



COMUNE
DI BOLOGNA | SETTORE ISTRUZIONE

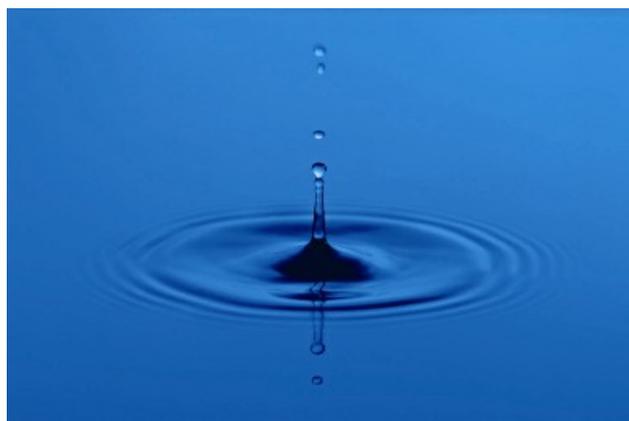
R!E!SCO
Centro Servizi Consulenza
Risorse Educative e Scolastiche



BOE

PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

L'ACQUA: RISORSA E DIRITTO



L'acqua, **risorsa necessaria e diritto umano**, figura fra le tematiche più fondamentali ovunque nel mondo di oggi. Per ciò rappresenta un oggetto prediletto dell'educazione interculturale, nel senso che apre una serie di problematiche presenti nei Paesi del sud intorno alla mancanza dell'acqua, ma pone anche la questione della gestione discutibile dell'acqua nei Paesi del nord. Questo percorso propone diversi angoli d'attacco per responsabilizzare i ragazzi rispetto al risparmio dell'acqua e alla presa di coscienza del suo vero valore. L'acqua è un elemento che può essere trattato da mille punti di vista, dalla geografia alla scienza, alla storia o l'antropologia. Proponiamo quindi un percorso interculturale e interdisciplinare per introdurre a scuola la problematica dell'acqua. Dalle riviste ai libri, giochi, film documentari e canzoni, indichiamo diverse maniere di parlare dell'acqua in modo ludico.

A cura della biblioteca del Centro Ri.E.Sco.
(Comune di Bologna Settore Istruzione)

Con la collaborazione della volontaria in Servizio Civile regionale
Flore Thoreau La Salle

Stampa:
Settembre, 2012

BOE - PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

Uno strumento per orientarsi nel mare della conoscenza in modo creativo e personale

CHE COSA SONO BOE?

BOE sono delle proposte bibliografiche per l'orientamento educativo pensate dal Centro RIESCO con l'obiettivo di offrire percorsi di lettura, spunti operativi, suggerimenti utili e approfondimenti su tematiche legate all'educazione interculturale, alla promozione della cultura dell'infanzia con particolare riferimento ai temi dell'inclusione e dell'integrazione.

Non solo libri, ma anche articoli tratti da riviste e dossier, video, cortometraggi, film, documentari, musica, materiale audiovisivo, accessibile anche on-line, per conoscere e riflettere sulle sfide che operatori, educatori, insegnanti, genitori e giovani devono quotidianamente affrontare nella scuola di oggi, partendo da una lettura interattiva capace di offrire nuovi stimoli e punti di vista.

Le proposte di BOE possono quindi configurarsi, anche a scuola, come strumenti utili per stimolare gli allievi e avvicinarli a temi complessi come quelli della diversità culturale, dell'incontro con l'altro e della disabilità.

DOVE TROVARLE?

I nuovi percorsi bibliografici prodotti da RIESCO sono in distribuzione presso il Centro e possono essere consultati e scaricati on-line ai seguenti indirizzi web:

CDLEI

www.comune.bologna.it/cdlei/servizi/109:5755/5762/

LABDOCFORM

www.comune.bologna.it/laboratorioformazione/introduzione/108:5700/

PAGINA FACEBOOK

www.facebook.com/pages/RIESCO-Centro-Documentazione-Interculturale/118982904875673

RISORSE DI APPROFONDIMENTO DEL CDLEI

Acqua bene comune dell'umanità: proposte di approfondimento

H2OK - L'acqua: un diritto naturale di tutti. Schede di lavoro per la realizzazione di progetti e percorsi di educazione allo sviluppo sull'acqua come bene comune

