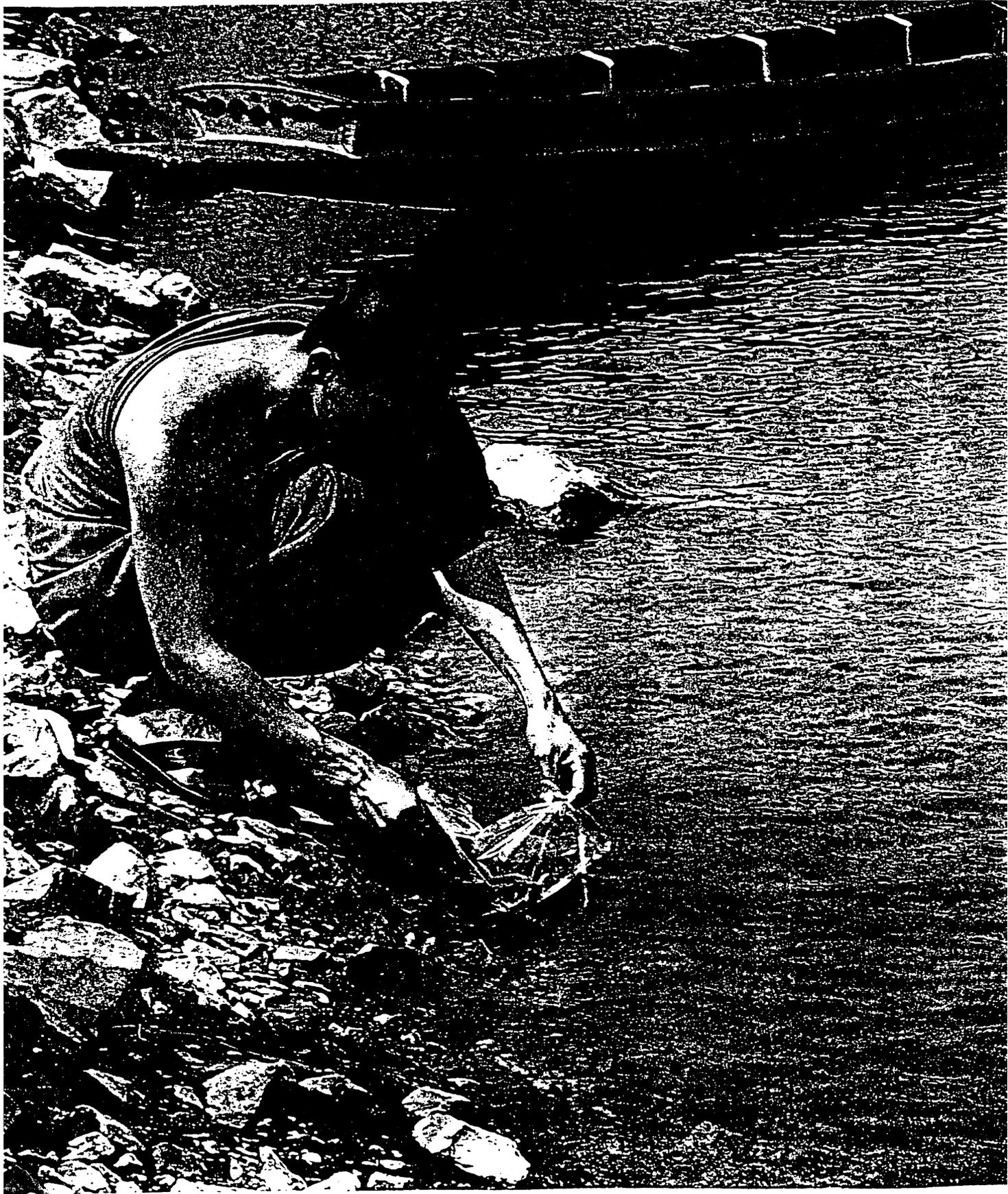


LE CELEBRAZIONI LE FESTE RELIGIOSE



LE CELEBRAZIONI E LE FESTE RELIGIOSE

LE CELEBRAZIONI RELIGIOSE

Introduzione

Lungo il corso della storia, le società e le comunità di tutto il mondo hanno celebrato le loro festività religiose. Molte sono state associate a eventi naturali, come la nascita, l'iniziazione o il matrimonio. Spesso considerate anche "*occasioni religiose*", festeggiate ogni anno.

Alcune feste sottolineano le stagioni dell'anno, come quella del Raccolto. Altre sono intese a mettere in particolare rilievo determinati eventi o figure religiose chiave, come ad esempio la Pasqua che commemora la morte e la risurrezione di Cristo; o il racconto di Rama e Sita, centrale per le celebrazioni Hindu del "Diwali".

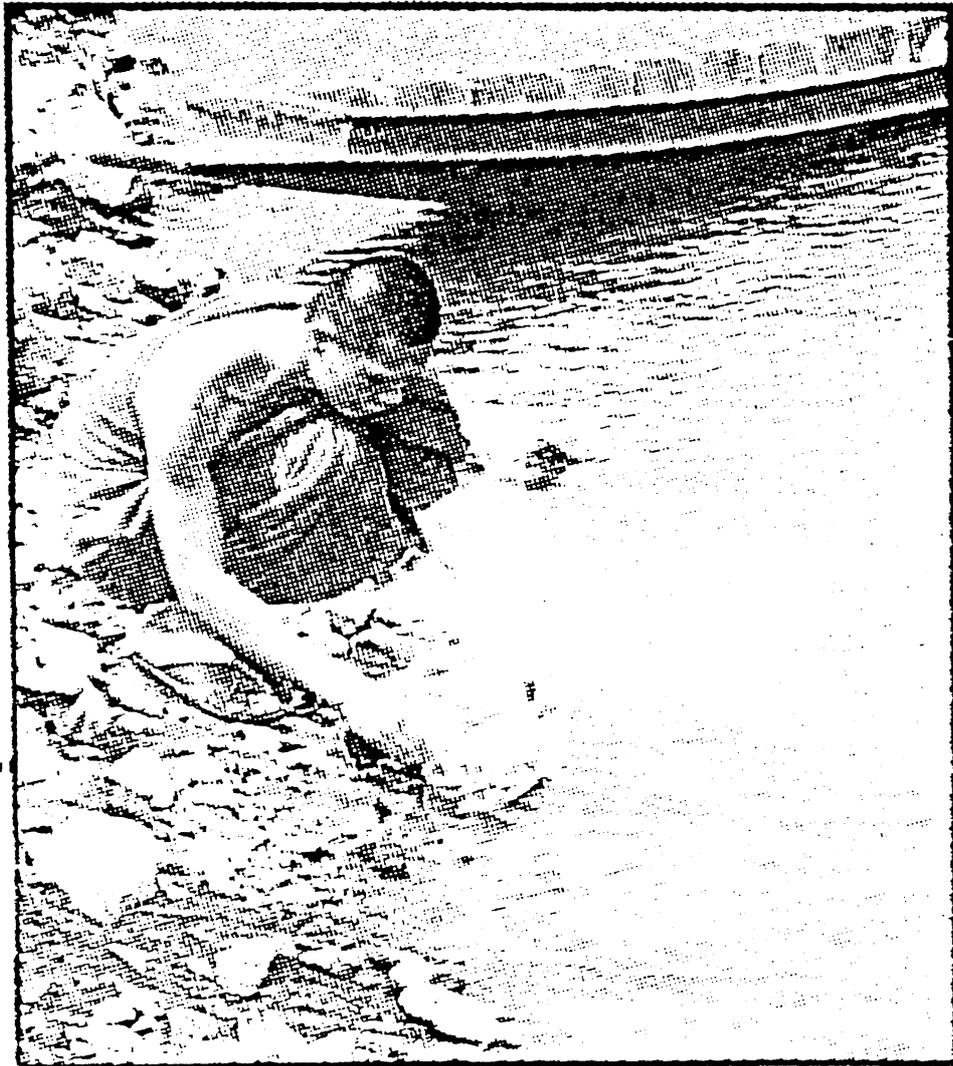
Altre festività possono essere legate a particolari eventi cari ad una religione, come il "Baisakhi" che commemora la scoperta della comunità Sikh, o la festa giudaica del "Sukkoth", che fa memoria dell' Esodo degli Israeliti dall'Egitto.

