



# Catalogo delle Novità 2012



COMUNE  
DI BOLOGNA | SETTORE ISTRUZIONE

**R!E**scò

Centro Servizi Consulenza  
Risorse Educative e Scolastiche

**coop**

**Adriatica**

A cura di  
Ri.E.Sco. - Centro Servizi Consulenza Risorse Educative Scolastiche  
Comune di Bologna, Settore Istruzione

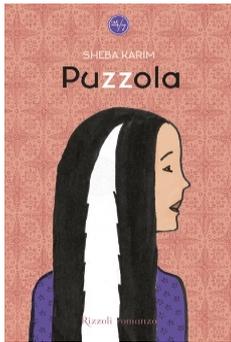
La Biblioteca Interculturale Mobile (BIM) è un progetto promosso dal CDLEI (Ri.E.Sco. - Centro Servizi Consulenza Risorse Educative Scolastiche) e dalla COOP Adriatica.

Che cos'è la BIM? libri e materiali interculturali che viaggiano tramite strutture di legno, mobili e leggere che possono spostarsi, consentendo l'allestimento di animazioni, dibattiti e letture da realizzare in diversi luoghi della città, dalle biblioteche ai centri interculturali, giungendo in particolare nelle Scuole Secondarie di II grado di Bologna. Veri e propri momenti di incontro per riflettere e discutere sul tema della diversità e dello scambio tra culture, grazie a spunti letterari e suggestioni interculturali.

Le attività di animazione sono organizzate in collaborazione con gli operatori di Voli Società Cooperativa.

Stampa:  
febbraio 2012

## **Sezione 2G – SECONDE GENERAZIONI**



**Puzzola** / Sheba Karim – Ed. 24/7, 2010

*Nina quindici anni, vive negli Stati Uniti ma è di origini pakistane. E i suoi genitori ne sono molto orgogliosi. Forse troppo. Perché non è facile essere l'unica ragazza della scuola con la pelle scura, la sola a dover rispettare le regole della cultura musulmana. Nemmeno con i parenti pakistani si può stare tranquilli: vietato essere troppo occidentali, e guai a non sapere parlare l'urdù, che bisogna conoscere anche se si è nati a Deer Hook, piccola cittadina della provincia americana. Dove un giorno approda Asher, un ragazzo italiano, di cui Nina s'innamora all'istante.*

**Collocazione: 2G 1**



**Terza generazione** / Melina Marchetta. - Mondadori 1999

*Josie è la nipote di due emigranti siciliani costretta a fare i conti con la comunità d'origine, ma anche con i pregiudizi che non mancano neppure in un paese multiculturale come l' Australia. E poi c'è la famiglia: una nonna troppo preoccupata di quello che dice la gente, un padre che un tempo l'ha rifiutata e che ora si rifà vivo, un'amatissima madre di cui è gelosa...*

**Collocazione: 2G 2**



**Porto il velo, adoro i Queen** / Sumaya Abdel Qader. - Sonzogno, 2008

*Ritratto ironico della vita, delle originali vicissitudini e delle divertenti contraddizioni di Sulinda, una donna musulmana che ama profondamente Dio ma, contrariamente ai luoghi comuni sui musulmani, adora i Queen, si ispira ai testi di Gianna Nannini quando flirta con suo marito e comunica con un linguaggio da sit-com americana o sex and the city.*

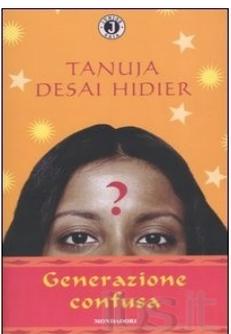
**Collocazione: 2G 3/4**



**Ostinatamente. Sogno d'amore nella Genova multietnica** / Tommaso Gianì. - . - F.lli Frilli, 2007

*Una storia d'amore genovese. I protagonisti sono due ragazzi che si conoscono il primo giorno di liceo. Lei si chiama Hasna. Nata in Italia da genitori marocchini, si trova sempre alle prese con l'incontro-scontro fra culture. Hasna combatte contro i pregiudizi e il razzismo strisciante, è riservata e generosa, corre veloce e si scopre campionessa di atletica. Lui si chiama Lamberto ed è inguaribilmente romantico. Innamorato di Genova e di De André, stravagante e determinato, genoano nell'anima.*

**Collocazione: 2G 5**



**Generazione confusa** / Tanuja Desai Hidier. - Mondadori 2004

*Dimple è figlia di indiani immigrati in America e, non solo per questo, è confusa. Che senso ha sfuggire a un matrimonio combinato e poi innamorarsi del promesso sposo? Rifiutare le tradizioni e poi andarsene a cercare? Idealizzare un'amica e poi sfidarla in amore*

**Collocazione: 2G 6**



**Il volo di Alice. Quando l'amore viene da lontano / Zita Dazzi. - Rizzoli, 2011**

*Inspirato ad una storia vera, il racconto della conoscenza, dell'amicizia, dell'amore tra due quindicenni compagni di banco al liceo: Alice, che vive in centro, ha una casa lussuosa e quasi sempre vuota, una madre spesso assente, un padre lontano e quasi sconosciuto, e Jaime, di origine peruviana, in Italia da quattro anni, il nuovo compagno di classe che subito stupisce per quanto è bravo. Alice vive in centro, Jaime al Giambellino: la città è Milano, ma la vita è diversa.*

