



BOE PERCORSI BIBLIOGRAFICI

GIOCARE E' UN DIRITTO DI TUTTI



Illustrazione di Beatrice Alemagna

Il gioco infantile è lo strumento privilegiato per i bambini per conoscere, esprimere, elaborare il loro mondo interno e nel contempo confrontarsi con il mondo esterno, sperimentando ruoli e regole del vivere sociale. Il valore dell'esperienza ludica, fondamentale durante l'infanzia per lo

sviluppo delle competenze cognitive, sociali, ed emozionali del bambino, è riconosciuto anche dalla Convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza attraverso l'articolo 31:

“Gli Stati parti riconoscono al fanciullo il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività ricreative proprie della sua età e a partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica - Gli Stati parti rispettano e favoriscono il diritto del fanciullo di partecipare pienamente alla vita culturale e artistica e incoraggiano l'organizzazione, in condizioni di uguaglianza, di mezzi appropriati di divertimento e di attività ricreative, artistiche e culturali”.

In occasione della settimana dedicata alla promozione della Convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, il percorso bibliografico proposto rappresenta un'occasione per rivalutare il gioco e valorizzarlo, in quanto elemento fondamentale per lo sviluppo del bambino e della vita di ogni individuo, in tutte le fasce di età.

Tra i libri e i materiali proposti non sono stati segnalati quelli che affrontano più in generale il tema dei diritti umani. Sono stati quindi considerati solo i “documenti” ritenuti per il Centro più significati rispetto alle proposte presenti nel vasto panorama editoriale, dedicati in particolare al tema della Convenzione internazionale per l'infanzia e l'adolescenza.

A cura della biblioteca del Centro Ri.E.Sco.
(Comune di Bologna Settore Istruzione)

Stampa:
novembre, 2012

BOE - PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

Uno strumento per orientarsi nel mare della conoscenza in modo creativo e personale

CHE COSA SONO BOE?

BOE sono delle proposte bibliografiche per l'orientamento educativo pensate dal Centro RIESCO con l'obiettivo di offrire percorsi di lettura, spunti operativi, suggerimenti utili e approfondimenti su tematiche legate all'educazione interculturale, alla promozione della cultura dell'infanzia con particolare riferimento ai temi dell'inclusione e dell'integrazione. Non solo libri, ma anche articoli tratti da riviste e dossier, video, cortometraggi, film, documentari, musica, materiale audiovisivo, accessibile anche on-line, per conoscere e riflettere sulle sfide che operatori, educatori, insegnanti, genitori e giovani devono quotidianamente affrontare nella scuola di oggi, partendo da una lettura interattiva capace di offrire nuovi stimoli e punti di vista.

Le proposte di BOE possono quindi configurarsi, anche a scuola, come strumenti utili per stimolare gli allievi e avvicinarli a temi complessi come quelli della diversità culturale, dell'incontro con l'altro e della disabilità.

DOVE TROVARLE?

I nuovi percorsi bibliografici prodotti da RIESCO sono in distribuzione presso il Centro e possono essere consultati e scaricati on-line ai seguenti indirizzi web:

CDLEI

www.comune.bologna.it/cdlei/servizi/109:5755/5762/

LABDOCFORM

www.comune.bologna.it/laboratorioformazione/introduzione/108:5700/

PAGINA FACEBOOK

www.facebook.com/pages/RIESCO-Centro-Documentazione-Interculturale/118982904875673

*“Noi non smettiamo di giocare perché diventiamo grandi;
noi diventiamo grandi perché smettiamo di giocare..”* George Bernard Shaw

I DIRITTI DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI...

Filastrocche e racconti illustrati, da leggere e guardare con i più piccoli



MONDO FA RIMA CON NOI.

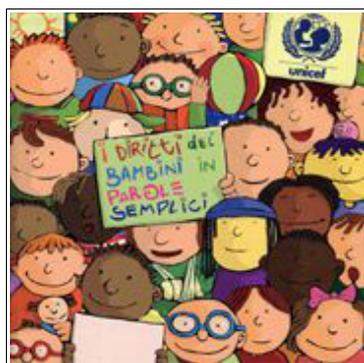
I DIRITTI DI BAMBINI E RAGAZZI PER PAROLE E IMMAGINI

Valter Baruzzi, Lucia Tringali (a cura di)
La Mandragola, 2009 - 144 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Una raccolta di storie e racconti illustrati per spiegare a bambini e ragazzi i loro diritti. Nella prima parte Bruno Tognolini, autore ed illustratore per bambini, ci regala una riflessione generale sul valore dei libri e della letteratura per l'infanzia, mentre Juri Pertichini, cofondatore di Arciragazzi di Genova (associazione nazionale di promozione sociale giovani bambini gioco diritti partecipazione) esamina il tema della cultura e dei diritti

dell'infanzia, sullo sfondo della Convenzione. La seconda parte del volume è dedicata alle storie nate e raccolte dall'esperienza di dialogo con bambini e ragazzi nelle biblioteche italiane condotta da Lucia Tringali. In appendice: la versione semplificata della Convenzione, una bibliografia di base rivolta ad adulti ed educatori e una breve presentazione di Opac Ragazzi, uno strumento on-line che consente ai più piccoli di fare ricerca nel catalogo delle biblioteche, attraverso un percorso di immagini e icone.



I DIRITTI DEI BAMBINI IN PAROLE SEMPLICI

testi tratti da Daniela Novara, Lorella Boccalini "tutti i grandi sono stati bambini" ; illustrazioni di Lorenzo terranera.

Comitato italiano per L'UNICEF, illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

L'albo illustrato nasce dalla traduzione di un opuscolo pubblicato dall'UNICEF nel Regno Unito, frutto del lavoro di un gruppo di bambini che hanno riscritto con parole "loro" alcuni articoli della Convenzione internazionale dei diritti per l'infanzia e l'adolescenza. Gli articoli proposti, quelli più attinenti alla realtà dei bambini, riscritti attraverso parole e disegni per spiegarli ai

coetanei di tutto il mondo. Il libro, dal formato cartonato quadrato con grandi illustrazioni, semplici e colorate, può essere letto insieme ai bambini anche a partire da 5 anni.

Nella pagina web di UNICEF è possibile sfogliare il libro on-line e scoprire le altre numerose pubblicazioni prodotte sullo stesso tema:

www.unicef.it/doc/2035/pubblicazioni/i-diritti-dei-bambini-in-parole-semplifici.htm



**NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI.
SCRITTORI E ILLUSTRATORI PER I DIRITTI DELL'INFANZIA**

Prefazione di Clio Napolitano, In collaborazione con UNICEF
Piemme Junior, 2009, 187 p. illustrato

Il libro nasce nel 2009 per celebrare il ventennale della Convenzione internazionale dei diritti per l'infanzia e l'adolescenza, grazie alla collaborazione tra la casa editrice PIEMME JUNIOR e UNICEF. Una raccolta di 10 racconti e 10 tavole illustrate, realizzati da altrettanti scrittori e illustratori, tra i più noti in Italia, per raccontare ai bambini i loro diritti fondamentali: uguaglianza, identità, protezione, partecipazione, disabilità, salute, nutrizione e cure personali, istruzione, minoranze, gioco e tempo libero. In alcuni di questi racconti viene narrato cosa succede quando ai

bambini non vengano garantiti il diritto ad avere una identità, a essere curati, a essere protetti da varie forme di violenza, a praticare la propria lingua e religione. Racconti fantasiosi, ma vicini alla realtà, rappresentano uno stimolo, un punto di partenza attraverso i quali i bambini potranno conoscere meglio ciò che la società adulta ha il dovere di offrire a loro, che sono il futuro, e riflettere sulle ingiustizie che troppo spesso accadono sotto i loro occhi. In appendice gli articoli della Convenzione accompagnati da una breve presentazione di Bianca Pitzorno.