Questo volumetto fotografico serve da introduzione ad una serie di feste celebrate da diverse fedi, e si augura sia di incoraggiamento per gli insegnanti nello sviluppare un accostamento multireligioso nella loro didattica. La scelta delle foto ha lo scopo di allargare l'esperienza e la conoscenza degli alunni a svariati contesti di festività.

Va sottolineato che all'interno di tutte le fedi, le feste assumono modalità diverse di interpretazioni e di espressione.

* * *

Photograph 1



IL SONGKRAN

Il Songkran è una festa religiosa buddista ed è anche il nome del Capodanno Thai. Le celebrazioni hanno luogo il 13 Aprile, quando volge al termine la lunga stagione calda. Questo periodo di festa anticipa la stagione delle piogge, ed spiega pertanto il perchè siano in uso abbondanti lanci di acqua tra le persone.

I Buddisti la sottolineano visitando i loro templi, aspergendo con acqua le statue di Buddha ed Offrendo pure doni ai monaci. Per tradizione, questo è il periodo nel quale gli uccelli ed i pesci vengono rilasciati in libertà con una cerimonia. La liberazione dei pesci dai fiumi in secca dà inizio alla serie di usanze di questo Capodanno. La foto mostra un monaco Buddista che libera un'anguilla nel fiume Nan, che scorre entro la città di Phitsanulok, nella Thailandia centrale. La barca che si intravede alle sue spalle è una tradizionale imbarcazione per la pesca.

Punti per una discussione.

- * Chiedi agli alunni se pensano che la foto sia stata scattata in questa Nazione, e diano le ragioni delle loro risposte.
- * Dove pensano sia stata realmente ripresa la foto? Elenca i loro suggerimenti ed i loro motivi.
- * Discuti chi pensano sia l'uomo; cos'è il sacco che tiene in mano e cosa sta facendo.
- * Procura ai bambini alcune informazioni di attualità sulla festa. Discuti sul perchè il monaco debba rilasciare libera un'anguilla nel fiume. Chiedi ai bambini di suggerire quali altri esseri viventi egli possa lasciare andare liberi.

Animazione

* Promuovi un dibattito sulla cura per gli animali, pesci e uccelli. Inizia attirando l'attenzione dei bambini sui loro beniamini e sul come li ricoprino di cure. Soffermati sul come prendersene cura in maniera più completa, per es. nel contesto dell'ambiente locale potrebbero essere attivati collegamenti tra i gruppi scolastici e gli ambientalisti locali.

* I bambini potrebbero scoprire più elementi riguardanti il loro ambiente col disegnare e mettere insieme tabelle sugli uccelli, sul loro nutrimento o sulle forme dei loro nidi. Incoraggiali ad elencare ed ad osservare gli animali e gli uccelli dai quali sono attratti.

* Disegna ed etichetta una figura del monaco con i suoi vestiti gialli. I bambini potrebbero interrogarsi e trovare il perchè egli vesta in questa maniera. I bambini che cosa indossino, e perchè? Altra ricerca potrebbe incentrarsi su quale tipo di proprietà sia concessa al monaco, e per quali ragioni.

* Elenca e discuti gli usi ed i costumi del Capodanno in altre fedi e culture. "*Il Capodanno Cinese*" (cfr. oltre) offre qualche spunto utile sull'argomento.

* Intrattieniti su qualche piano per celebrare il Capodanno. I bambini ne hanno già formulato uno? Vi si sono attenuti? Quali progetti formulano per il futuro?

* Sviluppa una ricerca sui diversi tipi di calendario, per es. le stagioni, i cicli religiosi, quelli solari o lunari ed il calendario Gregoriano.

* Trova una breve storia sulla vita del Principe Gautama precedente al periodo prima di essere conosciuto come "il Buddha". Raccontala ai ragazzi ("*Il Principe Siddhartha: storia del Buddha*", scritta da J. Landow e J. Brooke. Wisdom, Londra 1984).

Piste di ricerca

* Il prendersi cura; le proprietà; i vestiti speciali; popoli e culture particolari; i calendari; l'ambiente; le celebrazioni del Capodanno.

* * *

Photograph 2



LA PASQUA GRECO-ORTODOSSA

La Pasqua è la più importante delle feste cristiane. Commemora la morte e la Risurrezione di Cristo. I Cristiani credono che Gesù è morto in croce per ottenere il perdono dei loro peccati. Durante questo periodo, le Chiese Ortodosse rappresentano vari aspetti della storia Pasquale. La foto, scattata il Venerdì Santo, mostra una processione lungo Londra East End. Il feretro ricoperto di fiori e di oggetti religiosi, come il turibolo, l'aspersorio per l'acqua benedetta ed il libro dei Vangeli, sono recati lungo le vie. Il Clero apre la strada seguito dalla folla.

Al ritorno in chiesa, il 'feretro' è posto all'ingresso ed i fedeli vi passano sotto. Questo rito simboleggia la loro identificazione con Cristo, che dalla tomba ritornò alla vita, ed il fatto che essi sono parte della Chiesa.

I Bambini delle Chiese Ortodosse devono però... attendere tredici giorni di più per avere le loro uova pasquali, poichè le Chiese Orientali hanno un calendario diverso da quelle Occidentali.

Punti per una discussione

* Chiedi ai bambini che cosa pensano stiano facendo le persone della foto, e di nominare tre delle cose che vengono trasportate.

* Riescono a spiegare perchè il 'feretro', è ricoperto di fiori? Discutene le ragioni.

* Parla degli abiti religiosi che sono indossati. Sii pronto a fornire informazioni ai ragazzi sul Clero ed i suoi abiti, come pure sui colori indossati.

* Chiedi ai bambini che cosa loro fanno durante la Pasqua. Spiega come i Cristiani trascorrono questo periodo.