**Collocazione: 2G 7**



**10 cose che odio di me / Randa Abdel-Fattah. - Mondadori, 2009**  
*Jamie a casa si lascia chiamare Jamilah, orgogliosa della propria identità musulmana. Ma a scuola non vuole essere considerata lo stereotipo della ragazza straniera, e così vive con una doppia identità che gestisce brillantemente. Ma quando il ragazzo più popolare della scuola mostra interesse per lei, dovrà lottare contro un padre eccessivamente protettivo e l'irrequietezza dell'adolescenza.*

**Collocazione: 2G 8**



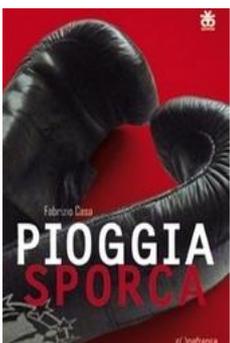
**Sono musulmana / Randa Abdel-Fattah. - Mondadori junior, 2008**  
*Amal ha sedici anni e vive in Australia. Adora fare shopping, ha un debole per "Friends" e quando non ha niente da mettersi si fa prendere dal panico. Amal è musulmana. Ha deciso di indossare a tempo pieno il hijab, il velo islamico che copre i capelli, e non sarà un gioco da ragazzi. Perché dovrà vedersela con la direttrice e i professori della scuola e convincere i compagni di classe che nessuno l'ha costretta con la forza.*

**Collocazione: 2G 9/10**



**Fra noi due il silenzio / Roberto Denti. - Salani, 2011**  
*Milano, anni Settanta. Sergio vede Cirikli per la prima volta al tiro a segno del luna park dove lei lavora: è amore al primo sguardo. Ma è un amore tormentato, perché i due teoricamente non potrebbero frequentarsi. Le loro famiglie sono una l'opposto dell'altra, lui è benestante, lei è zingara. È soprattutto il fratello di Cirikli a essere contrario, ritiene che i loro due mondi, i loro stili di vita, siano inconciliabili.*

**Collocazione: 2G 11**



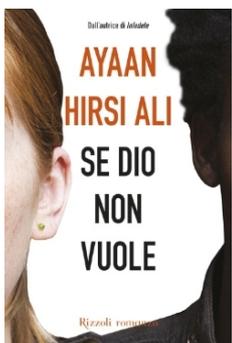
**Pioggia sporca / Fabrizio Casa. - Sinnos, 2011**  
*Cosa fai se sei un promettente pugile di 17 anni e una sera ti ritrovi coinvolto nell'assalto a un campo nomadi? Cosa fai se sei una ragazza zingara e una sera fai perdere la testa a chi è venuto a bruciarti la casa? Cosa fai se sei il poliziotto chiamato a indagare su questo caso e scopri una storia che ti trascina indietro nel tempo, fino alla Seconda Guerra Mondiale?*

**Collocazione: 2G 12**



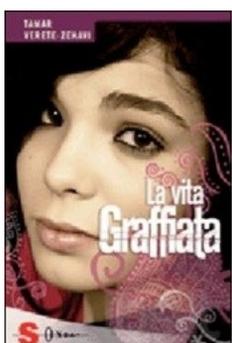
**Questo mare non è il mio mare** / Elisabetta Lodoli. - Fabbri 2007  
*Sewa arriva dallo Sri Lanka a Roma per ricongiungersi al padre, immigrato per lavoro. Per lei tutto è nuovo e sconosciuto: a scuola è considerata diversa; a casa, il padre le impedisce di uscire e di farsi degli amici. Tra mille difficoltà, Sewa deve trovare il suo posto in un mondo nuovo e tutto si complica quando scopre che i suoi genitori hanno già deciso chi dovrà sposare.*

**Collocazione: 2G 13**



**Se dio non vuole** / Ayaan Hirsi Ali. - Rizzoli, 2008  
*Adan ed Eva sono due dodicenni di Amsterdam: lei appartiene alla ricca borghesia ebraica, lui è musulmano di origine marocchina e vive con la numerosa famiglia nel quartiere ad alto tasso d'immigrazione di Slotermeer. Sono compagni di scuola e faticano ad ambientarsi: lei è grassottella, goffa e poco attraente, lui è povero. Dall'incontro di due solitudini nasce un'amicizia osteggiata dalle famiglie, tra incomprensioni culturali e incidenti religiosi.*

**Collocazione: 2G 14**



**La vita graffiata** / Tamar Verete-Zehavi. - Sonda, 2010  
*Ella, una ragazza israeliana come tante, fino alla vigilia del sabato in cui, nell'esplosione al supermercato di Gerusalemme, perde l'amica del cuore, l'etiopie Yerus, e con lei la gioia di vivere e di credere nel futuro. Sarà attraverso il confronto serrato con il ragazzo che ama, l'israeliano tutto d'un pezzo Eitan, e l'amicizia tumultuosa con il palestinese Maher, che Ella troverà la forza di riprendere in mano la propria vita, sia pure profondamente graffiata dagli eventi.*