CHIAMA IL DIRITTO RISPONDE IL DOVERE

Anna Sarfatti, Serena Riglietti
Mondadori, 2009, 62 p. Illustrato

In seguito all'esperienza condotta con una classe quinta di una scuola primaria sul tema dei diritti e dei doveri, dalla lettura della convenzione Onu sui diritti per l'infanzia alla conoscenza dei primi dodici articoli della costituzione italiana, Anna Sarfatti, scrittrice e insegnante, sviluppa l'esperienza intrapresa con i bambini in questo libricino, partendo proprio dalla carta dei diritti da loro redatta: per ogni enunciato una filastrocca ne esplicita il contenuto proponendo accanto ad ogni diritto il rispettivo dovere, sottolineandone così la complementarità. Come segnala l'autrice, "Chiama il diritto, risponde il dovere" si configura come un'occasione utile

per aumentare nei bambini la consapevolezza rispetto alle loro capacità relazionali, ma soprattutto per rafforzarne l'identità, sviluppare il senso di responsabilità e della solidarietà, attraverso l'esperienza ludica e la narrazione. Alla fine del volume la versione semplificata della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Qui il sito dell'autrice: www.annasarfatti.it/

Gioco e diritti: guide e manuali per insegnanti ed educatori



**CRESCERE DIRITTI.
GUIDA PRATICA DI EDUCAZIONE ALLA MONDIALITÀ**

Mercedes Mas Sol
Terre di mezzo, 2008, 222 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Proposte, giochi di ruolo, mostre, laboratori e film, per lavorare, riflettere e divertirsi insieme a bambini e ragazzi (dalle elementari alle superiori) su dieci diritti fondamentali per la crescita: dalla salute all'identità, dallo sviluppo all'istruzione, fino all'autonomia e all'informazione.

Video didattici, cortometraggi animati, giochi interattivi sul tema dei diritti disponibili in rete

CARTOONS FOR CHILD RIGHTS - UNICEF

www.unicef.ch/it/informazione_stampa/diritti_dell_infanzia/cartoni_animati_ai_diritti_dell_infanzia/



All'interno di un'iniziativa dell'UNICEF, 70 studi di animazione di tutto il mondo hanno realizzato una serie di cortometraggi animati di 30 secondi sulla Convenzione dei diritti dell'Infanzia.

Qui per accedere alla pagina in inglese dell'iniziativa in cui sono raccolti tutti i corti animati realizzati e disponibili on line:

UNICEF CARTOONS - www.unicef.org/crcartoons/



UN MINUTO DI DIRITTI - VIDEOCONCORSO UNICEF

Unicef ormai da quattro anni propone il video-concorso *Un minuto di diritti*, un'iniziativa in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il patrocinio del Segretariato Sociale RAI, a cui hanno aderito anche la Direzione RAI Ragazzi- con Rai Gulp e Rai Yo Yo -, Rai 2 e Rai Net., rivolto a bambini e giovani dai 4 ai 18 anni per la realizzazione di cortometraggi della durata di un minuto sul tema dei diritti. Per l'anno 2012, La quarta edizione del concorso è dedicata all'articolo 27 della Convenzione "il diritto di vivere bene".

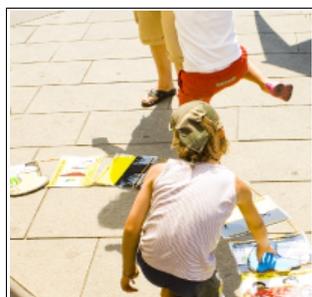
All'interno di Rai.it junior www.unminutodidiritti.rai.it/dl/portali/site/page/Page-58152c06-ae01-4038-986f-ed9026286ebe.html sono disponibili tutte le informazioni dettagliate per partecipare e l'archivio dei corti realizzati fino ad oggi visualizzabili on-line.



GIOCO PER SCOPRIRE I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA - UNIONE EUROPEA

http://ec.europa.eu/0-18/wrc_index_en.jsp?main=true&initLang=IT

L'UE propone un sito per ragazzi e bambini per guidarli alla scoperta dei loro diritti giocando, guardando cartoni animati e video on-line. Saranno guidati da un gruppo di insoliti amici attraverso una città fantastica virtuale che propone due differenti itinerari, quello da 0 a 12 anni e quello da 13 a 18 anni.



IL GIOCO DEI DIRITTI E DEI ROVESCII AMNESTY INTERNATIONAL

www.amnestygr108.org/blog/il-gioco-dei-diritti-e-dei-rovescii.html

Amnesty International ha elaborato un gioco dell'oca basato sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Il kit del gioco è composto da: schede di gioco, segnaposto, istruzioni. I materiali per poter giocare sono scaricabili on-line e accompagnati dalle relative indicazioni pratico operative.

La Convenzione internazionale dei diritti per l'infanzia in versione integrale e semplificata scaricabile in rete

Amnesty International www.amnesty.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/42

Dal sito è possibile scaricare la Convenzione rivolta ai bambini in versione ridotta e semplificata arricchita da fotografie e la versione senza immagini pensata per i ragazzi.

Save the children - www.savethechildren.it/chi_siamo/convenzione_diritti_infanzia.html

On line è possibile consultare e scaricare la Convenzione in versione integrale e ridotta, la dichiarazione dei diritti del fanciullo adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1959, The Child Rights Programming e i Protocolli Opzionali sul coinvolgimento dei bambini nei conflitti umani e sulla vendita di bambini, la prostituzione minorile e la pornografia rappresentante minori, entrambi entrati in vigore nel 2002.

UNICEF - www.unicef.it/doc/599/convenzione-diritti-infanzia-adolescenza.htm

La storia, i principi fondamentali, i protocolli opzionali e i 54 articoli della Convenzione sui diritti per l'infanzia consultabili on-line. Di ogni pagina è possibile scaricare la versione stampabile.

GIOCO CHE FAI, PAESE CHE SCOPRI

Libri illustrati per giocare e scoprire popoli e tradizioni



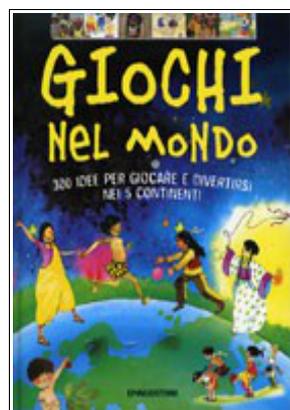
UN GIOCO TIRA L'ALTRO

UN VIAGGIO TRA I PIÙ BEI GIOCHI DELLE REGIONI D'ITALIA

Pamela Pergolini, Ilaria Faccioli
Giralangolo, 2011, 48 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Il libro cartonato di grande formato propone a grandi e piccini un viaggio alla scoperta dei giochi tradizionali tipici delle varie regioni italiane. Da quelli più diffusi e conosciuti a quelli meno popolari, i giochi descritti, da effettuarsi all'aperto o in casa, individualmente o in gruppo, sono presentati attraverso 20 filastrocche illustrate e accompagnati da indicazioni pratiche per giocare, origini e storia, notizie e curiosità.



