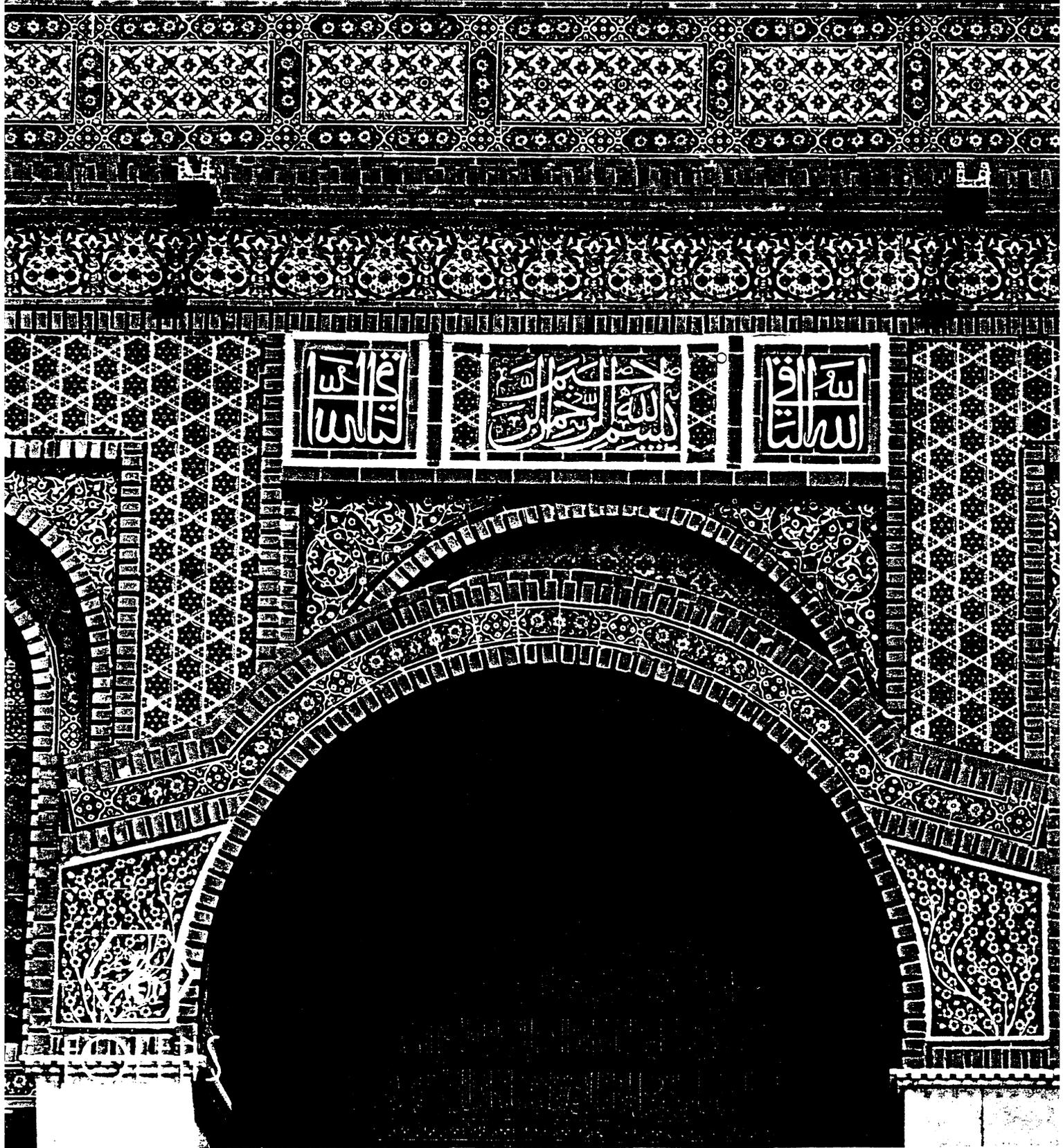


ISLAM



L'ISLAM

Introduzione

Questo volumetto fornisce unicamente alcuni elementi introduttivi ad una delle più diffuse religioni monoteistiche.