**Collocazione: 2G 15**



**Il viaggio della speranza** / Patrizia Marzocchi. - EL, 2010  
*Jasmine trova il coraggio di ribellarsi, e fugge. Fugge dal suo destino già scritto per raggiungere l'Italia, per ritrovare quel padre che nessuno vuole dirle perché non sia mai tornato a casa, per affermare la propria libertà. Il suo è un viaggio avventuroso e difficile, attraverso il deserto e il mare, contro i pregiudizi della sua gente e anche di quella che incontrerà una volta arrivata in Italia.*

**Collocazione: 2G 16**



**Io come te** / Paola Capriolo. - Edizioni EL, 2011  
*Trovare un uomo addormentato su una panchina del parco, cospargerlo di benzina e dargli fuoco sembra un modo eccitante di concludere la serata ai giovani teppisti della quinta B; ma c'è un altro ragazzo, Luca, che non fa parte del branco, che si è aggregato a loro per caso. Assiste inorridito alla scena, senza trovare il coraggio di intervenire. Da quel momento, il senso di colpa non gli dà tregua. Appreso che è ancora vivo, andare a trovarlo in ospedale. È un cingalese di nome Rajiva, che vende rose agli angoli delle strade per mantenere la propria famiglia nello Sri Lanka...*

**Collocazione: 2G 17**



**Oggi mi sa che muoio** / Jole Severi Silvestrini. - Mondadori, 2011  
*Quasi per caso, Pietro si trova a condurre un laboratorio di scrittura per bambini nel difficile scenario di Tor Bella Monaca. Ed è qui che incontra la ragazza che lo farà innamorare perdutamente: Jasmina, una zingara. i loro mondi sono lontani, inconciliabili. Ma il sentimento che li unisce non può permettere che vivano separati...*

**Collocazione: 2G 18**

## Sezione DON - DONNE



**Come diventare italiani in 24 ore** / Laila Wadia. - Barbera, 2010  
*Italiani si nasce o si diventa? Come ci vedono gli stranieri? Immaginate di avere 24 ore per apprendere le fondamentali abitudini e i tipici modi di fare dell'italiano medio. Ogni ora sarebbe dedicata ad apprendere qualche dettaglio del nostro carattere nazionale, e a fine giornata il miracolo sarebbe compiuto: avreste raggiunto il vostro QI (Quoziente d'Italianità) ideale, senza sentirvi più "stranieri". Un romanzo spassoso, che affronta gli stereotipi sugli italiani da un punto di vista inedito...*

**Collocazione: DON 23**

## Sezione LET.BIL – LETTERATURA BILINGUE



**La canzone delle mille colline** / Jean Paul Habineza. - Sinnos, 2007  
*La storia di Ramona, ragazza emigrata dalla Romania. All'inizio del libro il racconto della sua infanzia, delle feste tradizionali: uno sguardo nuovo sulla Romania. Poi la decisione, sofferta, di andar via. Nella seconda parte la nuova vita di Ramona in Italia: la ripresa dello studio, l'incontro di un nuovo amore e la nascita di sua figlia. Testo in italiano e rumeno.*

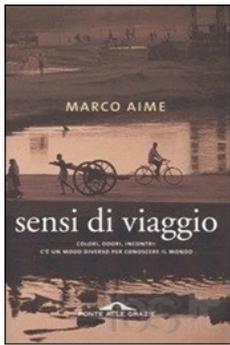
**Collocazione: LET.BIL 25**



**La canzone delle mille colline** / Jean Paul Habineza. - Sinnos, 2007  
*L'autore racconta il suo paese, il rapporto con i suoi genitori e la propria terra. Egli ci parla all'inizio delle sue giornate, della scuola, degli amici, dei giochi... Giornate tranquille, fino al terribile giorno del 1991 in cui iniziò l'atroce guerra che ha sconvolto il Rwanda e provocato migliaia di vittime: Jean Paul aveva solo 17 anni, ma ricorda in modo vivo e presente l'orrore e la paura. Testo in italiano e Kinyarwanda*

**Collocazione: LET.BIL 26**

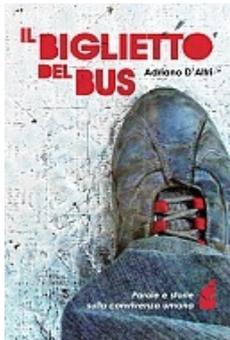
## Sezione NAR - NARRAZIONE



**Sensi di viaggio** / Marco Aime. - Ponte alle Grazie, 2005

*Viaggiare, un mito dei nostri tempi, un modo per entrare in contatto con la realtà e con noi stessi. Ma anche un genere di consumo, un piatto pronto cucinato con emozioni preconfezionate. Questo libro vuole far tabula rasa del consumismo, per pensare e raccontare il viaggio come se fosse un'esperienza sempre nuova, senza pregiudizi, mode, atteggiamenti, bagaglio culturale a carico o chissà quanti altri vizi o abitudini.*