GIOCHI NEL MONDO

Alessandro Massasso e Laura Pollastri

De Agostini, 2007, 94 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Per ogni continente sono illustrati i giochi che appartengono alle culture e al folklore dei paesi che ne fanno parte accompagnati da una breve introduzione storica per conoscere usi, costumi, tradizioni e condizioni di vita di bambini provenienti da diversi paesi del mondo. Oltre 100 giochi, da quelli più semplici a quelli complessi, da fare all'aperto o in casa, da soli o in compagnia, con i sassolini, le foglie secche e i bastoncini, o con il solo strumento del corpo, dell'intuizione e della fantasia. Una guida per comprendere l'evoluzione del giocattolo nel corso della storia, la radice comune dei giochi tradizionali e l'importanza sociale di una pratica universalmente diffusa.



COSÌ GIOCANO I BAMBINI DEL MONDO. 18 GIOCHI DA TANTI PAESI

Guido Barilla, Margherita Benzo, Raffaella Porta
EMI, 2001, 95 p. illustrato

[Disponibile presso la biblioteca del CDLEI](#)

Il libro raccoglie l'esperienza condotta da alcune classi di scuola primaria che, attraverso un laboratorio interculturale, hanno approfondito la conoscenza di alcune culture partendo dai giochi più diffusi nella tradizione popolare di quei paesi: Africa occidentale, il mondo arabo, la zona dei Balcani e d'oriente, sono le aree geografiche da cui provengono principalmente i flussi migratori e che, proprio per questo, sono protagoniste del percorso proposto. Grandi e piccini possono così scoprire caratteristiche e regole di 18 giochi attraverso la storia che gli

animatori culturali del laboratorio hanno utilizzato come file rouge tra gli incontri: un viaggio fantastico che due ragazzi compiono attraverso le pagine di un libro magico, alla scoperta di luoghi lontani e dei loro giochi tradizionali. Ogni gioco è affiancato da un mito o una favola. Alla fine del testo le schede riassuntive dei giochi proposti.



IL MONDO IN GIOCO.

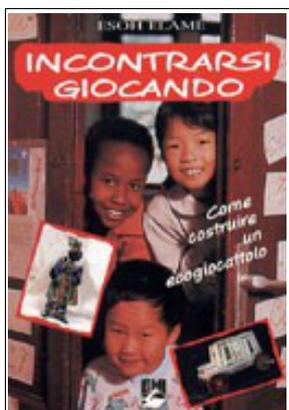
GIOCHI DI STRADA PER L'EDUCAZIONE INTERCULTURALE

Paola Maniotti
EGA, 2007, 125 p. illustrato

[Disponibile presso la biblioteca del CDLEI](#)

Frutto dell'esperienza di cooperazione internazionale e di insegnamento dell'autrice, il libro vuole offrire a coloro che a vario titolo si occupano dell'educazione dei ragazzi un supporto per la realizzazione di momenti di gioco attraverso i quali è possibile socializzare, conoscersi ed entrare in contatto con realtà differenti dalla propria. Nella prima parte del testo il gioco è analizzato per il suo valore, come mezzo e occasione di incontro e di scoperta dell'altro. Nella seconda parte sono presentati 13

percorsi ludici che hanno come filo conduttore il tema della "diversità" e che possono essere utilizzati come spunto per sviluppare percorsi di educazione interculturale fondati su un approccio ludico e creativo. A conclusione del testo, sono proposti giochi provenienti da diversi paesi del mondo, che l'autrice ha raccolto da interviste a stranieri residenti in Italia, che hanno raccontato e condiviso i loro ricordi d'infanzia. In appendice una bibliografia ragionata dedicata al gioco.



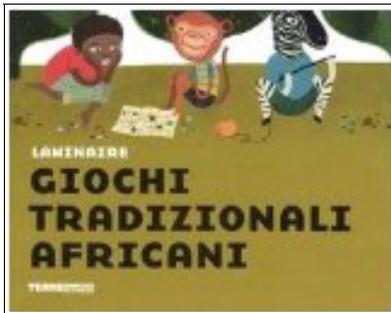
INCONTRARSI GIOCANDO. COME COSTRUIRE UN ECOGIOCATTOLO

Esoh Elame
EMI, 1999, 61 p. illustrato

[Disponibile presso la biblioteca del CDLEI](#)

Frutto della collaborazione interistituzionale tra due scuole e il Comune di Fano - Laboratorio "Città dei bambini", finalizzata a migliorare la qualità della vita dei bambini, il fascicolo, prodotto dagli alunni di scuola media con il supporto dei docenti, analizza il rapporto tra giocattoli, consumismo e sfruttamento minorile, introducendo il tema del "giocattolo ecologico", ovvero quello costruito nel rispetto dell'ambiente e dei diritti umani. Nella seconda parte sono presentate le schede

sintetiche con le indicazioni pratiche per realizzare ecogiocattoli di diverse tipologie e materiali. In appendice i primi 38 articoli della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e due brevi racconti il cui tema principale ruota attorno allo sfruttamento minorile e allo sviluppo sostenibile.



GIOCHI TRADIZIONALI AFRICANI

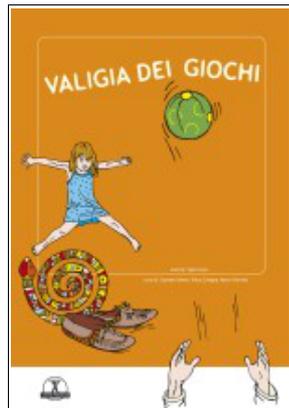
Laminaire (Mouhamadou Lamine Diouf)

Terre di mezzo, 2007, 61 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

"Ya kabbati", "wure", "khandal", sono i nomi di alcuni giochi tipici africani: giochi di strada, giochi di società e giocattoli che l'autore senegalese, attraversando i ricordi di quando era ragazzo, propone a grandi e piccini. Per ogni gioco sono indicati il numero di giocatori, il materiale necessario e le regole per lo

svolgimento. Un invito a trascorre il tempo in modo diverso e un'occasione per i bambini per conoscere, divertendosi, altre culture che oggi abitano le strade delle città italiane.



VALIGIA DEI GIOCHI

Sigrid Loos;

Carmen Siviero, Klaus Civegna, Marco Ferretti (a cura di)

Junior, Ist. pedagogico italiano, 2007. 112 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

62 giochi rappresentativi dei vari Continenti, da quelli più diffusi a quelli meno praticati, espressione di popoli e minoranza native, da utilizzare come strumento operativo per sviluppare percorsi di educazione interculturale. Il gioco, infatti, costituisce un patrimonio di creatività che accomuna ed esprime le connotazioni autentiche delle diverse culture. Il testo, utile anche per rivalutare i giochi all'aria aperta, quelli

di gruppo e di cooperazione, è accompagnato da una guida per il docente che illustra ruolo e significato del gioco e fornisce spunti per la realizzazione di percorsi didattici, suggerimenti bibliografici e sitografici.