Animazione

* I bambini potrebbero confezionare delle cuffie pasquali. Organizza una visita ad una Casa di Riposo ove i bambini possano mostrare agli ospiti questi loro manufatti. Incoraggiali a chiedere agli anziani come usavano celebrare la Pasqua quando erano giovani. Oppure, invita in aula qualche anziano (un parente o un vecchio allievo della scuola) perchè narrino le loro esperienze di Pasqua. Questo lavoro potrebbe essere parte di una ricerca sulla storia e le usanze del posto.

* Cerca un racconto pasquale, o nella Bibbia (Marco, 15; Luca, 23; Giovanni, 19) o sotto forma di narrazione (cfr.: C.S.Lewis "*Il Leone, la Strega e l'Armadio*"). Interessa i bambini ad una di queste versioni.

* Confeziona alcuni cibi Pasquali, come focacce a forma di croce o una torta. Il tutto potrebbe essere collegato al "*Giorno della Mamma*" e alla preparazione di biglietti augurali.

* Come attività artistica, tracciate delle decorazioni sulle uova sode. Fai conoscere ai bambini i simboli Cristiani e incoraggiali a riprodurli nei loro disegni.

* Metti in scena qualche avvenimento della settimana di Pasqua, oppure disegna dei fregi adatti all'età dei ragazzi.

* Facendo riferimento a concezioni legate alla Pasqua (elencate nella sezione degli argomenti), metti in scena qualche mimo o qualche sciarada che sottolineino qualche particolare emozione provata.

Piste di ricerca

* Battesimo/iniziazione religiosa; nuova vita/vita dopo la morte; il senso del pellegrinaggio; ricerca sui cicli della vita/cambiamento; enucleazione di concetti quali l'amore, la sofferenza, il perdono, la speranza, la disperazione, la solitudine e l'amicizia.

* * *

Photograph 3



LE SIMBOLOGIE NATALIZIE CRISTIANE

Come accade presso molte religioni, il Cristianesimo è ricco di simbolismi. Il simbolo "Cristo-luce" ne è un buon esempio. Il simbolo natalizio qui riprodotto esprime altri aspetti della fede Cristiana: l'arancia significa il mondo in cui viviamo; il mazzetto fatto con quattro bastoncini rappresenta le quattro stagioni; l'uva, le nocciole e i dolci sono i frutti della terra; il nastro rosso rappresenta il sangue di Gesù sparso per la salvezza del mondo; la candela rappresenta Cristo "luce del mondo".

La foto è stata scattata durante una cerimonia religiosa svolta per evidenziare l'attività della Chiesa Inglese "I Bambini della Società". La bambina ritratta sta ricevendo un christingle da un ausiliario della Chiesa. In origine, i christingle venivano offerti ai bambini poveri che avevano recato doni alla Chiesa durante la Notte di Natale. Venivano altresì offerti alle persone più povere.

Punti per una discussione

* Chiedi ai bambini di osservare attentamente la foto e di descrivere che cosa sta accadendo.

* I bambini sono in grado di riconoscere gli oggetti in mostra sulla tavola?

* Dove pensano stia svolgendosi la cerimonia, e perchè?

* Fornisci ai bambini qualche ulteriore informazione circa la foto, e apri una conversazione sul significato della simbologia natalizia cristiana (cfr anche oltre).

* Rifletti sulla natura della carità in genere. I Bambini potrebbero avviare una ricerca sull'attività di una o due iniziative caritative locali e scrivere una lettera alle organizzazioni nazionali.

Animazione

* Disegna, etichetta o confeziona delle decorazioni simboliche natalizie (cfr. oltre).

* I Bambini potrebbero essere stimolati ad una ricerca su altre cerimonie o celebrazioni cristiane durante le quali si fa uso delle candele. Raccogli i relativi disegni o le foto per una piccola mostra o per una riunione. Questa ricerca potrebbe estendersi anche ad altre fedi religiose.

* Raccogli e leggi novelle sulla luce (es.: "Primary Topics: Light", D.Taylor e D.Crispin, BFSS).

* Promuovi una ricerca sulla Chiesa Cattolica o su altre denominazioni Cristiane cui eventualmente aderiscano alcuni Bambini.

* Componi un canto natalizio o una poesia adatti per una celebrazione di Natale. Oppure la scolaresca potrebbe imparare e cantare un canto natalizio.

* Disegna un calendario dell'Avvento sotto forma di un Christingle.

* Componi un libretto natalizio per la classe. Potrebbe contenere poesie, novelle, preferenze o antipatie; foto, disegni, ricette, idee e lavori creativi che illustrino come il Natale è celebrato in altre parti del mondo. Il libretto presenterà una veste tipografica migliore se redatto al computer. Riponilo nella biblioteca della classe o della scuola per comune consultazione.

* Inventa modi alternativi di costruire l'albero di Natale conferendogli, ad es., una figura geometrica a quadrati o a triangoli; oppure taglia molti rametti verdi e riuniscili in forma di albero. Decora gli alberi con della carta stagnola bianca o di vari colori.

Piste di ricerca

* L'aiuto al prossimo; le opere di carità nel Cristianesimo; i simboli cristiani e non; il Natale; i fedeli nella Chiesa e la luce.

* * *



LA FESTA DEL RACCOLTO

Le feste del raccolto sono generalmente celebrate in Autunno, in Settembre o in Ottobre, quale ringraziamento per la messe raccolta e posta al sicuro.

In questo periodo molte Chiese sono decorate con frutti e fiori che rappresentano simbolicamente la mietitura. Vengono promosse celebrazioni particolari durante le quali sono innalzati canti sul tema della mietitura. Generalmente viene invitato a parlare un predicatore ospite. Dopo la cerimonia, il prodotto viene distribuito alle associazioni caritative locali. In alcuni luoghi, si tengono cerimonie che riflettono gli interessi della comunità locale. Questa foto mostra un inusitata festa della mietitura celebrata ogni anno nella Chiesa Parrocchiale di "Santa Maria alla Collina" di Londra.

Le feste del raccolto assumono vari aspetti in diverse parti del mondo. In America, il tema del Raccolto è parte del "Giorno del ringraziamento" ("Thanksgiving Day"), che si celebra nell'ultimo Giovedì di Novembre.

Punti per una discussione

* Chiedi agli alunni che cosa pensano stia accadendo nella foto. Che cosa è fuori dell'ordinario nella celebrazione?

* Intrattieniti sul fatto che vi sono presenti tre tipi di raccolto.

* Parla dei personaggi raffigurati e dei particolari vestiti indossati; di quanto stiano facendo, dove eventualmente lavorino e chiedi se i bambini possono immaginare che siano addetti a qualche attività di pesca marittima. Dopodichè fornisci agli scolari informazioni di attualità.

* Riescono ad identificare qualche specie di pesci? Questa indagine può sfociare in uno scambio di pareri sulla custodia dell'ambiente, come ad es.: l'ecologia dei fiumi e dei mari, nonchè la ricchezza delle risorse nascoste sott'acqua.