**Collocazione: NAR 27**



**Il biglietto del bus. Parole e storie sulla convivenza umana / Adriano D'Altri.** - Altromondo, 2010

*La questione dibattuta nel testo è la relazione con l'altro. L'uomo può possedere beni immensi, ma in assenza di un rapporto relazionale con un suo simile, è paragonabile ad un uomo povero ricco soltanto di cose, ma privo di affetti. Sono quindi sviluppati i temi della convivenza umana quali l'etica, la libertà, l'uguaglianza, la responsabilità, declinati attraverso dei racconti nel contesto della quotidianità.*

**Collocazione: NAR 28**



**Nel mare ci sono i coccodrilli** Fabio Geda. - Baldini Castoldi 2010

*Afghanistan. Il padre di Enaiatollah è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e lui dovrebbe esserne il risarcimento. Così, un giorno, sua madre lo accompagna in Pakistan, lo fa promettere che diventerà un uomo per bene e lo lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia...*

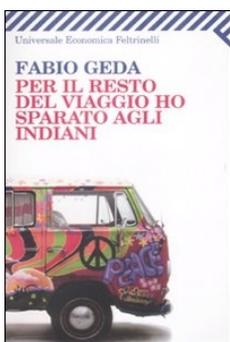
**Collocazione: NAR 29**



**L'approdo** / Shaun Tan. - Elliot 2008

*Un racconto per immagini per raccontare il dramma dell'emigrazione ma anche la stupida meraviglia del viaggiatore. E la gioia immensa del ricongiungimento familiare.*

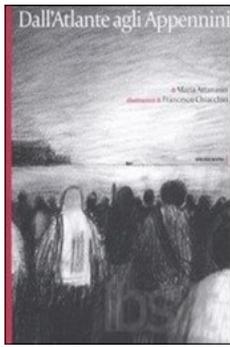
**Collocazione: NAR 30**



**Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani** / Fabio Geda. - Feltrinelli 2009

*Un ragazzino rumeno di tredici anni immigrato clandestinamente in Italia abita a casa di un ambiguo architetto assieme a un'amica. Tex Willer è il suo eroe. Quando un giorno l'architetto tenta di abusare di lui, il ragazzino lo colpisce con un pugno e scappa. Decide allora di mettersi sulle tracce del nonno, che gira l'Europa con una compagnia di artisti di strada...*

**Collocazione: NAR 31**

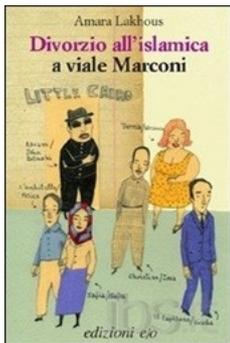


**Dall'Atlante agli Appennini** / di Maria Attanasio ; illustrazioni di Francesco Chiacchio. - Orecchio acerbo, 2. ed., 2011

*Un ragazzino, poco più di un bambino. La madre lontana, in un paese straniero. Poche lettere, poi neppure più quelle. L'attesa sempre più trepidante di notizie, poi la paura di averla persa per sempre. Infine, la decisione di imbarcarsi, attraversare il mare e andarla a cercare laggiù, in quel paese lontano... Titolo, trama, personaggi, tutto è esplicito, e diretto riferimento al racconto di Edmondo De Amicis "Dagli Appennini alle Ande". Ma Marco è diventato Youssef, il suo paese non è ai piedi dell'Appennino ligure ma dell'Atlante marocchino, l'Eldorado non si*

*chiama Argentina ma Italia.*

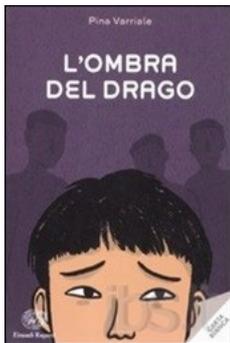
**Collocazione: NAR 32**



**Divorzio all'islamica a viale Marconi** / Amara Lakhous. - E/O, 2010

*2005. I servizi segreti italiani ricevono un'informativa: un gruppo di immigrati musulmani, che opera a Roma nella zona di viale Marconi, sta preparando un attentato. Per scoprire chi siano i componenti della cellula viene infiltrato Christian Mazzari, un giovane siciliano che parla perfettamente l'arabo. Ironia e la satira dei luoghi comuni ne fanno una commedia nera in cui il serio e il grottesco, il razionale e l'assurdo, l'amore e la paura descrivono le contraddizioni della società italiana con un linguaggio che imita i "parlati" degli immigrati e degli italiani.*

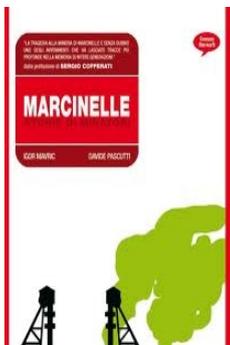
**Collocazione: NAR 33**



**L'ombra del drago** / Pina Varriale. - Einaudi ragazzi, 2011

*Shing ha 13 anni ed è arrivato in Italia nascosto nella stiva di una nave, insieme a molti altri clandestini. Il suo villaggio in Cina è stato sepolto da un'inondazione del vicino fiume: sua madre, suo nonno e suo fratello giacciono ora in tombe di fango. Presto però scopre che il futuro non è affatto roseo come aveva immaginato. Napoli è una città difficile... Wang Jiang, suo padre, scompare misteriosamente e nessuno vuole dirgli la verità su ciò che è accaduto. Che ne è di Wang Jiang? E perché il suo permesso di soggiorno è nelle mani di un altro cinese?*