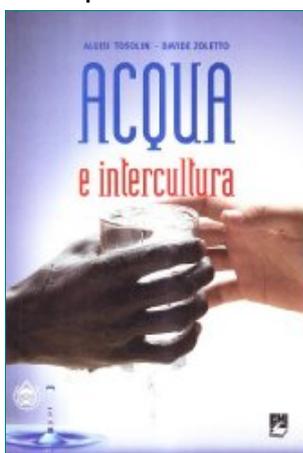
Campagna EAS "Acqua: bene comune dell'umanità", A cura di Annamaria Lo Monaco

L'acqua è un elemento talmente fondamentale per la vita sulla Terra da offrire, a chi desidera trattare l'argomento, numerose vie d'entrata. Può essere oggetto di studio tanto delle discipline scientifiche che di quelle umanistiche.

Le schede muovono da questo presupposto e raccolgono materiali dove l'acqua è sempre protagonista, ma sotto diversi aspetti: come fonte di vita, legata alle attività umane, alla salute; le problematiche dell'acqua nel mondo, ponendo la questione del diritto all'acqua. Infine, un'esplorazione del simbolismo dell'acqua, e una sezione dedicata al carattere ludico dell'acqua.

- **IL PROGETTO EDITORIALE "ACQUA"**

I diversi volumi del progetto editoriale "ACQUA" della casa editrice EMI sono stati scritti con la finalità di approfondire alcuni degli aspetti legati alla situazione attuale dell'acqua nel mondo: la prospettiva ambientale, quella politica, economica, giuridica, storica, sociale, culturale sono delle diverse chiavi di lettura del contesto relativo all'acqua e alla difficoltà di accedervi per larga parte della popolazione mondiale.



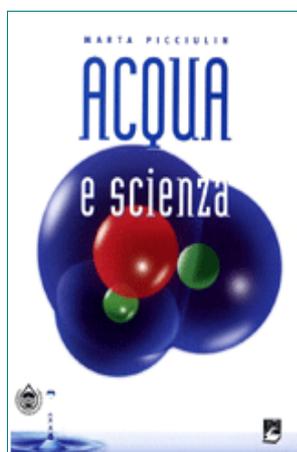
ACQUA E INTERCULTURA

Aluisi Tosolini - Davide Zoletto

Ed. EMI, 2007, p. 63

[Disponibile presso la biblioteca del CDLEI](#)

Il volume è organizzato in due capitoli. Il primo espone idee per ripensare l'educazione a partire dall'acqua; il secondo propone di educare all'acqua come punto di partenza per re-immaginare il pianeta.



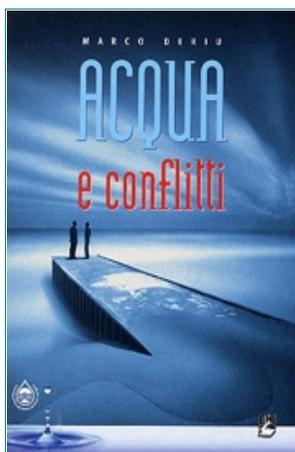
ACQUA E SCIENZA

Marta Picciulin

Ed. EMI, 2007, p. 63

[Disponibile presso la biblioteca del CDLEI](#)

Partendo dalle origini dell'acqua, dalla sua apparizione su terra e dalla scoperta dell'acqua dall'uomo, il volume propone una storia scientifica dell'acqua, per arrivare alla problematica dell'acqua come risorsa, a uso umano, ponendo alla fine la questione cruciale del futuro, cercando risposte alla crisi dell'acqua: dove trovare l'acqua necessaria? Come risparmiare e preservare l'acqua?



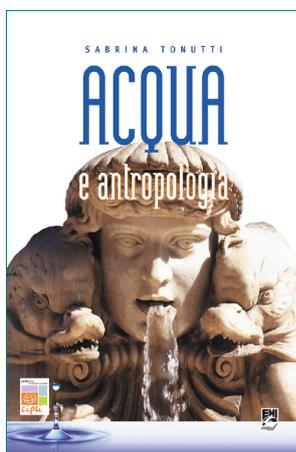
ACQUA E CONFLITTI

Marco Deriu

Ed. EMI, 2007, p. 64

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Il volume esplora diverse prospettive per capire i conflitti legati all'acqua. Parte da un'osservazione generale sull'acqua come elemento economico e come elemento strategico. Analizza poi alcune situazioni di conflitti, di guerre o invece di cooperazione. Offre infine uno sguardo su gli scenari attuali e apre diverse possibilità per affrontare oggi il rapporto tra acqua e conflitti.



