scuola.

In entrambe le situazioni i ragazzi disabili del centro sono diventati esperti educatori per i nostri bambini che hanno avuto l'opportunità di relazionarsi con questi adulti "speciali".

### **Tutti fuori dalla porta!**

2018/19, Scuola primaria di San Pietro Capofiume - Molinella (Bo)

☑ Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

*Il video racconta l'esperienza realizzata in una la classe di scuola primaria in cui i bambini spingono l'insegnante a scoprire le opportunità che offre l'ambiente esterno e i vantaggi che esso offre rispetto alla didattica tradizionale indoor.*

### **La poesia in quartiere**

2018/19, Scuola Primaria Federzoni - IC 5 Bologna

☑ Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

*L'esperienza realizzata con una classe di una primaria in un contesto urbano permette di cogliere le possibilità che l'outdoor offre alle scuole di città che non hanno giardini e parchi limitrofi. Il linguaggio poetico è divenuto protagonista delle uscite sul territorio.*

*Le strade e le piazze sono diventate aule aperte, luoghi di scambio e di relazione con gli altri, un'opportunità per educare ed educarsi all'imprevisto. Le parole hanno costruito ponti, le domande hanno dato origine a nuove domande e successivi rilanci*

progettuali.

### **La band del bosco**

2018/19, Scuola Primaria Dolianova - Dolianova (Ca)

Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

*Lezione di educazione musicale svolta all'aperto nell'ambito del progetto "la scuola nel bosco" anno 2018-2019 dell'Istituto Comprensivo Dolianova in collaborazione con l'Agenzia Regionale Forestas e il Comune di Dolianova. Gli alunni della classe 4 A della scuola primaria di Dolianova si sono recati*

*presso il Monte Arrubiu, in un'ampia radura che permettesse un'attività di ascolto e di percezione dei suoni e rumori del bosco.*

*I bambini sono stati invitati ad individuare nell'ambiente circostante degli elementi naturali e non, che potessero produrre suoni o rumori. In coppia, i bambini hanno poi cercato di improvvisare suoni e ritmi utilizzando il materiale trovato (bastoncini, frammenti di rami, pietre, pigne, pezzi di lamiera ecc..).Questi ritmi sono stati eseguiti prima dalle coppie, poi con la piccola orchestra "La band del bosco", perfettamente integrata nell'ambiente sonoro che la circondava.*

### **Altre documentazioni realizzate dal Centro**

#### **Con pochi passi da bambino**

2014, Scuole dell'infanzia Quartiere Saragozza, Coordinamento Pedagogico Quartiere Saragozza

Disponibile per la sola visione presso il Centro RiESCo

*Il video racconta l'esperienza realizzata dalle scuole Cantalamessa, Arco Guidi, Gobetti, De Stefani, XXI Aprile, Anna Serra, alla scoperta delle potenzialità educative del parco di Quartiere, Villa Spada. Nel parco non ci sono recinti entro i quali i bambini possono giocare al sicuro, il terreno non è pianeggiante, ci sono ripide discese, non c'è un'altalena e nemmeno un dondolo. Con l'aiuto delle insegnanti e degli operatori di Villa Ghigi 120 bambini di 5 anni hanno scoperto le mille opportunità di gioco e di apprendimento che può offrire un luogo apparentemente poco accogliente, poiché privo di strutture, per i visitatori più piccoli. Il parco diventa luogo di esplorazioni, scoperte, relazioni.*

## TUTTO IN UNA PAGINA (o poco più)

### PROSPETTIVE E BUONE PRATICHE DI OUTDOOR EDUCATION

#### Libri e testi

- Outdoor education. Storia, ambiti, metodi*, Alessandro Bortolotti, Ed. Guerini scientifica, 2019
- Outdoor education. Prospettive teoriche e buone pratiche*, a cura di Roberto Farné, Alessandro Bortolotti e Marcella Terrusi, Carocci, 2018
- Una scuola che insegna a volare. Esperienze educative nei servizi per l'infanzia del Comune di Ravenna*, a cura di Francesca Romana Baravelli, Junior, 2021
- Dal rischio all'opportunità. Esperienze di outdoor education nei servizi per l'infanzia e nella scuola primaria*, a cura di Sandra Mei e Mirca Ognisanti, Ed. Junior, 2020
- Educatori esperienziali in natura. Animali, Piante, Storie e attività per l'Outdoor Education*, Christian Mancini ; in collaborazione con Raffaella Cataldo ; illustrazioni di Davide Donadi, 78edizioni, 2020
- Pedagogia del Bosco. Educare nella natura per crescere bambini liberi e sani* Selima Negro, Terra Nuova, 2019
- A piedi nudi nel verde. Giocare per imparare a vivere*, Albertina Oliverio, Anna Oliverio Ferraris, Ed. Giunti, 2011