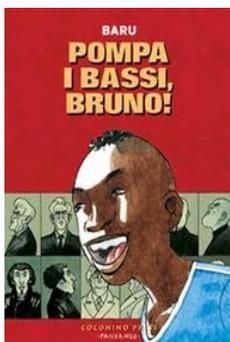
**Collocazione: NAR 34**



**Marcinelle. Storie di minatori** / Igor Mavric, Davide Pascutti. - Beccogiallo, 2006. -

*8 agosto 1956: un carrello urta contro cavi elettrici e provoca un incendio in un pozzo di Bois du Cazier, presso Marcinelle, in Belgio. I morti sono 262: 136 italiani. 8 agosto 2006: Giovanni ritorna assieme alla figlia di otto anni in Belgio, dove il padre è emigrato cinquant'anni prima. L'occasione è l'anniversario della tragedia di Marcinelle. Il viaggio rinverdisce i ricordi di infanzia di Giovanni e fa conoscere alla piccola Alice le avventure del nonno che, come moltissimi nel dopoguerra, abbandonò l'Italia in cerca di fortuna.*

**Collocazione: NAR 35**



**Pompa i bassi, Bruno!** / Baru. - Coconino Press, 2011

*Slimane è un giovane africano clandestino. È arrivato in Francia con un sogno in testa: mettere a frutto il suo talento e giocare a calcio in una squadra di professionisti. Ma il destino lo porta ad inrociare la strada di una banda di squinternati gangster, più maldestri che veramente "duri". Di mezzo c'è il progetto del colpo della vita: una rapina milionaria a un furgone portavalori. Ma il caso e la stupidità umana ci metteranno lo zampino...*

**Collocazione: NAR 36**



**Storia di Ismael** / Francesco D'Adamo. - De Agostini 2009

*Ismael fa il pescatore lungo le coste del Nord Africa, a pochi chilometri dalla tanto vagheggiata "Talia". Il mare è parte integrante della sua vita, fonte di sostentamento e simbolo di appartenenza insieme; ma quando il mare, all'improvviso, gli strappa il padre, a Ismael non resta altro che abbandonare tutto quello che conosce e che gli è caro, e intraprendere un viaggio disperato, alla ricerca di fortuna e di un luogo che possa veramente chiamare casa.*

**Collocazione: NAR 37**

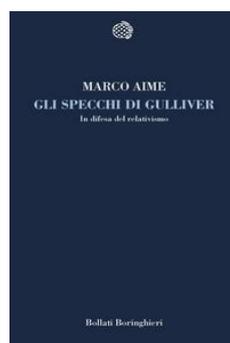


**Emigranti Espress** / Mario Perrotta. - Fandango, 2008

*Nel 1980, ogni mese, il piccolo Mario Perrotta saliva sul treno degli emigranti che da Lecce arrivava fino in Svizzera, Germania e Belgio. Lui si fermava a Milano, dove viveva suo padre, per farsi controllare l'apparecchio ai denti. Ma era sul treno che l'immaginazione del piccolo Mario si scatenava, trovando spunto e materiale per questo romanzo-reportage: le storie di chi andava via per lavorare in miniera o in fabbrica in paesi lontani e ancora ostili.*

**Collocazione: NAR 38**

## **Sezione SOC. MULT – Video, film e documentari**



**Gli specchi di Gulliver** / Marco Aime. - Bollati Boringhieri, 2006

*Gulliver e gli strani personaggi che incontra nei suoi viaggi - giganti e lillipuziani, intellettuali assorti di un'isola sospesa in aria e cavalli saggi e razionali - sono creature immaginarie, frutto della fervida fantasia di uno scrittore settecentesco. Gulliver e gli strani personaggi che incontra nei suoi viaggi - giganti e lillipuziani, intellettuali assorti di un'isola sospesa in aria e cavalli saggi e razionali - sono creature immaginarie, frutto della fervida fantasia di uno scrittore settecentesco.*

**Collocazione: SOC. MULT 53**

## Sezione VID – Video, film e documentari



**Il viaggio più lungo. L'odissea dei migranti italiani** / Gian Antonio Stella. - Rizzoli, 2010 (DVD dello spettacolo "L'orda" + Il dizionario dell'emigrazione italiana)

*Un racconto tenero e commosso, carico di sogni, malinconie e paure, ma anche fatti e documenti degli italiani che solo cent'anni fa lasciavano il loro Paese in cerca di una vita migliore all'estero, spesso oltreoceano. Trasportati dalla musica, riviviamo così emozioni e speranze, l'attrazione per l'avventura e il terrore per l'oceano, spaventosa barriera d'acqua che separava la nostra miseria dalla ricchezza della Merica dalle strade*

*lastricate d'oro.* **Collocazione: VID 1**



**Nuovomondo** / un film di Emanuele Crialese. - Italia, 2006

*Sicilia. Inizi del Novecento. Salvatore Mancuso vende tutto, la casa, la terra, gli animali, per portare i figli e la vecchia madre in America, dove spera ci sarà più lavoro e più pane per tutti. Una volta arrivati i Mancuso vengono "parcheggiati" a Ellis Island, l'isoletta che fa da anticamera a New York, come altri milioni di emigranti..*