ACQUA E ANTROPOLOGIA

Sabrina Tonutti

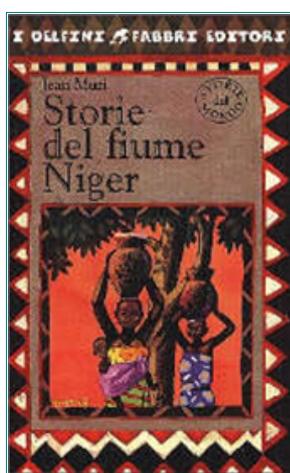
Ed. EMI, 2007, p. 63

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Fonte di vita, ma anche elemento mortifero, musa ispiratrice delle arti, oggetto di culto, strumento rituale, medicina, metafora, specchio, l'acqua è un simbolo polivalente, polisemico. Il volume propone un passaggio attraverso la molteplicità dei simboli legati all'acqua nella mitologia e l'immaginario collettivo.

LIBRI E ALBI ILLUSTRATI

Storie venute da diverse parti del mondo, al ritmo dell'acqua, lungo il fiume o il mare e sotto la pioggia.



STORIE DEL FIUME NIGER

Jean Muzi

Ed. Fabbri, "I delfini", 2001, p. 133
da 10 anni

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Il Niger è uno dei più grandi fiumi africani. Nasce nella regione montuosa del Fouta-Djalou, che si trova fra la Sierra Leone e la Guinea. Le sue acque impiegano nove mesi a percorrere i quattromila chilometri che separano la sorgente dalla foce. Prima di gettarsi nell'Oceano Atlantico, il fiume attraversa la Guinea, il Mali, il Niger, il Benin e la Nigeria. Queste storie esprimono la cultura dei cinque paesi che attraversa. Principi e caimani, donne bugiarde e cacciatori generosi, uomini pigri e fratelli litigiosi: tutto un mondo coloratissimo da scoprire, storia dopo storia.



SOMBO LA RAGAZZA DEL FIUME

Nasrin Siege

Ed. Fabbri, "I delfini", 2001, p. 133
da 10 anni

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

“Mi piace il mattino. Mi piace il sole che si alza sul fiume come una palla infuocata. Spesso sono la prima ad alzarmi. (...) Corro al fiume a prendere l’acqua. Un velo di nebbia copre la superficie e non riesco a vedere la riva opposta. Affondo le mani nell’acqua e mi lavo il viso. E’ così fredda che le dita mi fanno male. Riempio velocemente il grande recipiente e torno alla nostra capanna.”



SULLE ONDE DELL'OCEANO

Storie del pacifico

Henri Gougaud - Illustrazioni di Laura Rosano

Ed. EL, "Il tesoro", 2002, p. 81, illustrato
da 11 anni

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

“Tiki si arrampica lentamente cantando inni di guerra. Giunto sul bordo del cratere, saluta il cielo, il mare, gli dèi, e salta dentro la fornace. Subito il fuoco si spegne. Con un ultimo ruggito la bocca del vulcano si chiude per sempre. Nuvole pesanti rotolano giù lungo i fianchi rocciosi e la pioggia inizia a cadere, benefica e tiepida. Il popolo di Tiki la beve deliziato, con la bocca rivolta verso il cielo. Così fu creata Tahiti...”

STRUMENTI DIDATTICI



Sesamo, ottobre 2011

Scuola primaria

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

41. STORIA: Acqua per coltivare, acqua nelle città di Maria Frigo

Il percorso è organizzato attorno al tema dell’acqua: per la classe quarta in relazione all’uso e al controllo delle acque nelle prime grandi civiltà; per la classe quinta riguardo al sistema degli acquedotti romani e delle terme. Le attività con supporto visivo hanno lo scopo di illustrare e presentare il lessico, mentre i testi facilitati offrono le informazioni fondamentali attraverso una forma linguistica controllata.

45. GEOGRAFIA: L’acqua del fiume

di Maria Frigo

Il percorso, dedicato ai fiumi e pianure alluvionali, è proposto per le classi quarta e quinta. Dopo una fase di attivazione del lessico specifico, si suggeriscono attività di

osservazione a partire dalla carta geografica dell'Italia e si opera un confronto con la realtà dei Paesi di origine degli alunni relativamente ai sistemi idrografici e alle pianure.