Le foto sono state selezionate per illustrare particolari aspetti di questo Credo e della sua pratica e per mettere in grado il lettore di conoscere qualcosa di più sull'Islam, sul suo pensiero e le sue espressioni.

L'Islam vede le sue origini in Mekka, nel Medio Oriente, nel 610 d.C. Ha in comune elementi dottrinali col Giudaismo ed il Cristianesimo. La figura chiave e predominante, Maometto, ha saputo dialogare infatti con tutte e due queste Fedi.

Il credo e la pratica dell'Islam sono manifesti e conosciuti a livello internazionale. E' usanza dell'Islam fare sempre seguire il nome di Maometto da un simbolo (cfr. in calce), che significa: "*La pace ed ogni benedizione di Allah siano su di lui*". Altrettanto avviene per il nome di altri Profeti, col simbolo: *pbs* ("*Pace e Benedizione su Lui*"), oppure *psl* ("*Pace su Loro*"). Va pure annotato che la datazione di alcuni avvenimenti principali segue il Calendario Islamico, che inizia con la fuga di Maometto ad Egira (622 d.C.), anziché dalla nascita di Cristo (a.C.; d.C.), e pertanto recita: "*Prima, o Dopo, l'Era Comune*".

Come è noto per altre Religioni, vi sono pure all'interno dell'Islam differenze locali sui nomi e sull'interpretazione di alcuni articoli di fede.

Per ragioni di sintesi, gli elementi appresso riportati e descritti non possono abbracciare tutto il movimento islamico. L'insegnante avrà cura di integrarli consultando altri testi che trattino più ampiamente l'argomento.

* * *





I CINQUE PILASTRI

Vi sono cinque Verità Fondamentali conosciute come i *Cinque Pilastri dell'Islam*. Il Primo Pilastro è "*Il Shahadah*", la dichiarazione, cioè, che Allah è Uno e che Maometto è il Suo Profeta. Il secondo è "*Il Salah*", i cinque tempi delle preghiere da osservarsi quotidianamente dal pio musulmano. Il terzo è "*Lo Zakah*", l'opera di carità annuale che corrisponde in genere al 2,5% delle entrate del fedele musulmano. Il quarto è "*Il Sawm*", il digiuno durante le ore diurne da rispettarsi nel nono mese dell'anno, il Ramadam. Il quinto è "L'Hajj", il pellegrinaggio annuale alla Mecca.

Benchè l'espressione comunitaria dell'Islam possa osservarsi al meglio nella Moschea, non va tuttavia sottovalutata l'importanza della famiglia, ed in particolare il ruolo della madre. Spetta proprio a lei insegnare la preghiera ai figli. L'atteggiamento nella preghiera illustrato nella foto-guida non è rappresentativo per la maggioranza delle pratiche devozionali. E' comunque indicativo della posizione cui si ispirano i Mussulmani durante la preghiera.

I sette articoli principali della fede Islam possono venire sintetizzati da tre termini:

1. "*Tawhid*": credere che Allah è Uno e Supremo ed esiste la predestinazione.
2. "*Risalah*", credere negli Angeli di Allah, nei Libri di Allah e nei Profeti di Allah.
3. "*Akhirah*", credere nel giudizio e nella vita dopo la morte.

Spunti per la discussione

* Chiedi agli alunni di fare un piccolo elenco di insegnamenti avuti dai loro genitori. Per quale motivo pensano siano stati loro trasmessi? Es.: Coricarsi di buon'ora perchè il ragazzo non si affatichi troppo... Fare attenzione sulla strada per evitare incidenti.

* Suscita un dialogo su quali regole siano ritenute importanti per la vita di un ragazzo. Chiedi agli alunni di riletture bene che cosa potrebbe succedere se non esistessero delle regole cui attenersi (es.: a scuola, in famiglia, nella società).