**Collocazione: VID 2**



**Welcome** / un film di Philippe Lioret. - Francia, 2009

*Simon è istruttore di nuoto in una piscina comunale a Calais, sulla costa nord della Francia. È in crisi con la moglie e svolge il suo lavoro come una banale routine, fino a quando incontra Bilal, un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la ragazza in Inghilterra. Dopo un tentativo fallito di varcare la frontiera, l'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto e Simon è il solo che può allenarlo.*

**Collocazione: VID 3**



**Benvenuti al sud** / un film di Luca Miniero. - Italia, 2010

*Alberto, milanese doc, viene trasferito a San Marco di Castellabate, un paesino in provincia di Salerno. Dopo il trauma iniziale dovuto alla difficoltà di ambientarsi in una dimensione completamente differente da quella di origine, il protagonista scopre la bellezza architettonica, la gastronomia e il calore contagioso del sud che, anche grazie ai colleghi autoctoni Mattia e Maria, lo porterà a liberarsi dei tanti pregiudizi nordisti.*

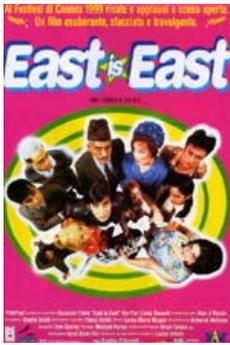
**Collocazione: VID 4**



**Giù al nord** / un film di Dany Moon. - Francia, 2007

*Philippe Abrams è il direttore dell'ufficio postale di Salon-de-Provence. È sposato con Julie, donna soggetta alla depressione che gli rende la vita impossibile. Per farle piacere e per farsi trasferire in Costa Azzurra, Philippe tenta un inghippo ma viene scoperto e trasferito a Bergues, una cittadina del Nord del paese. Per gli Abrams, sudisti accaniti pieni di pregiudizi, il Nord è l'inferno: una regione fredda, abitata da persone rudi che parlano un dialetto incomprensibile.*

**Collocazione: VID 5**



**East is east** / un film di Damien O'Donnel. - Gran Bretagna, 1999  
*George Khan, o meglio Gengis come lo chiamano i suoi ragazzi, è fiero di essere pakistano e di essere proprietario di una piccola friggitoria. È molto duro con i suoi sette figli e vorrebbe fare di loro dei bravi pakistani. Ma la sua famiglia abita a Salford, nel nord dell'Inghilterra e siamo nel 1971. Proprio mentre i flussi contestatari stanno per arrivare anche lì fin dentro le mura di una famiglia composta per lo più da giovani che non hanno intenzione di seguire le tradizioni di famiglia.*

**Collocazione: VID 6**



**Lezioni di cioccolato** / un film di Claudio Cupellini. - Italia, 2007  
*L'egiziano Kamal, operaio edile in nero, lavora nel cantiere di Mattia, geometra dallo stile di vita mondano che presta ben poca attenzione alle norme di sicurezza. Kamal si rompe entrambe le braccia, e Mattia - che rischia una denuncia a causa dell'incidente - accetta il patto offertogli dal muratore in cambio del silenzio: dovrà spacciarsi per lui e frequentare il corso di pasticceria che potrebbe assicurare un futuro migliore all'immigrato...*

**Collocazione: VID 7**



**Precious** / un film di Lee Daniels. - USA, 2009  
*Harlem. Precious è una ragazza di appena diciassette anni ma è già alla sua seconda maternità (entrambe dovute alle violenze subite dal padre). Analfabeta, obesa, la madre non la difende ma l'accusa del comportamento del padre. L'unica via d'uscita per lei è accettare l'offerta di frequentare una scuola speciale, che le permetta di elevarsi dal mondo di ignoranza in cui si trova suo malgrado. Nonostante l'opposizione della madre e contro tutte le difficoltà, Precious inizierà la strada che potrà portarla al suo riscatto sociale...*

**Collocazione: VID 8**



**La classe - Entre les murs** / un film di Laurent Cantet. - USA, 2009  
*Le fatiche quotidiane di un giovane professore in una scuola francese alle prese con una classe turbolenta e variegata: dalle poche soddisfazioni alle battaglie con alcuni ragazzi difficili al rapporto con un preside normativo e con colleghi più o meno comprensivi.*

**Collocazione: VID 9**



**L'onda** / un film di Dennis Gansel. - Germania, 2008  
*Germania. Durante una settimana di esercitazioni scolastiche, l'insegnante di liceo Rainer Wenger propone un esperimento per mostrare come funziona un governo totalitario. Inizia così un gioco di ruolo dalle tragiche conseguenze. In poco tempo, l'innocuo esercizio si trasforma in un vero e proprio movimento: L'Onda. Tratto da un romanzo di Todd Strasser molto popolare in Germania, a sua volta basato su un fatto di cronaca avvenuto negli anni Sessanta in California.*