AMICI NEL MONDO. DALL'UNESCO UN LIBRO PER GIOCARE CON I BAMBINI DI TUTTO IL MONDO

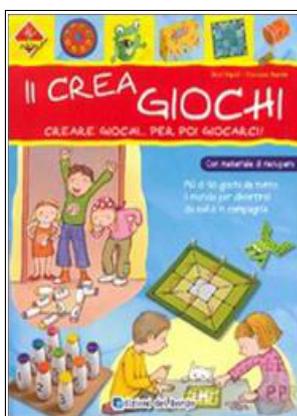
Kyoko Matsuoka

Fatatrac, 1992, 47 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI e del LabDocForm

Giochi e indovinelli presentati di volta in volta da bambini appartenenti a tutte le aree geografiche del mondo. L'incontro con i diversi protagonisti è l'occasione per conoscere usi, costumi,

caratteristiche, giochi di paesi lontani.



IL CREA GIOCHI. CREARE GIOCHI... PER POI GIOCARCI!

Oriol Ripoll, Francesc Martin

Edizioni del Borgo, 2009, 119 p. illustrato

Il libro contiene le istruzioni per realizzare con materiali di recupero giochi e giocattoli diffusi tra i bambini di tutto il mondo. Per ogni gioco sono fornite le indicazioni per realizzarlo, i materiali, le istruzioni per giocare, l'età consigliata e il livello di difficoltà. Una didascalia sintetica illustra curiosità e origini del gioco. Alla fine del volume alcuni carta modelli e la tabella delle attività con età e livello di difficoltà. Il testo è l'occasione per riscoprire li giochi del passato, ma anche per permettere a grandi e piccini di intrattenersi insieme giocando creativamente utilizzando materiali di uso quotidiano e di recupero.

Mini raccolte di giochi dal mondo, scaricabili on line gratuitamente

Giochi dal mondo: sito e materiale prodotti dalle educatrici e dai bambini di una scuola dell'infanzia - www.pavonerisorse.it/scuole_circolo/intercultura/as05_06/giochi_mondo.htm

Una semplice raccolta di giochi provenienti da diversi paesi del mondo:
www.lenciclopedia.it/Giochi_bambini/Giochi_mondo.pdf

I giochi di Elio: interattivo e colorato, il sito raccoglie circa 462 giochi di 150 paesi diversi, suddivisi per aria geografica - www.igiochidielio.eu/

GIOCO DI RUOLO E DI COOPERAZIONE

Guide e manuali per utilizzare il gioco come pratica di cooperazione, di incontro e dialogo, a scuola, ma non solo



99 E + GIOCHI COOPERATIVI

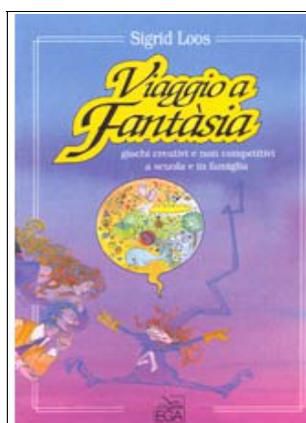
Sigrid Loos ; Rita Vittori

Notes, 2011, 143 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Frutto della lunga esperienza delle autrici nel campo dell'animazione, della formazione e del gioco, il libro raccoglie oltre 120 giochi sperimentati sul campo, suddivisi per tipologia (Per conoscersi meglio, per valorizzare le proprie/altrui capacità, per sviluppare la coesione, per sviluppare creatività, etc.), da utilizzare a scuola, in famiglia e nei gruppi di animazione con bambini, ragazzi e adulti. Per ogni gioco sono indicati gli obiettivi, i materiali, il numero dei partecipanti, l'età minima. Il libro suggerisce inoltre indicazioni teoriche per costruire nuovi giochi e fornisce possibili risposte alle domande più frequenti

poste da animatori e insegnanti. Della stessa autrice: *Novantanove giochi cooperativi*, il libro da cui ha tratto spunto per realizzare questo nuovo volume più articolato e completo.



VIAGGIO A FANTASIA.

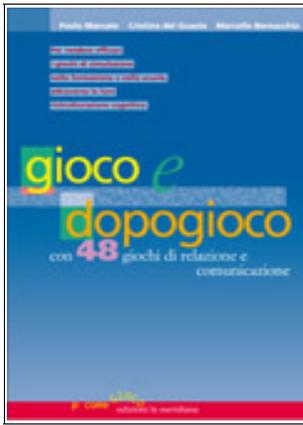
GIOCHI CREATIVI E NON COMPETITIVI A SCUOLA E IN FAMIGLIA

Sigrid Loos

Edizioni Gruppo Abele, 1991, 150 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Immersione in un mondo fantastico fatto di giochi per imparare a comunicare, improvvisare, sperimentando forme teatrali, giochi di cooperazione, attività didattiche creative. Per ogni gioco: regole, obiettivi, materiali, età consigliata, tipologia, durata e modalità di svolgimento.



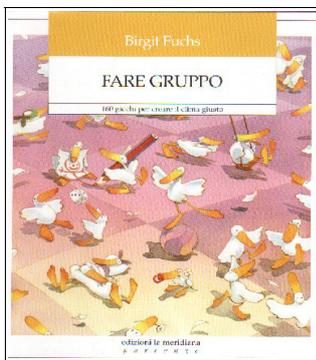
**GIOCO E DOPOGIOCO.
CON 48 GIOCHI DI RELAZIONE E COMUNICAZIONE**

Paolo Marcato, Cristina Del Guasta, Marcello Bernacchia
La meridiana, 1996, 196 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Nella prima parte del volume è proposta una raccolta di giochi dedicata alle attività comunicative e relazioni, da utilizzare all'interno di processi formativi, a scuola o in un corso di formazione, per aumentare la motivazione all'apprendimento di un gruppo, migliorando il dialogo e il confronto tra i partecipanti. Nella seconda parte è analizzato il momento del Debriefing, il Dopo-gioco, nel quale si suggeriscono quelle metodologie necessarie per adoperare i giochi in modo non casuale ed

effimero, ma all'interno di strategie di cambiamento. Il volume offre pertanto spunti operativi e riflessioni utili per cercare di interpretare e migliorare le dinamiche di gruppo, i conflitti di lavoro, il rapporto fra il singolo e gli altri.



FARE GRUPPO. 160 GIOCHI PER CREARE IL CLIMA GIUSTO

Birgit Fuchs ; traduzione di Antonietta Cellie
La meridiana, 2006, 77 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

L'autore propone una raccolta di attività ludiche che possono essere sperimentate per migliorare il clima sociale all'interno della famiglia o di un gruppo, incrementando la fiducia reciproca. Attraverso il gioco è infatti possibile imparare a conoscere meglio se stessi e gli altri, divertendosi insieme e rafforzando le relazioni interpersonali nonché il dialogo e il confronto. Introdotte da una breve descrizione e

accompagnate da suggerimenti pratici per la loro realizzazione, le attività ludiche proposte sono suddivise per tipologia: giochi di percezione, per gestire l'aggressività, per riconciliarsi, per lo sviluppo dell'autonomia, per l'ordine e l'intrattenimento, giochi istruttivi e per il tempo libero.