Domande chiave

1 - Che pensano i ragazzi stia avvenendo nella foto-guida? Che sta facendo quella madre? La piccola figlia sta forse imitando la madre?

2 - Che cosa intravedi sul pavimento? Quale importanza riveste il tappeto per la preghiera?

Animazione

* Impegna gli alunni alla realizzazione di un poster sui Cinque Pilastri dell'Islam o sui sette articoli di fede. Incoraggiali a fare uso dei caratteri tipografici tipici dell'Islam.

* Soffermati sui principali articoli di fede Islam e chiedi ai ragazzi di soppesare i valori in cui loro stessi credono dal profondo e il perchè. Fanne oggetto di conversazione sotto differenti profili, come la religione, il comportamento, le propensioni, le regole, i diritti.

* Attiva una ricerca sulle "Regole" in altri movimenti religiosi, come, ad es.: "I Dieci Comandamenti" (Esodo, 20).

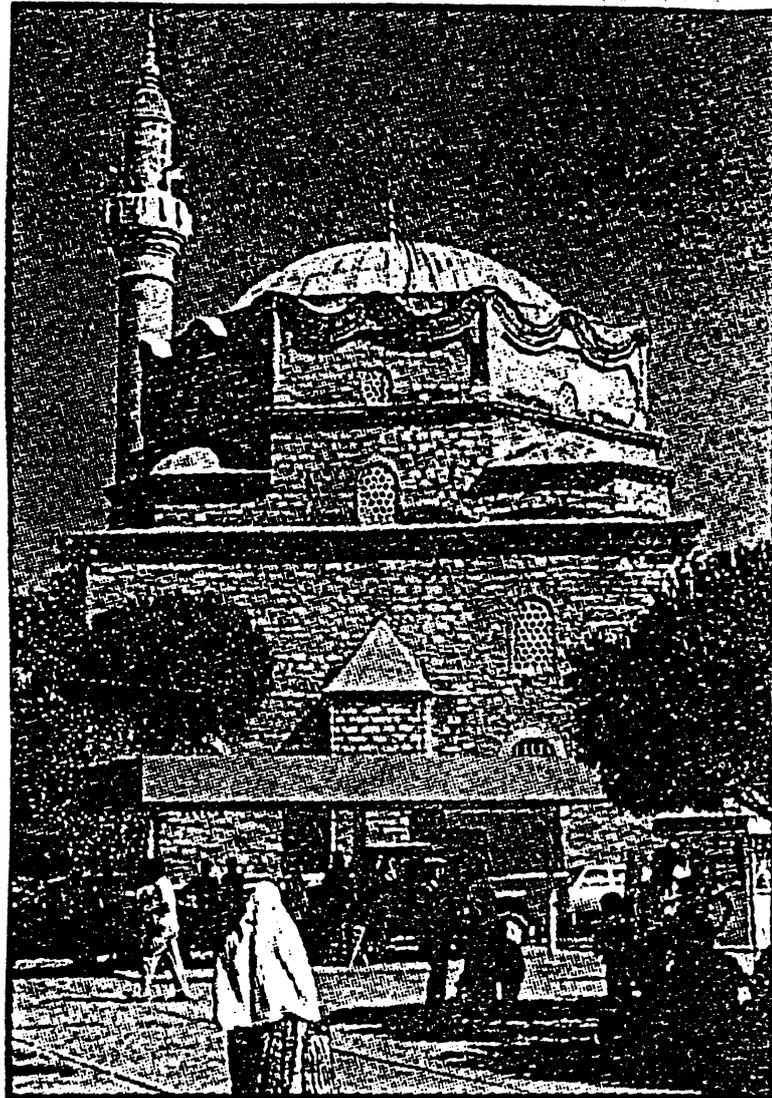
* Chiedi agli alunni di approfondire il perchè i Mussulmani digiunano durante le ore diurne del Ramadam e se sia mai loro successo di restare senza cibo.

* Riferendoti all'Islam, e ad almeno un'altra religione, provoca una riflessione sui diversi modi adottati dai credenti per testimoniare la loro appartenenza ad un determinato credo. Porta esempi come gli abiti indossati, il comportamento assunto, le credenze professate.