**Collocazione: VID 10**



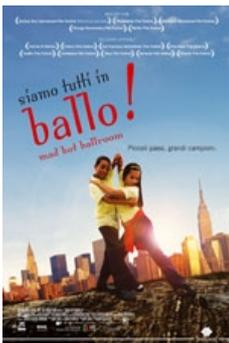
**Freedom writers** / film diretto da Richard LaGravenese. - USA, 2007  
*Erin Gruwell è un'insegnante con grandi ideali, ma impreparata ad un corpo studenti, principalmente latino-americani, cresciuti in un quartiere che sentono come un teatro di guerra, dove la scuola pare un'istituzione insensata. Una storia popolata da ragazzi di città indisciplinati e a rischio e da un'insegnante in grado di dar loro l'unica cosa di cui hanno veramente bisogno: la possibilità di esprimersi.*  
*Ispirato ad una storia vera.*

**Collocazione: VID 11**



**Ti va di ballare?** / film diretto da Liz Friedlander. - USA, 2006  
*Pierre Dulaine è un ballerino professionista. Un giorno si propone come insegnante di danza in una scuola pubblica malfamata di New York. Le sue lezioni si scontrano presto con la cultura hip-hop dei suoi studenti, e Pierre decide di dar vita a un nuovo stile di danza.*  
*Ispirato ad una storia vera.*

**Collocazione: VID 12**



**Siamo tutti in ballo!** / documentario diretto da Marylin Agrelo. - USA, 2005 (DVD+libro)

*Documentario sulla vita dei bambini con la passione per la danza sportiva, che frequentano alcune scuole di New York. Si lasciano alle spalle le enormi differenze socioculturali da cui provengono per imbarcarsi in un inaspettato viaggio nel mondo del ballo da gara, un'arena in cui i giovani studenti imparano sacrificio, dedizione, amicizia, il valore delle sconfitte e dei successi.*

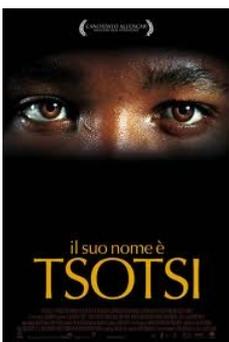
**Collocazione: VID 13**



**Non è peccato - La Quinceañera** / film diretto da Richard Glatzer, Wash Westmoreland. - USA, 2006

*Magdalena sta per compiere 15 anni: si avvicina per lei il giorno della tradizionale "Quinceañera", la festa ispanica che segna il passaggio all'età adulta. Quando la ragazza scopre di essere incinta, viene cacciata di casa dalla sua religiosissima famiglia: gli unici a non voltarle le spalle sono un prozio e un cugino gay...*

**Collocazione: VID 14**



**Il suo nome è Tsotsi** / un film di Gavin Hood. - GB / Sudafrica, 2005  
*'Tsotsi' significa letteralmente 'gangster' nel linguaggio di strada nei ghetti delle comunità di colore di Johannesburg in Sud Africa. Tsotsi, è un giovane ma già spietato capo di una gang. Un notte, spara ad una donna all'esterno della sua casa e le ruba la macchina, senza rendersi conto, preso dal panico, che il suo bambino si trova sui sedili posteriori. Decide di tenerlo senza rivelarlo al resto della banda.*  
*Tratto dal romanzo "Tsotsi" di Athol Fugard.*

**Collocazione: VID 15**



**Invictus - L'invincibile** / un film di Clint Eastwood. - USA, 2009  
*Nelson Mandela guida il Sudafrica, finalmente uscito dal buio periodo dell'apartheid. Un evento sportivo eccezionale potrebbe portare il Paese a una svolta per lasciarsi alle spalle le sofferenze della segregazione razziale e riunire per la prima volta bianchi e neri: la Coppa del mondo di rugby. Le speranze di vittoria e di riscatto sono nelle mani del capitano della nazionale, François Pienaar.*

**Collocazione: VID 16**



**Gran Torino** / un film di Clint Eastwood. - USA, 2008  
*Il veterano della guerra di Corea Walt Kowalski, ormai da lungo tempo in pensione, si impegna per cercare di raddrizzare la vita al suo giovane vicino, un ragazzo asiatico senza padre che ha cercato di rubargli l'auto, una prestigiosa Ford Gran Torino del 1972, per riuscire a essere ammesso in una gang giovanile.*

**Collocazione: VID 17**



**Non uno di meno** / un film di Zhang Yimou. - Cina, 1999  
*Il maestro Gao che insegna alla scuola elementare Shuiquan è costretto ad assentarsi per un mese per assistere la madre malata. Il sindaco del villaggio sceglie Wei per sostituirlo durante la sua assenza. Wei, però, ha solo tredici anni e non riscuote la fiducia del maestro perché ritenuta incapace di tenere a bada la classe troppo turbolenta. Gao, vista la necessità in cui si trova è costretto, ad accettare la situazione. Così non gli rimane altro che avvertire Wei: nessun allievo affidatogli si deve ritirare.*