#### Documentazioni

- OutDOc. Documentare l'outdoor education. Catalogo della mostra*, a cura di Sonia Di Benedetto, Centro documentazione e intercultura RiESco - Comune di Bologna, 2019
- Come si pensano i pensieri? Ricerca tra corpo e natura*, Scuola dell'infanzia L'Albero Azzurro, Comune di Rubiera (RE).

#### Articoli e riviste

- Prendersi la responsabilità: diario di una maestra outdoor*, Nadia Mohamed, *Infanzia* 2/2021
- La normalità dell'outdoor education nella scuola dell'infanzia*, Dina Grandi, *Infanzia* 2/2021
- La "Scuola sul mare" di Rimini: analisi di un modello educativo outdoor*, Enrico Campana, *Infanzia*, 1/2020, p. 52-57
- Educare in natura. Intervista a Paola Mai a cura di Anna Lia Galardini*, *Nidi d'infanzia*, 4/2020, p 12-13
- L'asilo nel bosco*, Paolo Mai, *Nidi d'infanzia*, 3/2020, p 7-9
- Abitare il fuori*, Zeroseiup, 4/2020
- La natura è un po' di alberi dappertutto*, di Silvia Conti, Federica Zecchi, Lucia Iori e Marina Oriolo, *Bambini* n. 6/2019, pp. 64-68
- L'attaccamento ai luoghi naturali*, di Sheila Sandri, *Bambini* n. 9/2019, pp. 63-67
- Dialogo con la natura*, di Giovanna Zanirato e Giulia Mellano, *Bambini* n. 3/2019, pp. 69-73
- Gioco spontaneo e bisogni educativi naturali: riflessioni sull'acquisire competenze/sentirsi competenti*, Lucia Carpi, *Infanzia* 1/2019
- Ciao parco! Torno presto...*, Chiara Borelli, *Infanzia*, 1/2019
- L'aula è fuori!*, Raffaella Mulato, *Infanzia*, 1/2018
- Educare all'aria aperta*, a cura di Penny Ritscher, *Nidi d'infanzia*, 1/2018, p 37-39
- Natura e resilienza*, Monica Guerra e Claudia Ottella, *Bambini* 1/2017, p 39 - 42
- Ogni giorno alla scoperta del mondo*, Sara Savoretti, *Infanzia*, 4/2017
- Formazione "naturale"*, Paola Sacchetti, *Nidi d'infanzia* 5/2017, p 23-26

*Perché non “fuori”?*, Nidi d’infanzia 3/2017, p 41-45  
*Il diritto di stare fuori*, Monica Guerra e Claudia Ottella, Bambini 11/2016, p 43 - 47  
*Il senso della natura*, a cura di Rosella Biagi, Bambini, 2/2016, p 59-63  
*Approfondimenti pubblicati dalla rivista Bambini*: 7/2016 Natura e (è) salute

### Risorse online

*Speciale: Outdoor education*, Zerseiup on the web, gennaio 2020, a cura di Laura Malavasi [www.zeroseiup.eu/rivista-on-line/zeroseiup-on-the-web-gennaio-2020/](http://www.zeroseiup.eu/rivista-on-line/zeroseiup-on-the-web-gennaio-2020/)  
*Usciamo all’aperto*, Zerseiup on the web, luglio 2019, a cura di Paola Tonelli, [www.zeroseiup.eu/usciamo-allaperto/](http://www.zeroseiup.eu/usciamo-allaperto/)

## IL PENSIERO ECOLOGICO

*Educare al pensiero ecologico : letture, scritture e passeggiate per un mondo sostenibile*, Rosa Tiziana Bruno, Topipittori, 2020  
*Microbio. Scienza, natura e pensiero ecologico*, a cura di Sabrina Bonaccini, Junior, 2020