Piste di ricerca

Le Religioni; il Simbolo; il Rituale; i Ruoli; la Famiglia; le Regole; l'Autorità.

* * *



LA MOSCHEA

Il termine "Moschea" significa "luogo di raduno", oppure "luogo per la prostrazione". Generalmente non vi sono sedie all'interno, tranne che per gli ammalati ed i disabili. I pavimenti sono ricoperti da tappeti ed i fedeli si tolgono le calzature prima di entrarvi. Il punto focale della moschea è costituito da una nicchia (il *Mihrab*) che segnala il *Qiblah*, la direzione della Mecca. I devoti pregano stando appunto rivolti verso la Mecca. Se non sono in una moschea, fanno spesso uso di una bussola per individuare la direzione della Mecca, in modo che possano pregare volgendosi alla stessa.

Il richiamo alla preghiera è ripetuto cinque volte al giorno dal *Minareto*, la torre a forma slanciata di stilografica a fianco della moschea. Prima della preghiera, i Mussulmani fanno le abluzioni rituali (*Wudu*) in un'area riservata a questo scopo. Gli orologi appesi nella moschea segnano i tempi della preghiera.

Il mezzogiorno del Venerdì è il momento in cui generalmente i fedeli si radunano nella moschea. Negli altri giorni la moschea viene frequentata per le devozioni comuni o per quelle private. La foto-guida mostra la moschea di Selcuk, in Turchia. Evidenzia lo stile semplice e tradizionale, con un unico minareto.

Spunti per la conversazione

* Prima di mostrare la foto, informati quanti hanno mai visitato una moschea e che cosa immaginano vi sia all'interno. Ad es.: dove pensano si siedano i fedeli; di quale arredo sia fornita. Pensano forse che sia uguale o simile all'interno di una chiesa cristiana?

* A quanti, invece, hanno già visitato una moschea, chiedi di descriverne le principali caratteristiche. Poi mostra la foto e poni domande circa la forma, le caratteristiche, lo stile e l'ubicazione.

* Perché i devoti rimuovono le scarpe all'entrare in una moschea? Gli alunni si sono mai recati in altri luoghi dove abbiano dovuto togliersi le calzature per entrare? Sono a conoscenza di qualche altro luogo di preghiera ove una persona debba indossare particolari tipi di indumenti?

Domande chiave

- 1 - Per quali ragioni puoi affermare che questa sia una moschea?
- 2 - Quale parte occupa la cupola e che cosa vi è posto alla sommità?
- 3 - Dov'è posizionato il minareto?
- 4 - A quale scopo vengono adoperati gli altoparlanti?
- 5 - Trovi similitudini o differenze tra una moschea ed altri luoghi di culto, tipo le chiese?

Animazione

* Collezione figure di moschee delle diverse parti del mondo. Chiedi agli alunni di evidenziare le caratteristiche ad esse comuni. Potrebbero pure etichettare le figure e comporre in un pannello-mostra per la classe.