**Collocazione: VID 18**



**Il cacciatore di aquiloni** / un film di Marc Forster. - USA, 2007  
*Kabul 1978. Amir è figlio di Baba, un uomo facoltoso di etnia Pashtun. Il suo migliore amico è Hassan, figlio del servitore di casa e appartenente alla inferiore etnia degli Hazara. I due sono inseparabili, accomunati anche dalla passione per le gare di aquiloni. Ma un tragico evento irrompe e sconvolge le loro vite: Amir assiste di nascosto alla violenza subita dal suo compagno di giochi da parte di un gruppo di teppisti. Quando le truppe sovietiche invadono il suo Paese, è costretto a fuggire negli Stati Uniti con il padre Baba, ma il senso si colpa per non aver aiutato il suo piccolo amico non lo abbandonerà più.*

Tratto dall'omonimo libro di Khaled Hosseini **Collocazione: VID 19**



**The millionaire** / un film di Danny Boyle. - GB/USA, 2008  
*Una domanda e venti milioni di rupie separano Jamal Malik da Latika, amore infantile e mai dimenticato. Dopo averla incontrata, persa, ritrovata e perduta di nuovo Jamal, un diciottenne cresciuto negli slum di Mumbai, partecipa all'edizione indiana di "Chi vuol essere Milionario" per rivelarsi alla fanciulla e riscattarla (con la vincita) dalla "protezione" di un pericoloso criminale.*

**Collocazione: VID 20**



**Pa-ra-da** / un film di Marco Pontecorvo. - Italia/Francia/Romania, 2008  
*Il film narra la vera storia dell'artista di strada franco-algerino Miloud Oukili. Recatosi a Bucarest nel 1992, 3 anni dopo la caduta del regime comunista di Ceausescu, tenta con fatica di aiutare i "boskettari", ragazzi di strada orfani o fuggiti di casa. Per allontanarli da una vita di miseria, prostituzione, droga che conducono, organizza degli spettacoli clownistici...*

**Collocazione: VID 21**



**Il concerto** / un film di Radu Mihaileanu - Fra/Ita/Romania/Belgio, 2009  
*Durante il periodo dei Soviet, un osannato direttore d'orchestra del Bolshoi di Mosca viene allontanato per essersi rifiutato di licenziare i musicisti ebrei. Venticinque anni dopo l'uomo lavora ancora in teatro come custode e aiuta la moglie a movimentare finte manifestazioni d'orgoglio ex comunista. Un giorno intercetta un invito per il teatro Chatelet di Parigi e decide di riscattarsi dalle umiliazioni con l'inganno, accettando l'ingaggio al posto dell'orchestra ufficiale. Riunisce così i vecchi compagni di concerto e qualche improbabile new entry.*

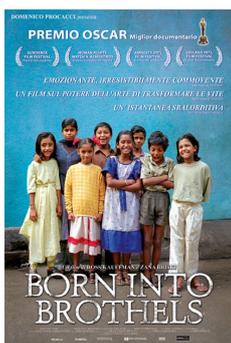
**Collocazione: VID 22**



**L'Orchestra di Piazza Vittorio** / documentario di Agostino Ferrente - Italia, 2006

*Il film racconta la nascita dell'Orchestra di Piazza Vittorio, una banda musicale multiculturale. Nel quartiere di piazza Vittorio, la parte di Roma in cui ormai gli italiani costituiscono una minoranza, si sono intrecciate le storie di vita e le esperienze di ragazzi arrivati da ogni parte del mondo in cerca di nuove opportunità. In cinque anni di attività, l'Orchestra ha raccolto persone diverse, che si sono conosciute per la strada e hanno deciso di dare vita a un nuovo modo di intendere la musica e di realizzare il sogno di avere una famiglia e un lavoro.*

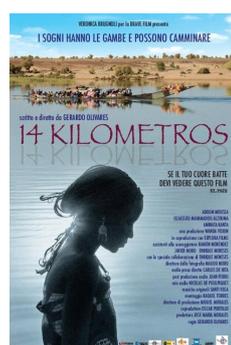
**Collocazione: VID 23**



**Born into brothels** / doc. di R. Kauffman, Z. Briski - India/USA, 2004

*I figli delle prostitute nel quartiere a luci rosse di Calcutta, di fronte alla miseria piú nera, agli abusi e alla disperazione, hanno pochissime possibilità di sfuggire al loro destino per crearsi un'esistenza diversa. Zana Briski, fotografa professionista, regala ai bambini una macchina fotografica e impartisce lezioni, insegnando loro ad apprezzare la bellezza e la dignità della loro espressività, rendendo la fotografia un mezzo di emancipazione.*

**Collocazione: VID 24**



**14 kilometros** / un film di Gerardo Olivares - Spagna, 2007

*14 chilometri è quanto misura esattamente lo Stretto di Gibilterra, distanza che separa l'Africa dall'Europa. Mukela, un ragazzo malese, è stato convinto da suo fratello Buba a lasciare la loro terra per andare in Europa e inseguire il sogno di diventare un famoso calciatore; Violeta, invece, sta fuggendo da un matrimonio imposto con forza dai suoi genitori. I tre diventeranno, loro malgrado, compagni di viaggio e si ritroveranno ad attraversare insieme il deserto del Sahara e l'Algeria, in direzione del Marocco. Il viaggio farà capire a Mukela e a Violeta il significato della solidarietà, dell'amore e della disperazione...*

**Collocazione: VID 25**