48. SCIENZE: L'acqua

di Maria Frigo

Richiamiamo il lessico per descrivere stati della materia e fenomeni di cambiamento di stato. Collegandoci agli argomenti affrontati nelle pagine di Storia e Geografia sviluppiamo, attraverso un'esperienza, la conoscenza di differenti caratteristiche di permeabilità dei terreni e le conseguenze che ciò comporta riguardo alla possibilità di coltivazione.

Scuola secondaria

68. GEOGRAFIA: Fiumi, pianure, acque

di Maria Frigo

Iniziamo proponendo attività sul lessico specifico relativo a fiumi e vie d'acqua. Esaminiamo in seguito la carta dell'Europa per individuare l'idrografia delle diverse regioni geografiche europee e le vie navigabili. Esaminiamo la formazione delle pianure nel territorio olandese e il concetto di idrosfera. Concludiamo con l'osservazione di una carta che rappresenta la diversa disponibilità d'acqua sulla terra.

74. SCIENZE: Acqua, materia ed energia

di Maria Frigo

Scopriamo le proprietà dell'acqua attraverso esperimenti e osservazioni. Lavoriamo per sviluppare la capacità di riferire con un linguaggio appropriato le esperienze scientifiche effettuate. Presentiamo il lessico necessario per riferire di formazione di composti, miscele e miscugli. Lavoriamo infine sulla distinzione tra energie rinnovabili e non rinnovabili.

78. CITTADINANZA E COSTITUZIONE: L'acqua e l'ambiente, risorse a rischio

di Maria Frigo

Precisiamo i termini riferiti alla scarsità o abbondanza d'acqua. Lavoriamo sul lessico specifico che ci permette di identificare e descrivere problemi ambientali. Definiamo una griglia di lettura, attraverso domande guida, di testi relativi alle tematiche ed esemplifichiamo l'attività di comprensione con una proposta di testo facilitato.

RISORSE ONLINE



**Materiali didattici proposti dall'ONG Cospe
da ordinare sulla pagina**

www.cospe.it/cospe/doc/catalogo_materiali_scuola_09_10.pdf

I MITI DELLE ORIGINI: UNA PROPOSTA INTERCULTURALE

Quaderno di lavoro interculturale sui miti dell'acqua e della nascita dell'agricoltura.

A cura di Lucio Niccolai, Ed. Cospe

Lavoro di educazione all'interculturalità sul tema simbolico dell'acqua, svolto nell'ambito del Progetto Integrato d'Area 2002 realizzato dal Cospe con la collaborazione della *Consultacultura* di Santa Fiora.
(pp.79 - gratuito)

L'ORO BLU: L'ACQUA E' DIRITTO DI TUTTI

Dossier per le scuole secondarie a cura di: UCODEP, MANITESE, COSPE per la Regione Toscana. VI meeting sui diritti umani, tenutosi a Firenze il 10 dicembre 2002 presso il Palazzo dello sport. (gratuito)



GIOCO DELL' OCA DELL'ACQUA: "ACCADUEOCA"

Un gioco dell'Oca a tema Acqua. E' consigliato di dare in premio al vincitore un bicchiere d'acqua (di rubinetto!!) e poi di darne uno a tutti i partecipanti, spiegando che l'acqua è di tutti... Scaricabile su

www.acquabenecomune.org/raccoltafirme/index.php?option=com_content&view=article&id=574:accadueoca&catid=137

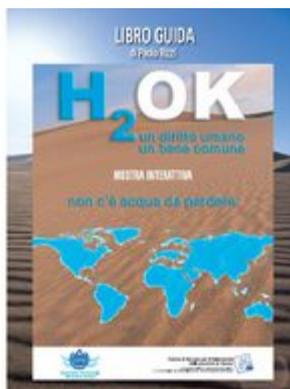
CICLO ACQUA ALTERVISTA

Il sito **Ciclo acqua Altervista** propone una serie di materiali didattici sull'acqua per la scuola elementare e la scuola dell'infanzia.

Questo sito, in continua evoluzione, è una raccolta di fotografie, testi, idee, esperimenti, gite e attività didattiche sull'acqua.

Il tema dell'acqua è caratterizzato da un alto livello di interdisciplinarietà e può essere affrontato da diversi punti di vista.