### Articoli e riviste

*Approfondimenti pubblicati dalla rivista Bambini*: 6/2021 Sguardi ecologici, a cura di Francesca Ciabotti e Ilaria Mussini;

## SPAZI ESTERNI, GIARDINI SCOLASTICI E ORTI EDUCATIVI

### Libri e testi

*Contesti intelligenti: spazi. Ambienti, luoghi possibili dell’educare*, a cura di Fabrizio Bertolino e Monica Guerra, Ed. Junior, 2020  
*Esperienze naturali di gioco. Ascolti e ricerche in giardino*, a cura di Sabrina Bonaccini, Ed. Junior, 2018

### Documentazioni

*ParKit. Guida per riscoprire la natura in città insieme ai bambini*, a cura di Benedetta Rossini, IES (Istituzione Educazione e Scuola), Fondazione Villa Ghigi e Centro RiESco del Comune di Bologna, 2019  
*Immersi nella natura: la golena*, Nido d’infanzia comunale C. Zanti, Comune di Brescello (RE)  
*50 volte bambino*, a cura di Annalisa Panzani, Nido Cividale Sezione Grandi, Comune di Modena  
*NaturalMENTE. Progetto dei bambini a.s. 2018/2019*, Scuola dell’infanzia Pinco Pallino Kids sezione 3 anni; progetto a cura della Cooperativa Sociale Augeo

### Articoli e riviste

*Spazi naturali. Note sulla progettazione dell’esterno a scuola*, Monica Guerra, Infanzia, 6/2016  
*Outdoor education: primi passi*, Paola Tonelli, Bambini 6/2017, p 49 - 54  
*Organizzare il giardino*, a cura di Simona Serina, Nidi d’infanzia, 1/2020, p 30-32  
*Attrazioni in giardino*, Antonio Di Pietro, Nidi d’infanzia, 4/2020, p. 44-45.  
*Il giardino nuovo*, di Elisa Valentini, Bambini, 6/2020, pp. 66-71.  
*Esco o non esco? “Esperienze da discarica” tra problem solving e resilienza*, di Alessandro Bortolotti e Alba Passarella, Infanzia, 3/2021, p 201-206  
*Il giardino da vivere insieme. Educazione senso motoria e outdoor education*, di Lucia Corradini, Bambini n.8/2019, pp. 58-61  
*Il giardino, spazio educante*, Gabbiani, Germogli, Reali, Nidi d’infanzia 4/2018, p 20-23

*Poesia in giardino*, Nidi d'infanzia 3/2018, p 42-45  
*Un giardino a tutto tondo*, Bambini 8/2017, p 62-65  
*Il giardino delle scoperte*, Bambini 6/2017, p 60-63  
*Il buongiorno si vede dal giardino. Il giardino della scuola come ambiente di apprendimento*, Emanuela Celli, *Infanzia*, 2/2017. p. 159-164  
*Il nuovo Giardino Grande*, Giovanni Fumagalli e Cristina Gabbiani, *Bambini*, 10/2017, p 58-61  
*Un giardino leggero*, Zoccatelli, Palandri, *Nidi d'infanzia*, 1/2017, p 14-15  
*Il parco che ci piace!*, Valeria Ghilardi, *Bambini* 4/2016, p 66-70  
*Riviviamo il giardino: riutilizzo di materiali di recupero e coprogettazione degli spazi esterni al nido*, Michela Olivieri, *Infanzia*, 2/2016, p. 134-140.  
*L'arte dell'orto*, *Nidi d'infanzia* 5/2019, p 34-37  
*Un orto per "La Chiocciola"*, Maria Teresa Beneventano, Vanessa Buggiani, Daniela Giovanetti e Chiara Parrini, *Bambini*, 3/2017, p. 66-69  
*Porto l'orto al nido "Peter Pan"*, a cura del collettivo e del coordinamento del nido comunale "Peter Pan" di Arezzo, *Bambini*, 8/2016, p 59-63  
*L'orto a scuola*, a cura delle educatrici del nido d'infanzia "Arcobaleno, Castelfranco Emilia (MO)", *Bambini* 9/2016, p 59-62  
*Gli orti scolastici: le rubriche sulla rivista Bambini*  
 Nell'annata 7/2018-6/2019, a cura di Emilio Bertoncini, rubrica *Tra orti, cortili e giardini*.