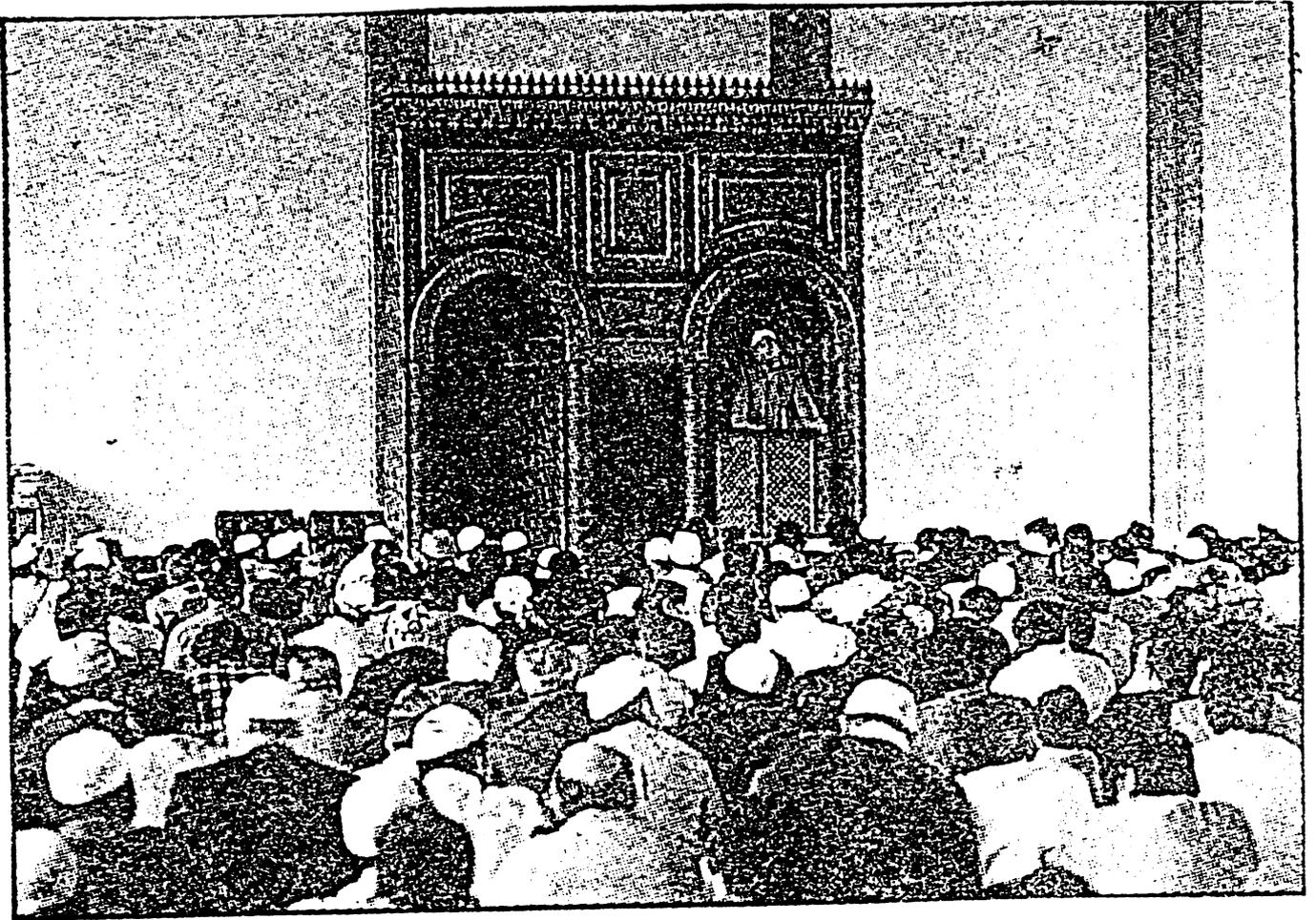
* Organizza una visita ad una moschea del posto. Invita i ragazzi ad osservarne le caratteristiche principali, come la forma e lo stile. Indica gli orologi e chiedi loro il perché vi siano spesso 5-6 orologi all'interno che indicano orari diversi.

* Scegli sul mappamondo qualche località ben conosciuta, come Mosca, New York, Sydney e Bangkok. Servendoti di una bussola, fanne indicare la posizione geografica.

Piste di ricerca

Il Pellegrinaggio; il Rituale; l'Istruzione; l'Architettura; gli Stili; il Disegno; le Figure ed il Simbolo.

* * *



L' IMAM

Il Profeta Maometto non è il fondatore dell'Islam. Sono piuttosto i Mussulmani a credere che Allah in persona lo abbia fondato e che il Profeta fosse unicamente il portavoce al quale certe verità sono state rivelate. Il Profeta fu perseguitato e nel 622 d.C. fuggì dalla Mecca a Medina. E' questo l'evento che segna l'inizio del Calendario Mussulmano.