Animazione

* Organizza una mostra sul Raccolto. che potrebbe essere coincidere con una delle attività didattiche in generale.

* Metti in agenda una riunione su temi quali la protezione dell'ambiente, la condivisione dei beni della terra, la riconoscenza ed il ringraziamento per gli stessi.

* Confeziona dei pani a forma di raccolti tradizionali (per es.: a forma di covone di grano). Usa farina, acqua e sale per preparare l'impasto. Oppure i ragazzi potrebbero ricavare le stesse forme modellando della creta.

* Raccogli una selezione di etichette dagli alimenti dei quali fanno uso i bambini. Evidenziane i Paesi di origine su una carta geografica.

* Come e quando viene celebrata la Festa del Raccolto in altre parti del mondo?

Piste di ricerca

Il raccolto/e il mancato raccolto; tipi di raccolti: lavoro e ricompensa degli sforzi messi in atto; l'ambiente, i cibi (naturali e non); persone che ci provvedono il cibo; la carità.

* * *

Photograph 5



IL DIWALI

Il Diwali è la festa indiana "*Delle Luci*", comune agli Sikhs ed ai Jains, pur con differenti modalità. La festa coincide con il Capodanno quando è comunemente inteso che sia stata completata la contabilità degli affari, le case siano state ripulite, si indossino abiti nuovi, siano stati scambiati regali e biglietti di augurio, siano stati confezionati cibi speciali, si accendano luminarie e siano stati creati tappeti colorati (=rangoli) sul pavimento della soglia di casa per dare il benvenuto a Lakshmi, la dea della ricchezza e della prosperità.

La foto ritrae un rangoli, confezionato con polveri colorate e riso, facente parte di una gara organizzata dalla comunità Hindu nel settore orientale di Londra. Il disegno si ispira alla storia di Rama e Sita, che costruisce il punto centrale delle celebrazioni. Essendo stata rapita dal demone Ravana, Sita fu liberata da Rama, suo marito, e da un esercito di scimmie. La gente accende piccole "*Diva*" (= specie di candela) per festeggiare il ritorno di Rama e Sita nel loro regno. La festa del "*Diwali*" simboleggia il trionfo del Bene sul Male. Rama e Sita sono venerati come l'uomo e la donna ideali.

Spunti per la discussione

* Chiedi ai bambini di osservare bene la foto. Descrivine il disegno e le modalità con le quali è stato realizzato.

* Chiedi loro qualche notizia su Rama e Sita. Sono essi importanti? Chi sono? Che cosa stano osservando? Che cosa dice la scritta in alto? ("*Diwali Greetings*"= Auguri per il Diwali).

* Leggi la storia di Rama e Sita (cfr. oltre). Rifletti sul significato della novella: il bene che trionfa sul male. Tieniti pronto/a ad allargare la discussione, qualora i bambini si sforzino di chiarire alcuni aspetti etici. Leggi della narrativa tratta da altre fedi e che illustri il trionfo del bene sul male (per es.: L'Avvento o l'Hannukah, come oltre accennati).

Animazione

* I disegni 'rangoli' possono essere asimmetrici o figurati. Chiedi ai ragazzi di disegnarne di loro iniziativa facendo uso di vari metodi e stili. I bambini possono colorare il riso immergendolo in colori per alimenti.

* Molte volte la storia di Rama e Sita è raccontata con l'uso di marionette. Invita i bambini a costruire delle marionette a mano per una rappresentazione della storia in un'assemblea scolastica (compatibilmente con la loro età, le marionette possono essere fatte di legno, o disegnate sulle dita o su dei guanti, o semplicemente abbozzandone i profili su qualche materiale). In alternativa, la narrazione potrebbe essere pensata come un dramma in quattro atti.

* Diwali è l'occasione per scambiarsi o per condividere torte e dolci. Ricerca una ricetta adatta e condividi alcuni dolci in una riunione.

* Ricava delle lucerne 'diva' con creta o plastilina.

* Scegli l'India come Paese extraeuropeo da studiare. Organizza una mostra sulla cultura indiana usando foto, prodotti fatti a mano (come cibi, utensili o tessuti) quali esercizio di belle arti per i bambini (ivi inclusi i rangoli).

* Molte attività suddette possono costituire motivi per una riunione scolastica, scegliendo un adatto sottofondo di musica indiana. Gli ospiti visitatori potrebbero essere accolti con ghirlande di fiori.

Piste di ricerca

I modi di vestire; i nuovi inizi; il Bene ed il Male; la luce come simbolo; le feste di famiglia e le pulizie della casa.

* * *

Photograph 6



L' ID-UL-FITR

Questa celebrazione fa seguito al Ramadam, durante il quale i Mussulmani osservano un intero mese di digiuno. Per contrario, l'Id-Ul-Fitr è un giorno all'insegna della preghiera nella moschea, dell'indossare vestiti nuovi, dello scambiarsi doni e della festa. Questa è un'occasione di particolare importanza per le famiglie.

La foto ritrae dei bambini in festa nel cortile di una scuola elementare di Londra. La festa si svolge tra musiche, danze tradizionali e atmosfera di gioia. I Bambini indossano i loro nuovi vestiti e ricevono piccoli doni dai loro insegnanti. Sono pure presenti i Genitori e gli Ospiti. I Bambini si ornano la chioma con stelle e lune. Questi simboli si rifanno al calendario Islamico, che è un calendario lunare.

Benchè questa sia una celebrazione a livello familiare, l'Id-Ul-Fitr è pure l'occasione per i Mussulmani per esercitare la carità. Questa è chiamata "*Zakat*". Lo *Zakat* è uno dei cinque pilastri, o doveri, per il buon Mussulmano, che dona in carità il 2.5% del suo reddito.

Spunti per la discussione

* Chiedi alla classe che cosa stiano facendo i bambini della foto. Parla delle occasioni in cui essi organizzano un party. Come vi partecipano?

* Osserva tutti i tipi di abiti indossati e chiedi se gli alunni riconoscono alcuni dei simboli. Parla dei diversi modi di vestire. Provvedi loro in-puts visivi, come fotografie, che mostrino il differente modo di vestire a seconda dei ruoli o delle occasioni.

* I bambini riescono ad identificare questo party dal tipo dei vestiti indossati o dai simboli in mostra?

Animazione

* Procura ai bambini diverse informazioni sul Id-Ul-Fitr e poi chiedi loro di disegnare o di affiggere sui loro berretti dei simboli appropriati.

* Rifletti sull'importanza del simbolo nella cultura islamica e raccogli diversi esempi di raffigurazioni mussulmane. Spiega l'importanza delle figure geometriche, dei tasselli e della simmetria. Organizza una lezione di matematica per indagare più a lungo su questo tema.

* I Bambini potrebbero confezionare con della carta dei tappetini per la preghiera. Incoraggiali ad usare simboli islamici nei loro disegni, come per es.: una moschea od un minareto. Parla dell'importanza della preghiera, che i Mussulmani fanno cinque volte al giorno.