- L'asp'orto, n. 1/gennaio, p. 78
- Esperimenti con i rifiuti, n. 2/febbraio, p. 78
- La stanza dei materiali naturali... a cielo aperto, n. 3/marzo, p. 78
- Una serra per..., n. 4/aprile, p. 78
- Orti senza confine, n. 5/maggio, p. 78
- Accogliere la diversità, n. 6/giugno, p. 78

Nell'annata 7/2017-6/2018, rubrica *L'orto educativo*.

*Approfondimenti pubblicati dalla rivista Bambini*: 5/2016 *Infanzie contadine*

### Risorse online

*Riquilificare gli spazi esterni: da dove partire?* di Alberto Rabitti e Beatrice Vitali, *Zeroseiup On The Web*, speciale gennaio 2020, [www.zeroseiup.eu/riqualificare-gli-spazi-esterni-da-dove-partire/](http://www.zeroseiup.eu/riqualificare-gli-spazi-esterni-da-dove-partire/)

## MATERIE E MATERIALI

### Libri e testi

*Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini*, a cura di Monica Guerra, edizioni Junior, 2017.

*Giocare con niente. Esperienze autonome con oggetti e cose «impertinenti»*, Antonio Di Pietro, Junior, 2021

*Costruire cucine di fango*, Jan White e Liz Knowles, prefazione, traduzione e adattamento a cura di Michela Schenetti, Spaggiari Edizioni, 2016 (Supplemento a *Infanzia* n. 6/2016)

### Documentazioni

*Sperimentazione di materiali naturali nella scuola dell'infanzia*, di Laura Miani Centro RiESco del Comune di Bologna, 2018

*I bambini e le bambine tra gioco e natura: linee guida per l'utilizzo dei materiali naturali, di recupero e il gioco all'aperto nei servizi educativi per bambini e bambine da 0 a 6 anni*, a cura di Cooperativa Sociale il girotondo onlus, Comune di Comacchio

### Articoli e riviste

*La terra tra indoor e outdoor. Per un'educazione ecologica*, Monica Chiara Onida, Zeroseiup 3/2021, p 55-59

*Materiali reali: naturali e di recupero*, a cura di Simona Serina, Nidi d'infanzia, 2/2020, p 30-32.

*I materiali naturali tra dentro e fuori*, di Martina Lattarulo, Bambini n. 4/2019, pp.

*Fascino e possibilità dei materiali*, Barbara Zoccatelli e Angela Palandri, Nidi d'infanzia, 5/2018, p 14-15.

*Gli adulti, i bambini e gli oggetti della natura*, Paola Tonelli, Bambini 6/2017, p 45 - 48.

*Il significato pedagogico del gioco con il fango in Giappone*, Naoki Mizushima, Infanzia 4/2017

#### Approfondimenti e rubriche nella rivista Bambini:

- *Pioggia e neve*, a cura di Nicoletta Caccia e Claudia Ottella, numero 10/2019
- Rubrica *Materiali*, di Sara Vincetti, Anno 2016-2020
- *Esplorare*, a cura di Monica Guerra de Valentina Morsenico, 6/2020

*Contaminazioni green. Gli spazi educativi abitati dalle piante*, Marzia Guerini e Sara Falconi, Tamara Falconi e Roberta Merelli, Bambini 7/ 2021 - p. 62-65

*Spazi naturali dentro*, di Beate Weyland, Bambini n. 7/2020, p. 76

### Risorse online

*I materiali naturali nella pancia della Balena*, Juan Crus e Corrado Bosello, speciale ottobre 2019 - [www.zeroseiup.eu/i-materiali-naturali-nella-pancia-della-balena/](http://www.zeroseiup.eu/i-materiali-naturali-nella-pancia-della-balena/)

*L'esplorazione e il gioco con i materiali naturali in una scuola dell'infanzia*

- PAGINA YOUTUBE DEL Centro RiESco: [www.youtube.com/watch?v=k8JJgv8RsXw](http://www.youtube.com/watch?v=k8JJgv8RsXw)
- Giunti scuola: [www.giuntiscuola.it/strumenti/slide-materiali-naturali-apprendere-modo-autonomo-e-divergente](http://www.giuntiscuola.it/strumenti/slide-materiali-naturali-apprendere-modo-autonomo-e-divergente)
- Fondazione Villa Ghigi: <https://dimmichisei.fondazionevillaghigi.it/>