<http://cicloacqua.altervista.org/index.html>



LIBRO GUIDA

H2OK - UN DIRITTO UMANO, UN BENE COMUNE

di Paolo Rizzi

Mostra interattiva "Non c'è acqua da perdere"

Un libro guida per allestire la mostra sull'acqua realizzata dal CTNA - Comitato territoriale novarese acqua.

<http://it.calameo.com/read/000517490855b35f4e65b>

FILM E ALTRE VISIONI

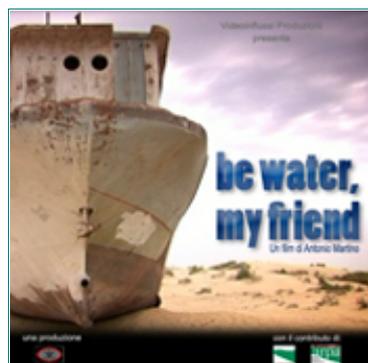


LE ACQUE DI CHENINI

Elisa Mereghetti | 2009 | Italia | 15'

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

L'oasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. La biodiversità dell'oasi è a rischio per colpa dei cementifici, sorti negli ultimi anni, e lo sviluppo dell'industria dei fosfati che provoca inquinamento, malattie e lo sfruttamento delle falde che irrigano l'oasi. Kamel, uno degli ultimi giovani rimasti, coltiva seguendo metodi biologici. Insieme agli agricoltori anziani fa parte di un'associazione che si batte per distribuire i prodotti nei mercati e difendere e salvare l'oasi. Trailer: www.youtube.com/watch?v=m2qJdm3LCzU



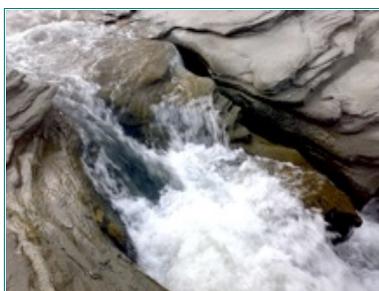
BE WATER, MY FRIEND

Antonio Martino | 2009 | Italia/Uzbekistan | 14'

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Acqua come gioia di vivere e fonte di rigenerazione continua; perdita d'acqua come perdita di identità, di equilibri economici e sociali, frattura esistenziale, alterazione di un ecosistema che è specchio di una comunità. La disperazione e la rassegnazione degli ex pescatori di Muynaq, piccola cittadina sulle ex sponde del Lago di Aral (Uzbekistan). La città, ormai fantasma, e i suoi abitanti, sono vittime di un inarrestabile disastro ambientale in atto ormai da decenni. Trailer:

www.youtube.com/watch?v=oO1viBBfmeY



UNA GOCCIA TIRA L'ALTRA

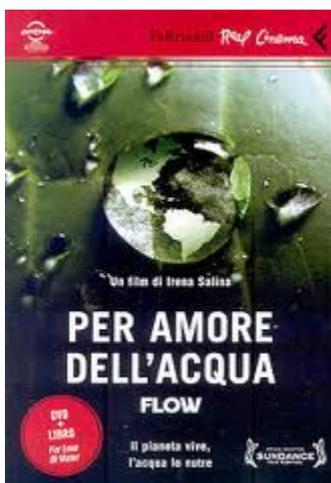
Percorsi di cittadinanza attiva per diventare "Portatori d'acqua"

Elisa Mereghetti (2007). Prodotto da COSPE - CEVI - Contratto Mondiale sull'Acqua

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

L'acqua è la stessa in tutto il mondo ma non per tutti assume lo stesso valore. Purtroppo non tutti hanno la stessa facilità di accesso a questo bene, estremamente prezioso, che dovrebbe essere un diritto universale e non una merce. La responsabilità individuale e collettiva per la gestione della risorsa più preziosa, dalle scuole, alle famiglie, fino agli amministratori locali. Non dimenticando che l'acqua risparmiata nel Nord del mondo può diventare elemento di sviluppo per i paesi del Sud.