Dopo la sua morte, ebbe dei Successori (i Califfi) che si presero cura di conservare e sviluppare il patrimonio dottrinale dell'Islam: **Abu Bakr, Omar, Uthman e Ali.**

Ai nostri tempi, l'Islam annovera eminenti pensatori e leaders. Gli *Imam* presiedono le preghiere ed esercitano una notevole influenza morale sui fedeli. Sono formati per insegnare il Corano e curano la vita spirituale della moschea locale. Sono loro, gli Imam, i consiglieri che interpretano il significato spirituale degli insegnamenti e lo applicano alle problematiche della vita quotidiana. L'Imam ricopre il ruolo del modello da seguire dagli altri fedeli, cosicchè di solito è sposato ed ha una sua propria famiglia.

Nella foto-guida viene mostrato un Imam che presiede la preghiera nel pomeriggio di un Venerdì e tiene il sermone.

Spunti per la conversazione

* Intrattieni i tuoi scolari sull'importanza di aiutare il prossimo e come questo possa costituire un lavoro. Sono in grado gli alunni di segnalare altre persone ritenute come "utili" al prossimo? Fai un elenco e non tralasciare di menzionare i leaders religiosi.

* A chi si rivolgono i ragazzi per consiglio e aiuto? Perché vanno da queste persone?

Domande chiave

1 - Che cosa pensano stia avvenendo nella foto-guida? Chi sono i presenti?
2 - Chi sta parlando? A quale gruppo religioso appartiene? E' forse compito suo quello di predicare alla gente?

3 - Hanno mai ascoltato un sermone? Quali temi vengono trattati? Che cosa pensi stia insegnando questo Imam ai suoi fedeli?

Animazione

* Interessati di identificare chi siano i responsabili dei gruppi religiosi presenti a livello locale. Quali funzioni rivestono e che cosa si aspetta le gente da loro?

* Invita un Imam in classe per rispondere alle domande sul il suo ruolo che riveste nella moschea o nella vita quotidiana.

* Chiedi agli alunni di scrivere una relazione su tre diversi leaders religiosi del posto o su figure in autorità: perchè pensano che i loro consigli godano di tanta importanza per i componenti della comunità?