Qui per sfogliare on-line parte del testo: http://issuu.com/meridiana/docs/fare_gruppo#download



**IL LIBRO DEI GIOCHI.
TANTE IDEE PER DIVERTIRSI IN COMPAGNIA**

Marsilio Parolini
Piemme, 2009, 427 p. illustrato

Un manuale ricco di spunti, indicazioni e consigli per organizzare giochi in compagnia e divertirsi in gruppo. Una raccolta completa di tutti i giochi, dai più tradizionali ai più originali, con varianti e suggerimenti per adattarli alle diverse situazioni e alle diverse età. Nella prima parte del libro l'autore analizza il momento dell'animazione e delinea competenze, ruoli e funzioni dell'animatore. Fornisce inoltre indicazioni e informazioni operative sull'organizzazione e l'andamento delle attività. La seconda parte del volume è dedicata alle branche dell'animazione: il

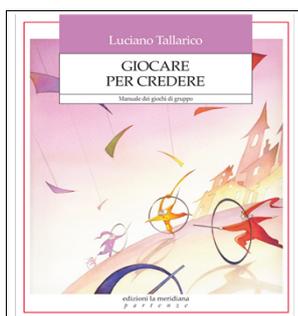
gioco nelle varie fasce di età, le attività ludiche adatte a bambini e ragazzi con disabilità, le differenti tipologie di gioco accompagnate da descrizione, regole di svolgimento, obiettivi e finalità. Nella terza e quarta parte del testo sono descritti i "contenitori", ovvero quei giochi che rappresentano un filo conduttore capace di dare senso e unità ad attività ludiche differenziate, come ad esempio il gioco dell'oca o i giochi senza frontiere, e gli sfondi integratori fantastici, contenitori più ampi per la progettazione di percorsi. A conclusione del testo: bibliografia e sitografia ragionata, indice dei giochi suddivisi per tipologia in ordine alfabetico.



LE FORME DEL GIOCO. TECNICHE ESPRESSIVE PER I LABORATORI INTERCULTURALI

Valeria Di Modica, Adriana Di Rienzo, Roberto Mazzini
Carocci, 2005, 143 p.

Il volume riunisce i riferimenti teorici e le proposte didattiche relativi a tre diversi approcci espressivi per l'educazione interculturale, il gioco cooperativo, il laboratorio teatrale e il Teatro dell'Oppresso, declinati in percorsi sperimentati all'interno di contesti scolastici ed extrascolastici. Attingendo da queste esperienze diverse ma non dissimili vengono fornite al lettore indicazioni metodologico-operative per l'acquisizione dei materiali proposti e per la elaborazione di nuovi e originali progetti.



GIOCARRE PER CREDERE, MANUALE DEI GIOCHI DI GRUPPO

Luciano Tallarico
La meridiana, 2009, 139 p.

Il gioco di gruppo è il luogo privilegiato per educare a relazioni sociali aperte. Perché ogni età ha il suo gioco: per proiettare i bambini in un mondo immaginario, per guidare i ragazzi alla scoperta di regole e valori, più in generale per scoprire i propri limiti e confrontarsi con gli altri nel rispetto reciproco. Partendo da queste premesse il libro rappresenta una guida dei principali giochi di gruppo e di cooperazione,

suddivisi in base alle differenti tappe dello sviluppo evolutivo.

Giochi di cooperazione e di gruppo in rete

Dai giochi del far finta ai giochi di ruolo e di simulazione

Dott. Davide Zoletto, Facoltà di Scienze della Formazione

www.fisica.uniud.it/URDF/masterDidSciUD/materiali/pdf/zoletto03.pdf

L'autore illustra brevemente il ruolo del gioco nella crescita del bambino analizzando caratteristiche e differenze tra le diverse forme del gioco: da quello di ruolo e di simulazione allo psicodramma, fornisce alcuni esempi concreti, ne illustra i vantaggi e le possibili applicazioni.

Il libro dei giochi (breve estratto)

www.vicariatusurbis.org/seminariominore/Files/Libro%20dei%20giochi.PDF

Un estratto sintetico e rivisitato tratto dall'omonimo libro in cui è possibile trovare giochi di gruppo, di cooperazione e staffette.

Giochi cooperativi contro la violenza a scuola - Valter Sarro (a cura di)

www.istruzioneveneziana.it/bullismo/bullismo/giocoop.pdf

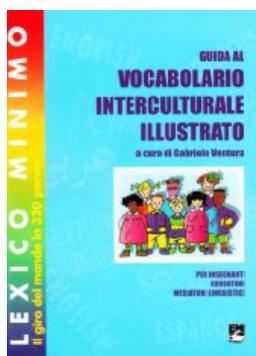
Indicazioni teoriche e giochi di cooperazione per contrastare e prevenire il fenomeno del bullismo rivolti alla fascia di età da otto a sedici anni.

Mettersi in gioco

www.mettersingiochi.it/giochi.htm

Giochi di gruppo, di cooperazione e di socializzazione, riflessioni sul gioco, notizie su manifestazioni ludiche in Italia e nel mondo.

Per i più piccoli

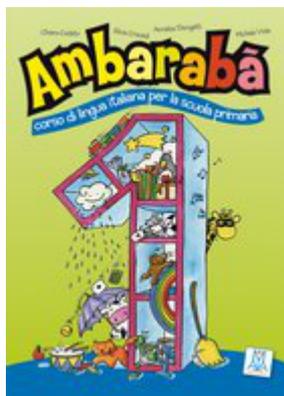


LEXICO MINIMO : IL GIRO DEL MONDO IN 320 PAROLE VOCABOLARIO INTERCULTURALE ILLUSTRATO

Gabriele Ventura
Editrice Missionaria Italiana

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Pensato principalmente per gli insegnanti di scuola dell'infanzia ed elementare, ma utilizzabile anche al di fuori della scuola, il vocabolario si propone come sussidio per le attività didattiche connesse all'integrazione scolastica di bambini di nazionalità diversa da quella italiana nonché per attività didattiche relative a percorsi di educazione interculturale, per valorizzare la madrelingua e per l'apprendimento della lingua italiana. L'opera è costituita da un cofanetto che contiene: 320 schede plastificate che riportano illustrazioni di oggetti di uso comune con relative didascalie in lingua italiana e in madrelingua; una guida destinata ad educatori ed insegnanti, che contiene informazioni e indicazioni di carattere sociologico, pedagogico e didattico, nonché informazioni e indicazioni pratiche per l'utilizzo del vocabolario. Lexico minimo, disponibile nella lingua araba, cinese, albanese, inglese, urdu, croata e serba, è un materiale flessibile e polifunzionale che permette al bambino di apprendere in modo ludico e giocoso.