Estratto: www.youtube.com/watch?v=VQwZcowVLYs



PER L'AMORE DELL'ACQUA - FLOW

DVD + libro

di Irena Salina - USA 2008 - 84'

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

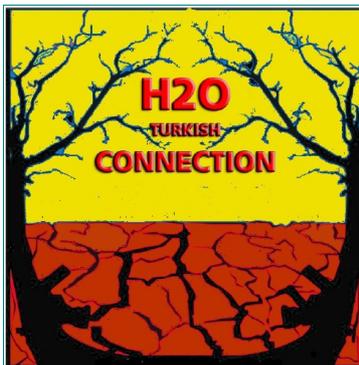
Il documentario americano mette al centro la questione dell'accesso all'acqua; passando dalla sua privatizzazione al suo inquinamento, dalla sua scarsità ai suoi benefici spirituali. L'acqua pulita è una risorsa indispensabile, senza di essa è la vita stessa ad essere messa in pericolo.

Anche disponibile su YouTube:

www.youtube.com/watch?v=TKu7194fsyQ

DOCUMENTARI SELEZIONATI AL TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

www.terradituttifilmfestival.org



H2O TURKISH CONNECTION

Jaroslava Colajacomo | 2011 | Italia | 60'

Dal Forum Mondiale dell'Acqua di Istanbul 2009 al Referendum Italiano 2011, verso il Forum Alternativo di Marsiglia 2012; un viaggio nel movimento globale contro le privatizzazioni dell'acqua.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=SQf_9zFeNBg



THE WELL

Paolo Barbieri e Riccardo Russo | 2011 | Italia | 52'

Nelle aride distese dell'Oromia, nel sud dell'Etiopia, si estende il territorio dei Borana, una popolazione di pastori seminomadi che gestiscono le scarse riserve d'acqua attraverso un'organizzazione di tipo comunitario e ne garantiscono l'accesso a tutti senza nessuno scambio di denaro.

C'è una regola non scritta nella gestione dei pozzi secondo cui nessuno possa essere escluso dal loro utilizzo. Come se in questa remota regione del pianeta l'acqua assurga a simbolo di elemento unificante e pacificatore persino tra gruppi di etnie differenti, spesso in conflitto tra loro.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=whbDcfRVxqs



DESIRE OF CHANGU

Huaqing Jin | 2010 | Cina | 39'

L'oasi di Mingin, una barriera naturale al deserto nel nord est della Cina, nella provincia di Gansu, potrebbe sparire. I deserti di Badain Jaran, Tengger e Kumtag potrebbero incontrarsi di nuovo. Il documentario racconta della vita quotidiana di una famiglia di Changhu; il confronto, e la lotta, tra uomo e natura nel deserto. (Trailer non disponibile)

ALTRE SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

COLLANA VERDENERO

VerdeNero è una collana di Edizioni Ambiente. Il progetto nasce quattro anni fa dopo aver letto il "Rapporto Ecomafia" redatto da Legambiente e pubblicato dalle Edizioni Ambiente: una mappa precisa sulla criminalità ambientale, ben scritta, ma solo per addetti ai lavori. Così nasce il progetto di diffondere quelle informazioni ad un pubblico più vasto. Da qui l'idea di coinvolgere scrittori tendenzialmente noiristi a cui affidare storie vere da raccontare: Sandrone Dazieri, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli, Wu Ming, solo per citarne alcuni. Il successo dell'esordio ha spianato la strada ad altri due progetti di denuncia sociale. Da un lato le "inchieste" per fotografare lo stato del paese e denunciarne le disfunzioni, dall'altra i "romanzi" per andare oltre le tematiche dell'ecomafia, dei confini e dei generi letterari.



E POI LA SETE

Alessandra Montrucchio

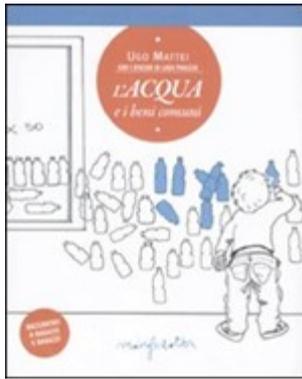
Ed. Ambiente, Collana VerdeNero - 2011, 272 p.

Vincitore del premio Acquambiente 2011

La storia si svolge nel 2088, dopo una catastrofe climatica. Le risorse idriche sono state privatizzate e l'acqua - ormai più preziosa del petrolio - è causa di conflitti e ingiustizie sociali. Un mondo caldo, assetato e costantemente in guerra dove si incrociano le storie di Sarah, medico e figlia del presidente dello Stato che sta per essere rovesciato da una congiura interna, e Gaël, un quindicenne tossicodipendente, figlio del giornalista che potrebbe smascherare le bugie del regime. I due, potenzialmente nemici, vengono catapultati in una corsa contro il tempo per salvarsi da chi combatte per il controllo della città e per raggiungere una fonte d'acqua potabile prima di morire di sete.