* Spesse volte fatti dei disegni colorati (Mehndi) sulle mani prima di certe feste o di certi riti come il matrimonio. Suggestisci agli scolari di riprodurre alcuni di questi "Mehndi" per una mostra. Oppure essi potrebbero disegnarli sulle mani l'uno dell'altro. Fa usare colori facilmente rimuovibili e non inchiostri che richiedano settimane per essere cancellati.

* Confeziona biglietti Id. Ricordati che la lingua araba si scrive da destra verso sinistra. Raccogli qualche esemplare da far ricopiare ai bambini.

Piste di ricerca

I Calendari; il digiuno e la festa; i simboli; le novelle; la penitenza e la solidarietà.

* * *

Photograph 7



IL SUKKOTH

La festa del Sukkoth, conosciuta pure come "*Festa dei Tabernacoli*" o delle "*Bancarelle*", è la festa degli Israeliti per il Raccolto e commemora la permanenza del Popolo di Israele nel deserto dopo l'uscita dalla schiavitù di Egitto. Gli Ebrei sono vissuti per quarant'anni sotto le 'tende', o abitacoli temporanei, vagando per il deserto. Oggi le famiglie fanno memoria di questo costruendo 'capanne' (Sukkah) nei loro giardini, sui tetti delle case o sulle terrazze e nelle sinagoghe. Le adornano con piante sempre-verdi, con frutti, con vegetali e con manufatti artigianali dei bambini. Speciale importanza viene annessa alle "*Quattro Varietà*" che sono sventolate nelle quattro direzioni per significare l'universalità di Dio: il 'lulav', un ramo diritto di giovane palma, che significa "Io servo Dio"; un frutto di agrumi, l' "etrog" a forma di cuore, che significa "Io amo Dio"; il mirto, con le foglie a forma di occhio, che significa "Io leggo la Torah"; un ramo di salice, con le foglie a forma di lingua, che significa "Io lodo Dio".

La foto riportata ritrae due bambini ebrei, Michele e Malcom, che si passano l'un l'altro le "Quattro Varietà" mentre celebrano il Sukkoth nella loro Sinagoga.

Spunti per una discussione

* Chiedi agli alunni dove pensano siano questi due bambini. Che cosa riescono a vedere che pende dal soffitto e di che cosa pensano siano fatte le pareti. Sviluppa il concetto di 'capanna' come abitazione temporanea e improvvisata. Spiega le ragioni per le quali la gente faccia uso di simili abitazioni.

* Chiedi ai piccoli a quale religione appartengono i bambini della foto. Che cosa reggono? Che significato ha? Racconta la storia sacra dei Sukkoth e del vagare nel deserto del popolo Ebreo (cfr. oltre). Poi chiedi il perchè sono state scelte le Quattro Varietà.

Animazione

* I bambini potrebbero approfondire la storia dell'Esodo per comprendere meglio gli eventi ricordati durante il Sukkoth.

* Costruisci un modello di Sukkah con una famiglia dentro. Si può ricavarla da una scatola di cartone e modellare personaggi e arredo con della creta. Ricorda di ornare il soffitto con delle foglie sempreverdi, frutti e verdure.

* Organizza una visita ad un sinagoga per osservare da vicino la festa del Sukkoth. Ricordati che i bambini devono coprirsi il capo prima di entrare.

* Organizza un' uscita verso l'ignoto: potrebbe essere una specie di sfida che richiami la lotta per la sopravvivenza. Come pure un modo per aumentare nei bambini la consapevolezza delle difficoltà del vivere in condizioni di precarietà senza cibo adeguata, senza una casa o l'assistenza medica.

* Discuti delle opere caritative per i senzatetto, siano essi presenti nel Paese o all'estero. Approfondiscine una nel dettaglio e incoraggia i bambini a suggerire modalità pratiche di aiuto per i senzatetto. Sviluppa questo tema in considerazione dei Popoli in via di sviluppo e delle sperequazioni nella distribuzione delle risorse del mondo.

Piste di ricerca

I viaggi; il cibo; la casa e gli edifici; il Raccolto, i Rifugiati e il loro vestire.

* * *

Photograph 8



L'HANNUKAH

L'Hannukah è la festa ebraica "*delle Luci*". La festa commemora la rivolta contro il re della Siria Antioco, capeggiata dalla famiglia dei Maccabei (175 a.C.). Il successo della rivolta ebbe come risultato la nuova dedicazione del Tempio di Gerusalemme. Proprio in questa occasione, avvenne un fatto miracoloso: fu acceso un "menorah" (= candelabro) che continuò a bruciare per ben otto giorni, nonostante che all'interno avesse olio per la durata di un solo giorno. (cfr. oltre il racconto più dettagliato del fatto).

Ogni anno, in Dicembre, questo avvenimento è ricordato nelle sinagoghe e nelle case. La gente lo commemora scambiandosi doni, saluti, biglietti beneauguranti, presenziando a riti religiosi particolari, a giocare a "dreidel" (= specie di trottola) e accendendo vari candelabri.

La foto ritrae due bambini mentre accendono il loro candeliere. Ogni candeliere sorregge otto candele. In aggiunta viene accesa ogni giorno una nuova candela fino all'ottavo giorno della festa. I candelabri vengono posti sui davanzali delle finestre per testimoniare e inneggiare la Bontà di Dio. Le candele vengono lasciate accese per tutto il giorno.

Spunti per una discussione

* Domanda ai bambini in quali occasioni essi accendano delle candele. Che tipo di celebrazione pensano sia quella raffigurata nella foto? Provvedi informazioni di attualità sull'origine del "menorah" nel Tempio e sugli avvenimenti ricordati durante l'Hannukah. Spiega il significato del numero delle candele (cfr. oltre).

* Chiedi chi sono i due bambini della foto. Perché hanno il capo coperto?

* Quali altri indumenti particolari indossa la gente? Sono, questi, connessi col ruolo che ricoprono nella società? Mostra ai ragazzi altri tipi di indumenti particolari. Parla del come vestono le personalità religiose del vostro paese o della vostra città. Ricorri all'esperienza e alla formazione religiose proprie di ciascun bambino.

Animazione

* Cerca la storia dei Maccabei e dell'Hannukah e poi componi un quadernetto che ne racconti la storia e le origini.

* Disegna e costruisci un "dreidel", oppure ricopia il giuoco descritto oltre. I bambini potrebbero sceneggiarlo, divisi in piccoli gruppi e facendo uso di gettoni o di dolci invece che di monete. Incoraggia i bambini a improntare i loro giuochi sui temi della festa.

* Costruisci dei candelabri con "vetrini colorati" per decorare le finestre, oppure, colando della cera, ricava dei personaggi o delle figure per una mostra in aula.

* Costruisci dei tuoi Hannukiyot (candelabri) personali. Li puoi modellare in creta, in cartone ricoperto di carta stagnola o altro materiale adatto. Accendere lucine notturne può risultare un'alternativa priva di pericolo alle candele.

* Trova una ricetta per tortine di patate consultando un libro di cucina ebraica.