AMBARABÀ. CORSO DI LINGUA ITALIANA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Alma, 2007, 128 p. illustrato + 2 compact disc.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Un corso di lingua italiana composto da 5 volumi rivolto ai bambini della scuola primaria con immagini colorate, giochi, canzoni, disegni e numerosi altri input linguistici per apprendere l'italiano. Per ogni volume: istruzioni per l'insegnante, schede dei giochi e attività per la classe. Le proposte didattiche pongono l'accento sull'aspetto interattivo e cooperativo dell'apprendimento, facilitando il coinvolgimento fisico e multisensoriale del bambino e stimolandone l'immaginazione. I CDROM allegati contengono: canzoni e tracce audio per seguire il percorso. Sul sito della casa editrice è possibile consultare per ogni volume la presentazione, consultare le indicazioni metodologiche e scoprire alcune tracce sonore della prima unità didattica proposta: www.almaedizioni.it/it/minisiti/ambaraba/

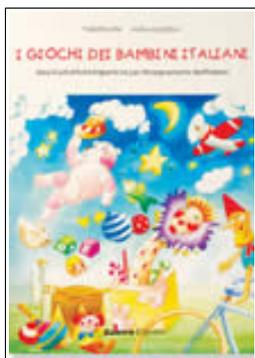


ELIKIT. IMPARARE L'ITALIANO DIVENTA UN GIOCO

ELI, 1933, illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Cinque kit didattici composti da schede illustrate, cartelle e guida, segnalini, pennarello speciale e un cancellino per attività ludiche finalizzate ad aiutare il bambino ad apprendere la lingua italiana attraverso il gioco. Ogni confezione è dedicata ad un tema specifico: le azioni, la casa, gli animali, l'abbigliamento e il cibo.



I GIOCHI DEI BAMBINI ITALIANI. GIOCHI ED ATTIVITÀ LINGUISTICHE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO

Fabio Caon, Paola Celentin
Guerra, 2002, 47 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia che stanno imparando l'italiano in una condizione di Lingua Straniera o di Lingua Etnica, il libro è composto da 21 schede, ognuna delle quali propone la descrizione di un gioco tradizionale italiano e un suggerimento per lo sfruttamento linguistico del gioco. L'ipotesi glottodidattica di fondo è che attraverso l'attività ludica sia possibile perseguire nel bambino l'avvicinamento spontaneo alla lingua straniera e la fissazione di strutture linguistiche a patto che il gioco rimanga tale. Per questo motivo le schede vanno usate in modo abbastanza flessibile, adattate alle esigenze e alle curiosità dei bambini. Nella seconda metà delle schede sono proposte delle attività di analisi, riflessione e reimpiego linguistico rivolte a bambini e ragazzi di età differenti sulla base delle quali l'insegnante potrà trarre spunto e proporre alla classe le attività più adatte ai bisogni dei bambini.

Per ragazzi e adulti



L'ITALIANO PRATICAMENTE. ATTIVITÀ E GIOCHI PER L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA

Elisabetta Delle Donne
Guerra, 1995, 304 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Il testo, da utilizzare in modo complementare ad un libro di grammatica, propone una serie di giochi e attività linguistiche rivolte alle insegnanti d'italiano per aiutare gli studenti a migliorare le competenze linguistiche dell'italiano come lingua della comunicazione. Con l'obiettivo di colmare il divario tra l'apprendimento meccanico della lingua e la sua messa in pratica, le attività proposte incoraggiano gli studenti a contribuire personalmente all'attività che si sta svolgendo, utilizzando la lingua in modo pratico e creativo, e consentendo loro di sperimentare le strutture grammaticali apprese.



GIOCHI SENZA FRONTIERE. ATTIVITÀ LUDICHE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO

Roberta Ferencich ; Paolo Torresan
Alma edizioni, 2005, 134 p. illustrato

Le attività più classiche di comprensione e produzione orale e scritta sono integrate da una raccolta di giochi didattici rivolti agli insegnanti di L2/LS di ogni ordine e grado per sviluppare nello studente capacità di apprendimento, per favorire la concentrazione, migliorare la dinamica di gruppo, aprire e chiudere una lezione o un corso, formare gruppi o coppie, creare momenti alternativi a quelli tipici della lezione frontale. Ogni attività prevede una scheda per l'insegnante con istruzioni dettagliate su obiettivi e svolgimento. Le schede sono accompagnate da materiale fotocopiabile.

Sul sito internet della casa editrice ALMA è possibile scaricare un estratto del testo e consultare l'indice: www.almaedizioni.it/it/catalogo/scheda/giochi-senza-frontiere/



GRAMMAGIOCHI. PER GIOCAR CON LA GRAMMATICA SCHEDE FOTOCOPIABILI

Paolo E. Balboni
Bonacci, 1999, 59 p. illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Una raccolta di 22 giochi grammaticali suddivisi in pratiche schede fotocopiable per permettere allo studente di apprendere la lingua italiana esercitandosi, da solo o in gruppo, in modo ludico e creativo. Il testo vuole pertanto cercare di dimostrare che anche la grammatica può essere un gioco di scoperta, in cui si va a caccia nella propria memoria per

individuare alcune “regole” dell’italiano. Dal cruciverba ai rebus linguistici, per ogni gioco è indicata la tipologia, le finalità, la procedura di svolgimento.

Qui un estratto del volume da sfogliare e scaricare:

<http://issuu.com/settantatre/docs/9788875733568>

Manuali e approfondimenti sul ruolo del gioco nell’infanzia



GARANTIRE IL DIRITTO AL GIOCO. STUDI E RICERCHE SUL DIRITTO AL GIOCO

Anna Maria Venera (a cura di)
Junior, 2011, 206 p. illustrato

Il volume raccoglie gli interventi, integrati con contributi originali, del Convegno nazionale “Chi ha rubato la marmellata? Riflessioni intorno al diritto al gioco” Organizzato nel 2009 da ITER (Istituzione torinese per un’educazione responsabile) attraverso i Centri di Cultura per il Gioco della Città di Torino, in occasione dei vent’anni dalla promulgazione della Convenzione Internazionale sui Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza e

nell’anno europeo della creatività e dell’innovazione. L’iniziativa ha permesso di aprire una riflessione sui temi educativi della valorizzazione del gioco e dell’animazione ludica e un confronto su un modo nuovo di fare educazione ambientale, in relazione alle diverse dimensioni della creatività e dell’immaginario infantile e adolescenziale. Tra i temi affrontati: il gioco e il ruolo dell’adulto, gioco e benessere nell’infanzia, il gioco come diritto, gioco e sport, il mondo del giocattolo, percorsi e strategie per formare educatori ludici.

Qui è possibile accedere al sito di ITER: www.comune.torino.it/iter/index.shtml

Qui lo spazio web dedicato ai Centri per la cultura ludica della Città di Torino:

www.comune.torino.it/gioco/giona.htm

Qui invece il sito di GIONA - Associazione Nazionale Città in gioco: www.ludens.it/



GIOCO, CULTURA E FORMAZIONE. TEMI E PROBLEMI DI PEDAGOGIA DELL'INFANZIA

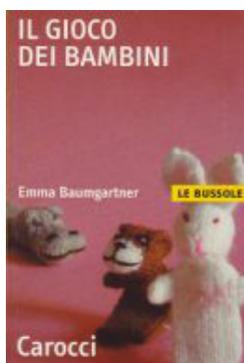
a cura di Piera Brago
Junior, 2005, 217 p.