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA "ACQUA: RISORSA E DIRITTO"

www.accri.it/wp-content/uploads/2012/04/acqua-risorsa-e-diritto-0312.pdf



L'ACQUA E I BENI COMUNI.

Raccontati a ragazze e ragazzi

Roma, Manifestolibri 2011, pp. 64

U. Mattei (con i disegni di L. Paulesu)

Perché il governo italiano vuole privatizzare l'acqua? Perché se al ristorante ordiniamo una caraffa d'acqua i camerieri ci guardano storto? Perché compriamo bottiglie d'acqua minerale anche quando l'acqua è buonissima? È giusto che grandi società facciano profitti vendendo acqua a chi ha sete?

Queste sono solo alcune delle domande che Simone, tredici anni, deve affrontare quando si trova a tavola con l'Avvocato Artemio Banchetti, personificazione dell'uomo di successo. Con questa storia, che non si ferma all'acqua, uno dei protagonisti della battaglia referendaria per l'acqua pubblica spiega in modo chiaro e accessibile ai più giovani (ma anche ai più grandi) che cosa sono i beni comuni e perché è giusto dedicarsi alla loro difesa.



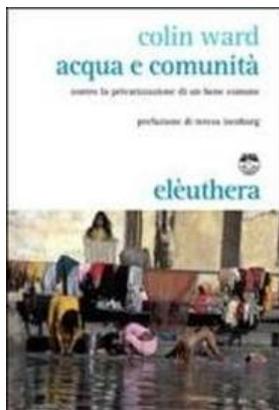
H2ORO, PERCHÈ L'ACQUA DEVE RESTARE PUBBLICA

di E. Ongare e F. de Giovanni, Emi 2011

Testo e filmato completo dello spettacolo che "Itineraria Teatro" ha rappresentato in tutta Italia con oltre 300 repliche, suscitando spesso tra il pubblico animati dibattiti, contribuendo alla presa di coscienza dell'acqua come bene comune essenziale, stimolando l'interesse e l'assunzione di responsabilità rispetto alla sua gestione nei territori delle nostre province.

Tutto questo è stato possibile perché in questi ultimi anni l'acqua è stata un tema centrale nell'agenda politica italiana e una questione dirompente in diverse realtà locali, in cui sono venuti al pettine i nodi connessi alla sua privatizzazione.

Presentazione dello spettacolo: <http://www.youtube.com/watch?v=jkq-cq4xNoY>



ACQUA E COMUNITÀ.

Contro la privatizzazione di un bene comune

di Colin Ward, Ed. Eleuthera, 2011

L'acqua, risorsa primaria per l'esistenza umana, è un bene comune che appartiene a tutti. L'autore analizza l'ineguale distribuzione dell'acqua su scala mondiale. E vede, inoltre, che le colture agricole per prodotti da esportazione assorbono sempre più acqua nei paesi poveri a spese delle colture di sussistenza, e che ovunque l'acqua per il consumo umano è sempre più scarsa, cara e inquinata.



REZOPHONIC E CAPAREZZA, “Nell’acqua”

Rezophonic è un progetto che riunisce artisti italiani con un intento sociale ed umanitario.

Con una parte del ricavato del singolo “Nell’acqua” cantato da Michele Caparezza, Rezophonic sosterrà in concreto il progetto idrico di Icio De Romedis (AMREF Italia) che ha come scopo la realizzazione di pozzi d’acqua nel Kajiado, ai confini fra Kenya e Tanzania, una delle regioni più aride dell’Est Africa e del mondo, per ‘Offrire da bere a chi ha veramente sete’.