Cucinale e condividele in una riunione di classe.

Piste di ricerca

La Luce; la Liberazione; la Divina Provvidenza e i miracoli; Famiglia e Comunità; Storia-Simboli e giuochi di società.

* * *

Photograph 9



IL BAISAKHI

Il 16 Aprile di ogni anno, i Sikhs celebrano in tutto il mondo la fondazione della loro Comunità, il *Khalsa*, durante la festa del Baisakhi, il 16 Aprile di ogni anno. Perno della celebrazione è la storia del come il Guru Gobind Singh ha creato la Khalsa (cfr.oltre). In questo giorno, i Sikhs si radunano nel loro tempio ove si tiene un ciclo non-stop di letture tratte dalle Sacre Scritture. Dopo le preghiere, l'assemblea esce in processione dal Tempio, si raduna di fronte al Nishan Sahib, il palo della bandiera, per prendere parte ad un'importante cerimonia. Il palo portabandiera viene infatti tolto dall'edificio e tutta la folla lo lava accuratamente. Poi viene issata sul palo una nuova bandiera. Il tutto viene presieduto e diretto dai Panj vestiti in abiti da cerimonia e che raffigurano i primi cinque discepoli pronti a morire per la loro fede.

I nuovi Iniziati, maschi e femmine, scelgono questo giorno per il rito delle loro iniziazione (Amrit). Dopodiché porteranno per sempre i cinque "**K**", simbolo della loro fede: il **Kesh** (la chioma non rasata); il **Kara** (un bracciale al polso); il **Kangha** (il pettine); il **Kaccha** (un paio di calzoncini corti); il **Kirpan** (il pugnale).

Spunti per la discussione

* Mostra ai bambini il disegno delle cinque **K** ed anima un piccolo dibattito circa la facilità o meno di essere o di sentirsi "diversi" dalle persone che ci attorniano. E' un fatto che richiede coraggio oppure no? Possono immaginare altri modi nei quali le persone siano 'diverse', e che cosa immaginano di provare se per caso fosse proprio lui il 'diverso'?

* Chiedi ai ragazzi di osservare bene la foto riportata:

- che cosa stanno reggendo le donne?
- Riescono a riconoscere i contorni del disegno sulla bandiera? Hanno visto prima questo simbolo e sanno che cosa esso significhi?
- Immaginano che qui si tratti di una occasione particolare?
- Le persone fotografate sono tristi o liete?
- Perché hanno il capo coperto?
- Racconta la storia del Baisakhi (cfr oltre)

Animazione

* Mostra una selezione di foto che ritraggano gli edifici del Paese, inclusi alcuni luoghi di culto. Parla dell'architettura particolare tipica di questi edifici.

* Mostra una fotografia di un Gurdwara e della bandiera per introdurre una ricerca sui Sikhs. Collega il tutto con la storia del Baisakhi.

* Costruisci un modello di un Gurdwara completo di albero alzabandiera.

* Invita in classe un ospite Sikh che illustri il significato dei cinque **K** e dei riti di iniziazione.

* Disegna il simbolo Onkar (come mostrato a parte), e contemporaneamente riproduci la professione di fede, il Mool Mantra. Parla del suo significato.

Piste di ricerca

* La Celebrazione; i Miracoli e la Divina Provvidenza; il Simbolo; la Comunità; il modo di vestire; gli edifici.

Mool Mantra

*Esiste un Dio solo,
il Suo nome è "Verità eterna".
Egli è il Creatore di tutte le cose.
Non teme nulla e non odia nessuno.
E' immortale.
Si è rivelato agli uomini
attraverso la grazia del Guru.*



IL CAPODANNO CINESE

Il Capodanno cinese è una festa della Primavera che sottolinea l'inizio del Nuovo Anno lunare. Le celebrazioni si protraggono per quattordici giorni e culminano con la "*Festa delle Lanterne*".

Benchè la Cina sia una nazione molto antica, le caratteristiche della celebrazione sono connesse al credo religioso. Per esempio la storia di Budda che ha dato il nome ai mesi dell'anno secondo le differenti specie di animali.

Questo è il momento in cui la gente paga i suoi debiti, ripulisce le sorgenti e le famiglie si incontrano. Le case e le vie vengono addobbate a festa e vengono innalzati striscioni con disegni e scritte. Molto spesso questi addobbi sono di colore rosso e oro.

La fotografia riportata è stata scattata a Londra durante le celebrazioni del Capodanno e illustra la "danza del leone". La danza infatti è un modo tradizionale di festeggiare. Un'altro tipo di ballo è quello del dragone. I dragoni possono raggiungere anche i trenta metri di lunghezza, con all'interno venti danzatori.

Spunti per la discussione

* Domanda ai bambini cosa pensano stia succedendo nella scena fotografata. Dove è stata scattata?

* Chi pensano vi sia all'interno del leone, e come si muove?

* Procura ai bambini qualche altra indicazione sulla festa e incoraggiali a immaginare come e perchè il leone stia ballando.

Animazione

* Come parte della lezione di disegno e di tecnologia, sfida i bambini a riprodurre una testa di leone o di dragone con le fauci che si muovano. Attrezzali con un sistema di leve e con fermagli per il cartone e la carta.

* Promuovi una riunione di "Capodanno Cinese". Parla della tradizione storica secondo la quale un villaggio fu terrorizzato da un dragone. Dividi la scolaresca in tre gruppi:

- un gruppo realizzerà una scritta sugli eventi;

- un secondo potrebbe costruire diversi tipi di strumenti musicali per accompagnare la danza;

- il terzo costruirà un dragone e programmerà alcuni movimenti di danza.

* Ricerca perchè vi sia un ciclo di dodici anni che porta ciascuno il nome di un animale. Spiega il tutto alla classe.

* Disegna e confeziona lanterne da mettere in mostra, assieme a striscioni rossi con scritte in caratteri cinesi.

* Chiedi ai bambini di redigere lista di menu e di cibi, facendo attenzione alle diverse religioni, costumi e culture. Metti in rilievo esempi di cibo cinese, come gnocchetti o riso, incoraggiando i bambini a consumarli facendo uso delle apposite bacchette.

Piste di ricerca

* Le celebrazioni, il Capodanno, le stagioni, i calendari, le danze, la musica, il teatro, gli animali e Budda.

* * *

SIMBOLOGIA NATALIZIA CRISTIANA

La celebrazione del simbolismo natalizio cristiano

* Osserva il disegno e completa le risposte mancanti. Le parole del canto natalizio ti aiuterà.

- Il frutto rotondo che sembra il mondo è:

- Gesù è raffigurato come "luce del mondo" dalla

- Le quattro stagioni dell'anno sono raffigurate dai quattro:

- Le benedizioni del raccolto sono rappresentate dai:

- La morte di Cristo è rappresentata da un:

* Usa questi materiali per confezionare le tue decorazioni natalizie.

* Questo canto natalizio può aiutarti a meglio capire il significato dei simboli.