Disponibile presso la biblioteca del LabDocForm

Il libro affronta il tema del gioco infantile nell’ambito degli asili nido e delle scuole dell’infanzia in una prospettiva formativa e culturale, proponendo una riflessione sul significato del gioco, sull’importanza dell’osservazione come base e criterio per l’intervento educativo, sulle caratteristiche dei contesti all’interno dei quali il gioco può manifestarsi, svilupparsi e

consentire al bambino di esplorare e sperimentare il proprio corpo, gli oggetti e le relazioni. Alla

riflessione più generale affrontata sia sul piano teorico che attraverso la discussione di numerose osservazioni si aggiungono prospettive nuove quali il gioco e le differenze di genere, i materiali ludici, gli strumenti per la osservazione del gioco, i rapporti possibili tra gioco e “didattica”, la valenza formativa, per gli educatori della pratica dell’osservazione e della discussione delle osservazioni.



IL GIOCO DEI BAMBINI

Emma Baumgartner
Carocci, 2002, 127 p.

Analisi e riflessioni attorno al tema del gioco nell'infanzia: i criteri per poter distinguere il gioco dal non gioco, il gioco nelle diverse fasi di crescita del bambino, il rapporto tra gioco e funzioni cognitive, sociali e affettive. Sono inoltre analizzati i diversi tipi di gioco: dai primi giochi sociali a quelli con gli oggetti, dal gioco simbolico a quello di fantasia. Infine, il testo affronta due problemi specifici: le differenze di genere nei comportamenti ludici e i contenuti violenti nel gioco.



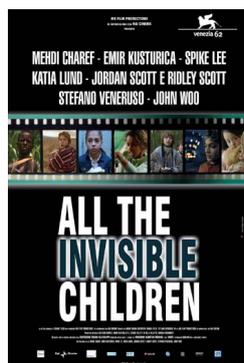
PEDAGOGIA DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE RIFLESSIONI TEORICHE E TRACCE OPERATIVE

Paola Manuzzi; prefazione di Mariagrazia Contini
Guerini studio, 2002, 198 p.

L'autrice presenta riflessioni teoriche e tracce operative maturate nell'ambito di programmi educativi rivolti agli insegnanti e propone percorsi di riflessione sul ruolo e il valore educativo del gioco, troppo spesso considerato dagli adulti un'attività marginale e superflua in una quotidianità frenetica e colma di impegni. Il libro pone così in evidenza il valore dell'esperienza ludica presente in ogni epoca e in ogni cultura. Nella seconda parte del libro viene esaminato il gioco all'interno di contesti

scolastici, nella duplice dimensione di sfondo educativo e di allestimento di specifici laboratori, delineando strategie, spazi, tempi, contesti, competenze degli insegnanti e elementi di conduzione delle attività ludiche e di animazione.

Film e documentari



ALL THE INVISIBLE CHILDREN

film di Jordan Scott, Kátia Lund, John Woo, Spike Lee, Ridley Scott, Emir Kusturica, Mehdi Charef. - Italia/Francia, 2005, durata 108 min.

[☑Disponibile presso la biblioteca del CDLEI](#)

Fotografia della sofferenza infantile nel mondo. Attraverso sette prospettive diverse, in sette paesi diversi (Italia, Africa, Serbia-Montenegro, America, Brasile...). Il filo conduttore dei cortometraggi, di durata compresa tra i 13 e i 20 minuti, è l'infanzia in condizioni sociali e politiche problematiche; il punto di vista però non è in alcun caso pessimistico ma tende piuttosto a mettere in luce la straordinaria forza dei bambini, capaci di vivere

positivamente anche in situazioni oggettivamente proibitive. Ogni autore racconta i problemi dell'infanzia nella propria realtà territoriale senza rinunciare alle peculiarità stilistiche del proprio modo di fare cinema.



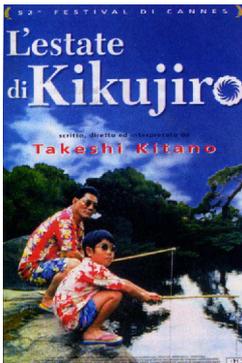
PA-RA-DA

Gillo Pontecorvo

Italia / Francia / Romania, 2008. DURATA 95 min.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Il film narra la vera storia dell'artista di strada franco-algerino Miloud Oukili. Recatosi a Bucarest nel 1992, 3 anni dopo la caduta del regime comunista di Ceausescu, tenta con fatica di aiutare i "boskettari", ragazzi di strada orfani o fuggiti di casa. Per allontanarli dalla vita di miseria, prostituzione, droga che conducono, organizza degli spettacoli clownistici...



L'ESTATE DI KIKUJIRO

di Takeshi Kitano (*Kikujiro*, Giappone) 1999

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

È estate e Masao si sta annoiando. Il bambino abita a Tokyo con sua nonna che lavora tutto il giorno. I suoi amici sono partiti per le vacanze e il campo da pallone dove gioca con i suoi amici è deserto. Grazie ad un'amica di sua nonna, Masao incontra Kikujiro, un cinquantenne duro con il quale va alla ricerca della madre che non conosce e che vive vicino al mare. Kikujiro ha qualche difetto e sicuramente non è la persona adatta per accompagnare Masao nel viaggio, ma non può dirgli di no..



www.beatricealemagna.com/

FILASTROCCA DEL DIRITTO AL GIOCO

Fammi giocare solo per gioco
Senza nient'altro, solo per poco
Senza capire, senza imparare
Senza bisogno di socializzare
Solo un bambino con altri bambini
Senza gli adulti sempre vicini
Senza progetto, senza giudizio
Con una fine ma senza l'inizio
Con una coda ma senza la testa
Solo per finta, solo per festa
Solo per fiamma che brucia per fuoco
Fammi giocare per gioco

(Bruno Tognolini)

www.webalice.it/tognolini/

TUTTO IN UNA PAGINA...

I DIRITTI DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI

- *Chiama il diritto, risponde il dovere* / Anna Sarfatti ; illustrazioni di Serena Riglietti. - Milano : Mondadori, 2009.
- *Crescere diritti : guida pratica di educazione alla mondialità* / Mercedes Mas Solé. - Milano : Cart'armata : Terre di mezzo, 2008.
- *I diritti dei bambini in parole semplici* / [testi tratti da Daniela Novara, Lorella Boccalini "tutti i grandi sono stati bambini" ; illustrazioni di Lorenzo Terranera]. - Roma : Comitato italiano per L'UNICEF.
- *Mondo fa rima con noi : i diritti di bambini e ragazzi per parole e immagini* / a cura di Valter Baruzzi, Lucia Tringali. - 3. ed. - Imola : La Mandragora, 2009.
- *Non calpestate i nostri diritti : scrittori e illustratori per i diritti dei bambini* / [con la prefazione di Clio Napolitano]. - Milano : Piemme junior, 2009.
- www.amnestygr108.org/blog/il-gioco-dei-diritti-e-dei-rovesci.html
- www.amnesty.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/42
- http://ec.europa.eu/0-18/wrc_index_en.jsp?main=true&initLang=IT
- www.savethechildren.it/chi_siamo/convenzione_diritti_infanzia.html
- www.unicef.org/crcartoons/
- www.unicef.it/doc/599/convenzione-diritti-infanzia-adolescenza.htm
- www.unminutodidiritti.rai.it/dl/portali/site/page/Page-58152c06-ae01-4038-986f-ed9026286ebe.html