## STRUMENTI DI LAVORO

### Libri e testi

*Il metodo Montessori per conoscere ed esplorare la natura con 30 attività*, Delphine Gilles Cotte, Giunti, 2021

*Il mio cofanetto Montessori del giardino*, Éve Herrmann, Emmanuelle Tchoukriel, Ed. L'ippocampo, 2017

*Fuori mi annoio: spunti educativi, ispirazioni, strumenti di lavoro e domande per vivere gli spazi aperti, superando la paura (degli adulti) di annoiarsi*, Laura Malavasi, Zeroseiup, 2018

*Come diventare un esploratore del mondo. Museo (d'arte) di vita tascabile*, Keri Smith, Ed. Corraini, 2011

### Documentazioni

*ZEROTRESEI... Educazione all'aperto*, a cura di Benedetta Rossini; con la collaborazione di Ilaria Zagnoni, Nadia Fornasari Comune di Bologna, Istituzione Educazione e Scuola Giovanni Sedioli (IES), 2018

## APPROCCI DISCIPLINARI IN NATURA

### Libri e testi

*Pasticciamo con la matematica! Attività di didattica all'aperto nella scuola*

*dell'infanzia*, Juliet Robertson ; ed. italiana a cura di Michela Schenetti, Erickson, 2020

### Riviste

*Vermi, che passione!, Approcciare la scienza e il metodo scientifico fin dalla prima infanzia*, Ilaria Cantoro, *Bambini* n. 2/2021, pp. 70-73

*Bambini, matematica e natura*, Lara Albanese, *Bambini*, n. 5/2019, pp. 56-60

*In dialogo tra arte e natura*, Michela Schenetti, Caterina Carossia, *Infanzia*, 3/2017, p. 245-250

*Creatività in natura: un approccio esplorativo*, Patrizia Selene Gagini, *Bambini* 6/2017, p 64-68

## OLTRE LO 0/6: OUTDOOR EDUCATION E SCUOLA PRIMARIA

### Libri

*Dal rischio all'opportunità. Esperienze di outdoor education nei servizi per l'infanzia e nella scuola primaria*, a cura di Sandra Mei e Mirca Ognisanti, Junior, 2020

*Sporchiamoci le mani. Attività didattica all'aperto per la scuola primaria*, Juliet Robertson. Edizione italiana a cura di Michela Schenetti, Ed. Erickson, 2018

*Come diventare un esploratore del mondo. Museo (d'arte) di vita tascabile*, Keri Smith, Ed. Corraini, 2011

*La poesia degli alberi. Un'antologia di testi su alberi, arbusti e qualche rampicante*, Mino Petazzini, Sossella, 2020

### Documentazioni

*Anche fuori si impara - Atti del I° convegno della Rete scuole all'aperto*, a cura di Renato Bosello e Monica Gori, Rete Nazionale Scuole all'aperto, 2018

*La poesia in quartiere: un'esperienza di outdoor education*, a cura di Francesca Tota (I.C. 5 Bologna, Scuola primaria Federzoni), Centro RiESco del Comune di Bologna, 2020

*Documentare l'outdoor: osservazione n° 1 "il giardino vicino la nostra scuola"*, di Vincenzo Gramegna e Simona Hassan (I.C.5 Bologna, Scuola primaria Grosso)

*La scuola nel territorio*, di Vanna Gherardi, Giorgia Leonardi (Scuola primaria Lubich, Pesaro)

### Articoli e riviste

*E se continuassimo a sorprenderci? L'esplorazione come stile di accompagnamento dei bambini anche oltre lo 0-6*, Benedetta Fusi, *Bambini*, 6/2021

*Giardini segreti*, Raffaele Milani, Laura Falqui, *Infanzia*, 3/2017, p. 251-256

*Forest Hymn for little girls*, Francesca Carraro, *infanzia* n. 3/2021, pp 207-209

### Risorse in rete

*Linee guida per l'implementazione dell'idea Outdoor Education*, INDIRE, Progetto Avanguardie educative, <http://pheegaro.indire.it/uploads/attachments/4525.pdf>