*L'arancia ricorda il mondo
e mostra come il nostro Dio ci ha creati
ed ha riversato il Suo amore su di noi.*

*La candela con la fiamma lucente così viva
ci ricorda che il nostro Signore amoroso
è la vera luce del mondo.*

*Il nastro rosso che avvolge il globo
ci ricorda come il Cristo Gesù
fu ucciso sull'albero della Croce.*

*I quattro bastoncini che infiggiamo nel globo
ci ricordano come Dio si prende cura di noi
con le quattro stagioni dell'anno.*

*I frutti poi hanno un merito del tutto speciale:
ci ricordano i frutti dello Spirito,
come pure quelli della terra.*

*Tutta la decorazione natalizia reca gioia al solo vederla:
splende per mostrarci quanto Dio Padre
ama perfino te e me!*

IL DREIDEL

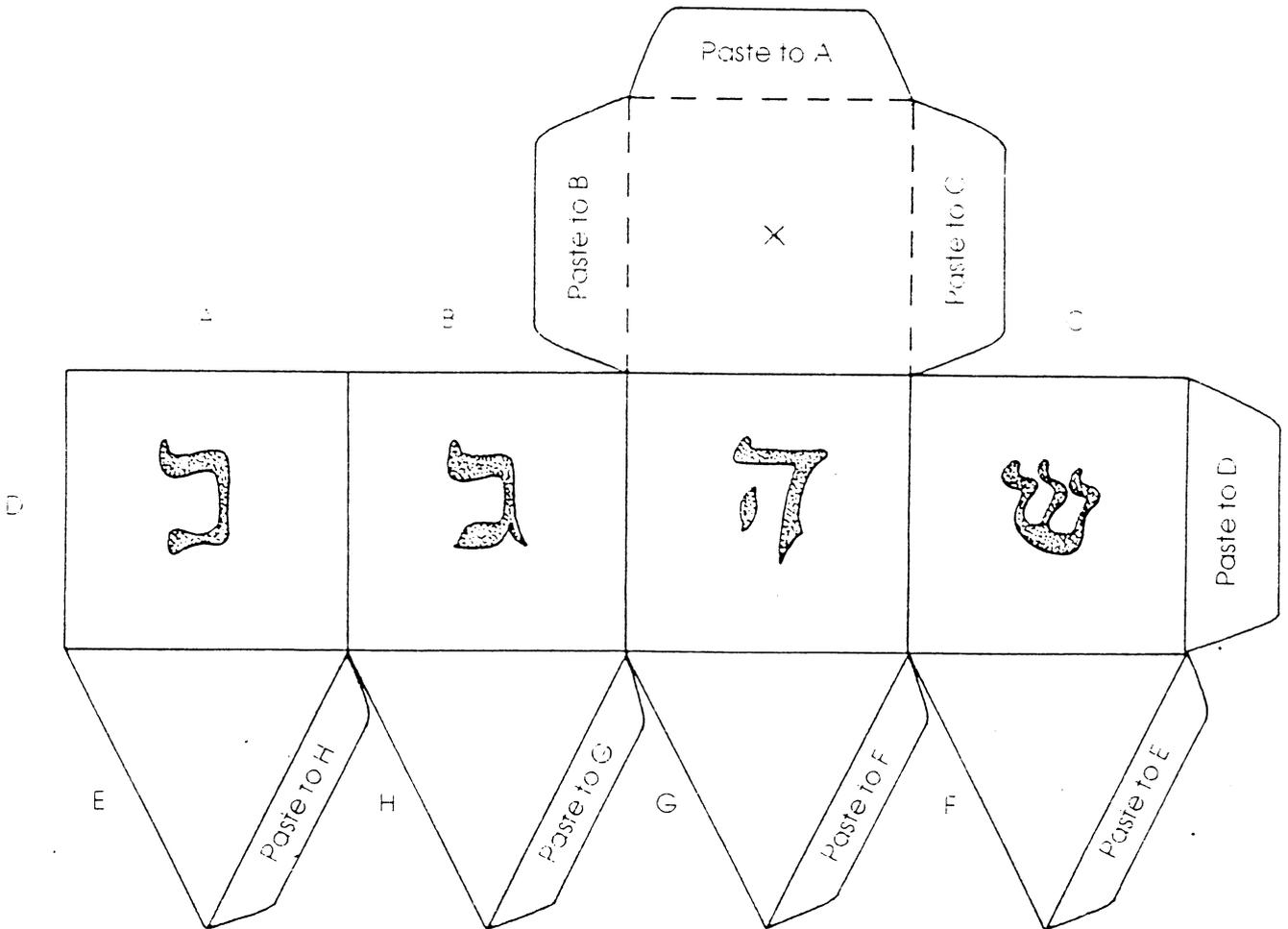
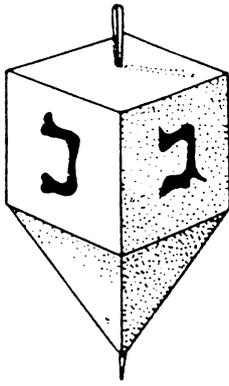
A. Regole del giuoco

- Ad ogni giocatore vengono assegnate otto fiches.
- Prima che la trottola sia fatta frullare, ogni giocatore pone una fiche al centro del tavolo.
- I giocatori fanno girare la trottola a turno.
 - Se la trottola si ferma sulla lettera "N", non vinci nulla;
 - se si ferma sulla lettera "G", vinci tutto;
 - se si ferma sulla lettera "H", vinci la metà;
 - se si ferma sulla lettera "S", devi aggiungere una fiche.
- Occorre fissare prima un limite di tempo.
- Risulta vincitore chi totalizza un maggiore numero di fiches al termine della giocata.

B. *Come puoi costruire una trolleria? (osserva bene la figura riportata).*

- Ritagliare la trottola ricalcata su un foglio di carta e incollarla su un pezzo di cartone.
- Ripiegare il cartone seguendo le linee tratteggiate.
- Seguire le istruzioni riportate sul modello per incollare correttamente la trottola.
- Conficcare un fiammifero di legno sul ripiano contrassegnato dalla "X".

* * *



LE NOVELLE

* Il "Baisakhi"

"Raccontami ancora una volta come il Guru Gobind Singh fu sul punto di uccidere cinque dei suoi uomini", disse Jatvinder.

"Non stava uccidendoli in realtà, ma voleva solo mettere alla prova alcune persone per vedere se fossero state pronte a morire per la loro fede", spiegò nuovamente il padre. "Ti ripeterò ancora una volta la storia".

"Non dimenticare l'episodio di quando il Guru aprì la tenda!"

Benchè avesse udito più volte quella novella, Jatvinder si deliziava sempre al riascoltarla. E il padre incominciò:

"Circa trecento anni fa, il Guru Gobind Singh era preoccupato al pensiero che dopo la sua morte non ci fosse alcuno per organizzare i Sikhs. Ma in chi poteva confidare? Come poteva individuare la persona giusta per questo scopo? Decise allora in segreto di mettere alla prova tutte quelle persone che si dichiaravano sue seguaci.