Link della canzone:

www.airdave.it/rezophonic-nellacqua-ft-caparezza-canzone-video-testo-lyrics-10001/

Ogni astrofisico pensa che la vita sia nata
Con l’esplosione di un’immensa infinita granata
Per i credenti, nada
La Terra fu creata
Da un essere supremo in meno di qualche giornata
Ebbene sì, lascia che seguano libri di Genesi
Anche se c’è chi si dilegua come Phil coi Genesis, si
I testamenti dispensano nemesi ma
In fondo sono popolari più di Elvis in Tennessee
Mi chiedi: “Credi a quelli là?
O credi a questi qua?
Dimmi qual è la verità
Chi la merita?”
La vita non è là
La vita non è qua
Né là né qua, ma nell’acqua
Sono un credente, eccome! Io credo in Poseidone
Perché se l’acqua scompare... dopo un po’ si muore
Io nella commedia della vita voglio recitare
Anche una particella elementare come Positrone

TUTTO IN UNA PAGINA

RISORSE DI APPROFONDIMENTO

- *Acqua bene comune dell'umanità: proposte di approfondimento, H2OK - L'acqua: un diritto naturale di tutti*, a cura di Annamaria Lo Monaco, Udine : Ce.V.I. [etc.], 2001. - 1 cartella (43 c.) ; 24 cm + 1 poster
- *Acqua e intercultura*, Aluisi Tosolini, Davide Zoletto, Ed. EMI, 2007, p. 63.
- *Acqua e scienza*, Marta Picciulin, Ed. EMI, 2007, p. 63.
- *Acqua e conflitti*, Marco Deriu, Ed. EMI, 2007, p. 64.
- *Acqua e antropologia*, Sabrina Tonutti, Ed. EMI, 2007, p. 63.

LIBRI

- *Acqua e comunità. Contro la privatizzazione di un bene comune*, Colin Ward, Ed. Eleuthera, 2011
- *L'ACQUA e i beni comuni. Raccontati a ragazze e ragazzi*, U. Mattei (con i disegni di L. Paulesu), Roma, Manifestolibri 2011, pp. 64
- *E poi la sete*, Alessandra Montrucchio, Ed. Ambiente, Collana VerdeNero - 2011, 272 p.
- *Sombo la ragazza del fiume*, Nasrin Siege, Ed. Fabbri, "I delfini", 2001, p. 133 (da 10 anni)
- *Storie del fiume Niger*, Jean Muzi, Ed. Fabbri, "I delfini", 2001, p. 133 (da 10 anni)
- *Sulle onde dell'oceano - Storie del pacifico*, Henri Gougoud, Illustrazioni di Laura Rosano, Ed. EL, "Il tesoro", 2002, p. 81, illustrato (da 11 anni)

STRUMENTI DIDATTICI

- *Ciclo Acqua Altervista (sito internet educativo)*
<http://cicloacqua.altervista.org/index.html>
- *Gioco dell' Oca dell'acqua: "ACCAdueOCA"*
www.acquabenecomune.org/raccoltafirme/index.php?option=com_content&view=article&id=574:accadueoca&catid=137
- *I miti delle origini: una proposta interculturale*, A cura di Lucio Niccolai, Ed. Cospe (pp.79 - gratuito)
www.cospe.it/cospe/doc/catalogo_materiali_scuola_09_10.pdf
- *L'oro blu: l'acqua e' diritto di tutti*, dossier per le scuole secondarie a cura di: UCODEP, MANITese, COSPE per la Regione Toscana. VI meeting sui diritti umani, tenutosi a Firenze il 10 dicembre 2002 presso il Palazzo dello sport. (gratuito)
www.cospe.it/cospe/doc/catalogo_materiali_scuola_09_10.pdf
- *Libro guida: H2OK - Un diritto umano, un bene comune*, Mostra interattiva "Non c'è acqua da perdere", Paolo Rizzi.
- *Sesamo*, ottobre 2011 (rivista)

FILM

- *Be water, my friend*, Antonio Martino, 2009, Italia/Uzbekistan, 14'
- *Desire of Changu*, Huaqing Jin, 2010, Cina, 39'
- *H2O Turkish Connection*, Jaroslava Colajacomo, 2011, Italia, 60'
- *H2Oro, perchè l'acqua deve restare pubblica*, di E. Ongare e F. de Giovanni, Emi 2011
- *Le acque di Chenini*, Elisa Mereghetti, 2009, Italia, 15'
- *Per l'amore dell'acqua - FLOW* (DVD + libro), Irena Salina - USA 2008 - 84'
- *The well*, Paolo Barbieri e Riccardo Russo, 2011 Italia, 52'
- *Una goccia tira l'altra*, Elisa Mereghetti (2007)

MUSICA

- Rezophonic e Caparezza, "*Nell'acqua*"

www.airdave.it/rezophonic-nellacqua-ft-caparezza-canzone-video-testo-lyrics-10001/