GIOCO CHE FAI, PAESE CHE SCOPRI

- *Amici nel mondo : dall'Unesco un libro per giocare con i bambini di tutto il mondo* / testi di Kyoko Matsuoka!. - Firenze : Fatatrac, 1992.
- *Il crea giochi : creare giochi... per poi giocare!* / Oriol Ripoll, Francesc Martin ; [illustrazioni: Bernadette Cuxart]. - Casalecchio di Reno : Edizioni del Borgo, 2009.
- *Così giocano i bambini del mondo : 18 giochi da tanti paesi* / Guido Barilla, Margherita Benzo, Raffaella Porta. - Bologna : EMI, 2001.
- *Un gioco tira l'altro : in viaggio tra i più bei giochi delle regioni d'Italia* / scritto da Pamela Pergolini ; illustrato da Ilaria Faccioli. - Torino : EDT, 2011.
- *Giochi nel mondo* / [testi di Alessandro Massasso e Laura Pollastri]. - Novara : De Agostini, 2007.
- *Giochi tradizionali africani* / Lamine. - Milano : Terre di mezzo, 2007.
- *Incontrarsi giocando : come costruire un ecogiocattolo* / Esho Elame. - Bologna : EMI, 1999.
- *Il mondo in gioco : giochi di strada per l'educazione interculturale* / Paola Maniotti. - Nuova ed. - Torino : EGA, 2007.
- *Valigia dei giochi* / autrice Sigrid Loos ; a cura di Carmen Siviero, Klaus Civegna, Marco Ferretti. - Azzano San Paolo : Junior ; Bolzano : Istituto pedagogico italiano, 2007.
- www.igiochidielio.eu/
- http://issuu.com/meridiana/docs/fare_gruppo#download
- www.lenciclopedia.it/Giochi_bambini/Giochi_mondo.pdf
- www.pavonerisorse.it/scuole_circolo/intercultura/as05_06/giochi_mondo.htm

GIOCHI DI RUOLO E DI COOPERAZIONE

- *Fare gruppo : 160 giochi per creare il clima giusto* / Birgit Fuchs ; traduzione di Antonietta Cellie. - Molfetta : La meridiana, 2006.
- *Le forme del gioco : tecniche espressive per i laboratori interculturali* / Valeria Di Modica,

- Adriana Di Rienzo, Roberto Mazzini. - Roma : Carocci Faber, 2005. - 143 p. ; 20 cm.
- *Giocare per credere : manuale dei giochi di gruppo* / Luciano Tallarico. - Molfetta : La meridiana, 2009.
- *Gioco e dopogioco : con 48 giochi di relazione e comunicazione ; primo manuale italiano di debriefing del gioco* / Paolo Marcato, Cristina Del Guasta, Marcello Bernacchia ; con saggi di Linda Costigan Lederman, Sivasailam Thiagarajan, Barbara Steinwachs ; prefazioni di Maria Secchi Famiglietti, Enzo Spaltro. - Molfetta : La meridiana, 1996.
- *Il libro dei giochi : tante idee per divertirsi in compagnia* / Marsilio Parolini. - Casale Monferrato : Piemme, 2009.
- *99 e + giochi cooperativi* / Sigrid Loos ; Rita Vittori. - Torino : Notes, 2011. - 143 p. ; 21 cm.
- *Viaggio a Fantasia : giochi creativi e non competitivi a scuola e in famiglia* / Sigrid Loos. - Torino : Edizioni Gruppo Abele, 1991.
- www.fisica.uniud.it/URDF/masterDidSciUD/materiali/pdf/zoletto03.pdf
- www.istruzioneveneziana.it/bullismo/bullismo/giocoop.pdf
- www.mettersinggioco.it/giochi.htm
- www.vicariatusurbis.org/seminariominore/Files/Libro%20dei%20giochi.PDF

GIOCHI PER APPRENDERE

- *Ambarabà : corso di lingua italiana per la scuola primaria* / [et al.]. - Firenze : Alma, 2007. + 2 compact disc. (Disponibili: volume 1; 5)
- *EliKit : imparare l'italiano diventa un gioco*. - Recanati : ELI. (Disponibile: Elicit "Gli animali", "La casa", "Il cibo", "Le azioni" e "L'abbigliamento")
- *I giochi dei bambini italiani : Giochi ed attività linguistiche per l'insegnamento dell'italiano* / Fabio Caon, Paola Celentin. - Perugia : Guerra, 2002.
- *Giochi senza frontiere : attività ludiche per l'insegnamento dell'italiano* / Roberta Ferencich ; Paolo Torresan. - Firenze : Alma edizioni, 2005.
- *Grammagiochi : per giocare con la grammatica : schede fotocopiable* / Paolo E. Balboni. - Roma : Bonacci, 1999.
- *L'italiano praticamente : attività e giochi per l'insegnamento della lingua* / Elisabetta Delle Donne. - Perugia : Guerra, 1995.
- *Lexico minimo : il giro del mondo in 320 parole : vocabolario interculturale illustrato* / Gabriele Ventura. - Bologna : Editrice Missionaria Italiana. (DISPONIBILE NELLE SEGUENTI LINGUE: arabo, cinese, albanese, inglese, urdu, croato e serbo)
- www.almaedizioni.it/it/minisiti/ambaraba/
- www.almaedizioni.it/it/catalogo/scheda/giochi-senza-frontiere/
- <http://issuu.com/settantatre/docs/9788875733568>

MANUALI E APPROFONDIMENTI SUL RUOLO DEL GIOCO NELL'INFANZIA

- *Garantire il diritto al gioco : studi e ricerche sul diritto al gioco* / a cura di Anna Maria Venera. - [Azzano San Paolo] : Junior, 2011.
- *Gioco, cultura e formazione : temi e problemi di pedagogia dell'infanzia* / a cura di Piera Braga ; presentazione di Susanna Mantovani. - Azzano San Paolo : Junior, 2005.
- *Il gioco dei bambini* / Emma Baumgartner. - Roma : Carocci, 2002.
- *Pedagogia del gioco e dell'animazione : riflessioni teoriche e tracce operative* / Paola Manuzzi ; prefazione di Mariagrazia Contini. - Milano : Guerini studio, 2002.
- www.comune.torino.it/iter/index.shtml
- www.comune.torino.it/gioco/giona.htm
- www.ludens.it/

FILM E DOCUMENTARI

- *All the invisible children* / un film diretto da Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Katia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo. - [Roma! : 01 Distribution [distributore!], p2006. - 1 DVD (124 min.). Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti.
- *Parada* / un film di Marco Pontecorvo ; sceneggiatura di Marco Pontecorvo e Roberto Tiraboschi ; fotografia Vincenzo Carpineta ; musiche di Andrea Guerra. - [Roma] : 01 Distribution, p2009. - 1 DVD video (ca. 95 min.). Lingue: italiano, rumeno; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese, francese.
- *L'estate di Kikujiro* / Takeshi Kitano ; musiche di Joe Hisaishi. - [Italia] : BIM, [dopo il 1999]. - 1 DVD video (DVD 5) (116 min.). Lingue: italiano, giapponese.

AUTORI, ILLUSTRATORI

- Beatrice Alemagna www.beatricealemagna.com/
- Anna Sarfatti www.annasarfatti.it
- Bruno Tognolini www.webalice.it/tognolini/