E fu così che un giorno il Guru Gobind Singh si presentò agitando una grande spada e chiedendo dei volontari pronti a lasciarsi uccidere per la propria fede. Ci fu un silenzio attonito: qualcuno se ne andò immediatamente, altri erano talmente impauriti che non osavano neppure guardare in faccia il Guru. Finalmente un giovane si fece avanti ed il Guru lo fece entrare con lui nella tenda per sottrarsi alla vista degli astanti. Dopo qualche tempo, il Guru Gobind Singh uscì dalla tenda con la spada grondante sangue. "Voglio un altro volontario!", gridò ad alta voce. Un secondo uomo si fece avanti. L'episodio si ripeté per quattro volte, finchè nessun altro volontario si fece avanti.

Allora il Guru si accostò alla tenda, ne aperse il lembo di entrata per mostrare ai presenti potessero come tutti e cinque i volontari seduti all'interno erano sani e salvi.

Avresti dovuto vedere le facce meravigliate di quella folla! Erano tutti sorpresi ma alla fine dovettero convenire all'unanimità che quei cinque uomini avevano dato prova della loro fedeltà e che ritenevano la loro fede Sikh come la cosa più importante per la loro vita. Questo è il significato che noi oggi attribuiamo al gesto di lavare il palo dell'alzabandiera e di innalzare ogni anno una bandiera nuova".

"Wow", esclamò Jatvinder, "quei seguaci furono davvero coraggiosi!"

* Il Simbolo Natalizio Cristiano: "Il Christingle"

Molti anni fa, c'era un gruppo di Cristiani che portavano un nome poco conosciuto: "L'Unione dei Fratelli". Oggi si chiamano "Moraviani". Orbene, per riconoscersi tra di loro, decisero di comune accordo di adottare come simbolo un'arancia e di decorarla in modo che parlasse loro di Gesù. L'arancia, essendo rotonda, poteva rappresentare il mondo in cui viviamo. Le quattro stagioni (primavera, estate, autunno, inverno) potevano essere richiamate da quattro bastoncelli infissi nell'arancia. Posero poi degli acini d'uva sui bastoncelli: significavano il cibo che noi raccogliamo e di cui ci nutriamo. Il nastro avvolto attorno all'arancia, rosso e perciò dello stesso colore del sangue, ricordava a quei Cristiani che Gesù era morto in Croce. Infine una candela, posta alla sommità dell'arancia, avrebbe esaltato Gesù come "luce del mondo".

Durante la Vigilia di Natale, le candele venivano accese ed i bambini andavano a letto servendosi come lucerna di quest'arancia decorata. Quando poi si sedevano a mensa per il pranzo di Natale, ponevano sulla tavola questo simbolo per ricordare che in quel giorno si commemorava la nascita di Gesù.

Oggi giorno, sono molti i bambini privi del calore di una loro famiglia in seno alla quale vivere: perciò le Istituzioni Caritative si premurano di aiutarli. Per esempio, "L'Associazione dei Bambini", retta dalla Chiesa dell'Inghilterra, promuove ogni anno l'iniziativa di confezionare e vendere questi simboli natalizi (Christingles) per reperire fondi in aiuto a questi bambini in necessità.

* Il "Diwali"

Rama e la sua bella sposa Sita furono cacciati dal re fuori dal loro villaggio e dovettero sopravvivere nella foresta per ben quattordici anni. Quando raggiunsero la foresta, dei perfidi demoni cercavano di sequestrare Sita, ma Rama sorvegliava su di lei.

Un giorno Rama decise di andare a caccia con il suo arco e le frecce. Prima di congedarsi, tracciò un cerchio magico sul terreno e raccomandò a Sita di starvi all'interno per essere salva dai demoni. Sita rimase a lungo nel cerchio fino a quando un cervo ferito corse e si fermò nelle vicinanze. Sita si affrettò a soccorrerlo saltando fuori dal cerchio. Immediatamente il cervo scomparve e al suo posto comparve Ravana, il terribile demone dalle dieci teste. Si portò via Sita nella lontana isola di Lanka.

A tarda sera Rama tornò a casa e si mise in cerca di Sita, ma non poté trovarla da nessuna parte. Anche Hanuman, il re delle scimmie, lo aiutò nella ricerca affannosa. Saltando di albero in albero in cerca di Sita giunse sopra l'isola di Lanka, dove finalmente la trovò. Allora Rama e l'esercito delle scimmie liberarono Sita portandola in salvo.

Erano trascorsi quattordici anni da quando Rama e Sita erano stati costretti a lasciare il villaggio. Era tempo per loro di farvi ritorno. I compaesani li aspettarono e siccome si era fatto notte, cercarono molte lanterne, le accesero e ne fecero un cerchio attorno al villaggio. Rama e Sita poterono scorgere le luci da lontano e furono così guidate in salvo da loro. Tutti furono felici e contenti al vederli nuovamente e ne festeggiarono il ritorno.

Ogni anno i bambini Hindu celebrano il "Diwali" raccontando questa storia; indossano vestiti nuovi e mangiano dolci particolari. Accendono poi lampade e fuochi d'artificio. La parola "Diwali", infatti, significa "un raggruppamento" o "una fila di luci".

* L' "Hannukah"

Nel 175 a.C., il re Antioco, un greco-siriano, regnava sul Paese che ora chiamiamo Israele. Egli decise che lui stesso fosse il dio Zeus e tentò di farsi adorare da tutti in quanto tale. Molti Giudei si rifiutarono di farlo e così diede inizio ad una persecuzione nel tentativo di distruggere la fede giudaica. Una famiglia, quella dei Maccabei, organizzò la ribellione. Inizialmente si batterono in piccole battaglie, spesso nottetempo. Alla fine dovettero confrontarsi con il grande esercito Siriano. Benchè senza speranza e inferiori di numero, Giuda Maccabeo guidò i Giudei alla vittoria e liberò la nazione. Si rese poi necessario rinnovare la dedicazione del Tempio di Gerusalemme, per purificarlo dopo che Antioco aveva sacrificato un maiale sull'altare per offrirlo al dio Zeus. Nel Tempio vi era sempre stato un grande candelabro dalle sette braccia (Menorah) tenuto acceso in continuazione. Il problema era solo costituito dal fatto che aveva olio sufficiente per bruciare un solo giorno e sarebbero invece stati necessari parecchi giorni prima che fossero giunti i rifornimenti. I Giudei non si scoraggiarono e continuarono ad accendere con fede il candeliere. Accadde allora una cosa strana: il candelabro continuò a bruciare per otto giorni. I Giudei credettero così che fosse avvenuto un grande miracolo.

Oggi, questo avvenimento è celebrato col Menorah: speciali candelieri, chiamati Hannukiyot, sono accesi ed i bambini giuocano a dreidel. Questo consiste in una trottola a punte, che ricorda ai Giudei la divinità di Dio. In ciascuna delle quattro faccie della trottola c'è una lettera Ebraica che, in Inglese, significa " *Là è accaduto un grande miracolo*".

* * *