*Rete Nazionale scuole all'aperto*, <https://scuoleallaperto.com>

*Notizie sul tema educazione alla sostenibilità*, sito di ARPAE (Agenzia Prevenzione Energia Ambiente Regione Emilia-Romagna) <https://www.arpae.it/it/notizie/notizie-sul-tema-educazione-alla-sostenibilita>

*La scuola a cielo aperto*, Sarah Wauquiez, Zeroseiup On The Web, speciale gennaio 2020, [www.zeroseiup.eu/la-scuola-a-cielo-aperto/](http://www.zeroseiup.eu/la-scuola-a-cielo-aperto/)

## ALBI ILLUSTRATI

- Scuola di natura - capitolo in "A scuola con gli albi. Insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini"*, di Antonella Capetti, TopiPittori, 2018
- Piccolo erbario. Storie e segreti di alberi e piante*, testi di Anna Mainoli ed Eloisa Guarracino, illustrazioni di Daniela Spoto, Camelozampa, 2020
- La buca*, Emma Adbåge, Camelozampa, 2020
- Fiori di città*, JonArno Lawson e Sydney Smith, Pulce, 2020
- Passi da gigante*, Anais Lambert, Pulce, 2019
- Il gallinario*, Barbara Sandri, Francesco Giubbilini, Camilla Pintonato, Quinto Quarto, 2020
- Un grande giorno di niente*, Beatrice Alemagna, Topipittori, 2016
- Collana Pino: piccoli naturalisti osservatori*, Topipittori
- "In un seme" (Beti Piotta e Gioia Marchegiani)
  - "Naturalisti in cucina" (Federica Buglioni, Anna Resmini)
  - "Sei zampe e poco più" (Geena Forrest),
  - "L'albero" (Silvana D'Angelo / Studio Fludd)
  - "Prendere il volo" (Marina Marinelli, Silvia Molinari)

## DOCUMENTAZIONI AUDIOVISIVE

### Video pubblicati sul canale Youtube del Centro RiESco

- Anche gli adulti giocano*, 2013 - Centro RiESco
- Un ramo, una pozzanghera*, 2013 - Centro RiESco
- Due spicchi di natura*, 2013 - Centro RiESco
- Ti porto un orto*, 2013
- Scuola nel bosco*, 2013

### Video di documentazione consultabili al Centro RiESco

- Dal catalogo della Mostra OutDoc. Documentare l'educazione all'aperto, 2019*
- Quando la strada non c'è...inventala*, 2018/19, Nido d'infanzia Panda - Medolla (MO)
- 50 volte bambino*, Nido d'infanzia Cividale - Modena
- Tutti fuori!*, 2018-19 - Nido d'Infanzia Lo scoiattolo - Casola Valsenio (Ra)
- Natura*, 2018/19 - Nido Scuola MAST - Bologna
- Trasformarsi in natura*, 2016/17 - 2018/19, Servizio educativo sperimentale 0/6 KwBaby - Bologna
- Scuola dell'Infanzia Casaglia - Bologna*, 2016/17, 2017/18, 2018/19
- Per aiutare un bambino*, 2016/17, 2017/18, 2018/19, Scuola dell'infanzia Savio succursale - Bologna
- Biodiversità: scoperte e ricerche in golena*, 2017/18, 2018/19 - Scuole dell'Infanzia Soliani Scuttelari - Brescello (RE)
- Entrando fuori*, 2017/18, 2018/19, Scuola dell'Infanzia Cappuccetto Rosso - Pesaro
- Caccia al tesoro con gli alberi del nostro giardino*, 2017/18, Scuola dell'Infanzia Cerreta - Bologna
- Tutti fuori*, 2018/19, Scuola dell'infanzia Arcobaleno - Faenza (Ra)
- Insieme a scuola in campagna*, 2018/19, Scuola dell'Infanzia e Primaria C. Gnudi - Ozzano dell'Emilia (BO)
- Tutti fuori dalla porta!*, 2018/19, Scuola primaria di San Pietro Capofiume - Molinella

(Bo)

*La poesia in quartiere*, 2018/19, Scuola Primaria Federzoni - IC 5 Bologna

*La band del bosco*, 2018/19, Scuola Primaria Dolianova - Dolianova (Ca)

*Altre documentazioni realizzate dal Centro RiESco*

*Con pochi passi da bambino*, 2014, Scuole dell'infanzia Quartiere Saragozza,  
Coordinamento Pedagogico Quartiere Saragozza