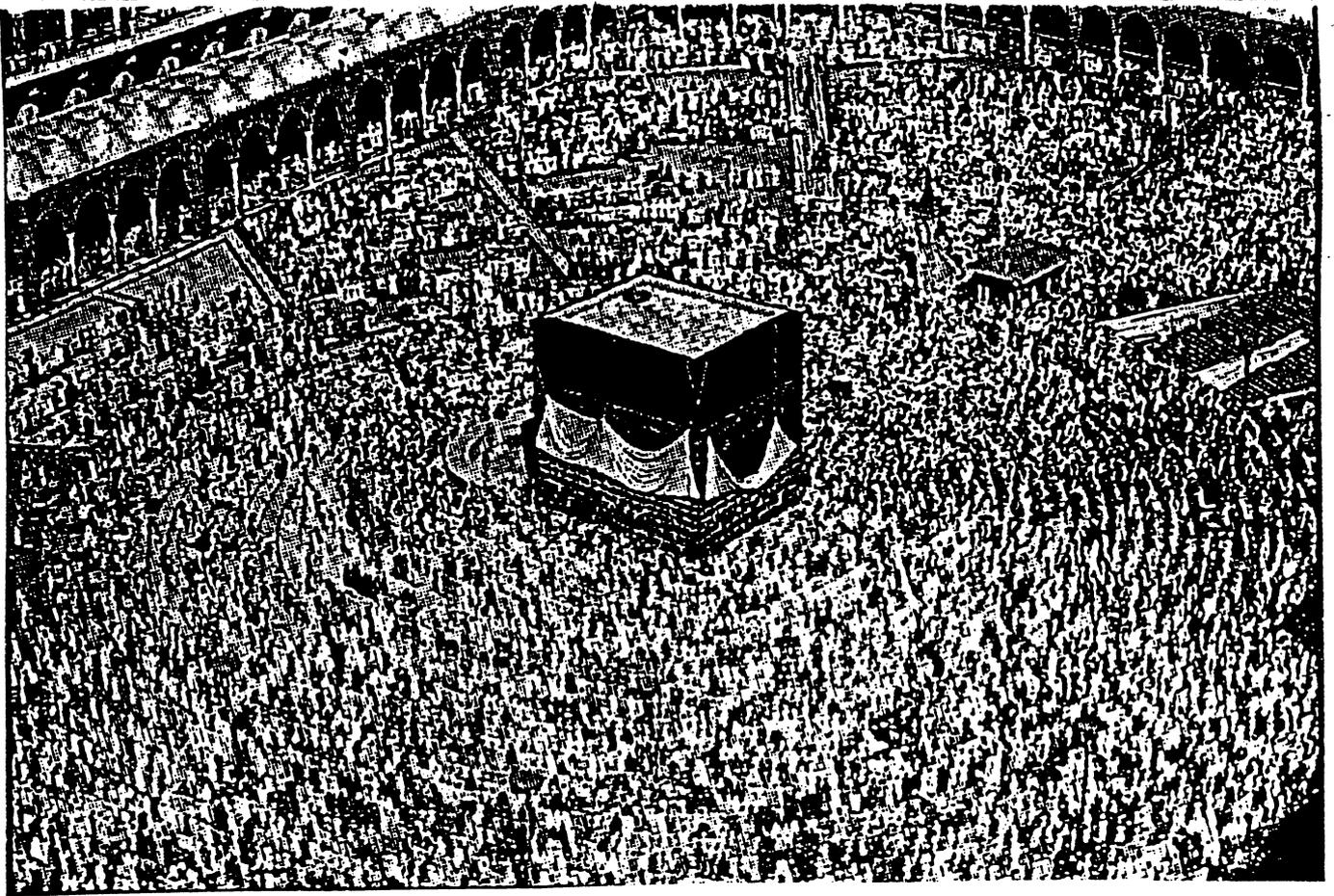
* Cerca e leggi brani di storia sulla vita dei Califfi, illustrando il contributo da loro dato per lo sviluppo dell'Islam dopo la morte del Profeta.

* Invita gli scolari a mettere in evidenza gli eventi principali della vita di Maometto. Potrebbero poi comporli come in una specie di biografia.

Piste di ricerca

Il Calendario; le Persone-chiave; il Corano; la Storia; gli Edifici Religiosi; le Sacre Scritture.

* * *



LE FESTE - L'HAIJ - e L' ID-UL-ADHA

"ID" significa "Festa". Id-Ul-Adha = *Festa del Sacrificio*. E' una festività che segna il termine dell'Hajj (pellegrinaggio alla Mecca) e commemora la generosa disponibilità di Abramo al sacrificio del proprio figlio Ismaele per Allah. L'Id-Ul-Adha è tempo di gioia e di celebrazioni. Di solito sono pure indossati nuovi vestiti.

L'Hajj è il quinto pilastro dell'Islam. Ogni Mussulmano in buona salute, e che se lo possa permettere finanziariamente, è richiesto dalla sua fede a fare almeno una volta in vita un pellegrinaggio alla "Caaba", a Mecca, in Sud Arabia.

Id-Ul-Adha è pure il tempo dell'unità, quando cioè l'*Ummah* (la comunità Islam sparsa nel mondo) si accorda per un progetto comune.

La foto-guida mostra la Caaba della Mecca, costruita da Abramo e Ismaele. Fu la prima casa di preghiera per adorarvi il Dio Unico e Vero (Allah). Tutti gli edifici di preghiera sono costruiti in modo che i devoti possano sempre rivolgere la loro faccia nella sua direzione (Qiblah). E' il luogo di pellegrinaggio più importante per l'Islam.

Spunti per la conversazione

* Individua quali giorni siano "speciali" per i tuoi alunni: forse particolare avvenimenti o le ferie?

* Quali giorni religiosi osservano i ragazzi e come li celebrano? Chiedi loro di mettere insieme un cartellone che mostri che cosa si fa in classe per sottolineare certe circostanze importanti.

Es.: *Natale*: regali, canti natalizi, frequenza alla chiesa perchè si festeggia la nascita di Cristo.

Divali: regali, vestiti nuovi, incontro con gli amici perchè è bene combattere il male ed è la festa della luce, il bene.

* Parla di alcune feste e delle loro peculiarità. Es.: cibo, vestiti, luoghi, persone e novelle.

Domande-chiave

1 - Che cosa si può osservare nella foto-guida? Chi sono tutte quelle persone? Che cosa stanno facendo?

2- Pensi che la Caaba (l'edificio quadrato al centro della foto) sia molto antica?

Animazione

* Incoraggia una ricerca più approfondita sull'Hajj. Gli alunni potrebbero poi scrivere una lettera ad un amico, come se avessero in realtà fatto l'Hajj, descrivendo qualcosa che abbiano eventualmente fatto e le impressioni riportate.

* Potrebbero altresì scrivere un breve racconto basato sul concetto di "mettere gli altri al primo posto", traendo ispirazione da qualche avvenimento passato (Abramo e Ismaele) o presente.

* Leggi in classe il racconto di Abramo e Ismaele (Genesi, 22). Approfondiscine la storia aiutando gli allievi a focalizzare il messaggio espresso dagli scritti.

Piste di ricerca

Il Pellegrinaggio; il Sacrificio; la Promessa; la Celebrazione; l'Identità; i Valori; il Calendario; i Giorni Sacri.

* * *



RITI DI PASSAGGIO - L'ADHAN

Il termine "*Riti di Passaggio*" si applica ai momenti più significativi della vita, come la nascita, l'iniziazione, il matrimonio e la morte. Benchè i riti della nascita, ad esempio, siano vari, quello dell'*Adhan* riveste un'importanza particolare. Al bambino appena nato viene fatto un bagno ed il padre, o un parente stretto di sesso maschile, gli sussurra l'*Adhan* (convocazione alla preghiera) in ambedue le orecchie. L'*Adhan* è la dichiarazione dell'Unità di Allah e che Maometto è il suo Profeta. Il sussurrare questa verità fondamentale al neonato ne sottolinea l'importanza.

Esiste una vasta gamma rituale per la nascita nelle diverse parti del mondo mussulmano. In Pakistan, ad esempio, vi è l'usanza del "*Tahneek*": porre sulla lingua del neonato del miele o dello zucchero. Oppure la testina del bambino viene rasata. Si offrono poi doni ai poveri nella cerimonia del "*Aqeeqah*". Ai maschietti viene spesso praticata la circoncisione poco dopo la nascita.

Altri riti significativi hanno luogo al momento del matrimonio o della morte. I Maomettani credono in una reincarnazione del corpo dopo la morte e perciò praticano più l'inumazione del cadavere che la sua cremazione.

Spunti per una conversazione

* Perchè viene sussurrato qualcosa all'orecchio delle persone? Incoraggia gli alunni a osservare in quali occasioni le gente usa sussurrare alle orecchie. Lo fanno solo per motivi di segretezza o perchè si potrebbe trattare di cosa molto importante?

* Rifletti sul perchè i genitori agiscano così se il neonato non sa che cosa stia succedendo.

* In che modo le religioni usano solennizzare la nascita di un bambino?

Domande chiave

1 - Chi sono le due persone della foto-guida? Vi sono legami di parentela?

2 - Cosa pensi stia accadendo?

3 - Che tipo di abito indossa l'uomo?

4 - E' forse un giorno particolare per la famiglia del bambino? Perchè?

Animazione

* Fai preparare un elenco di domande sui riti della nascita per farne poi oggetto di conversazione con un genitore mussulmano invitato in classe.

* Impegna i ragazzi a descrivere il come e per quali motivi le loro famiglie celebrano e sottolineano l'evento di una nuova nascita.

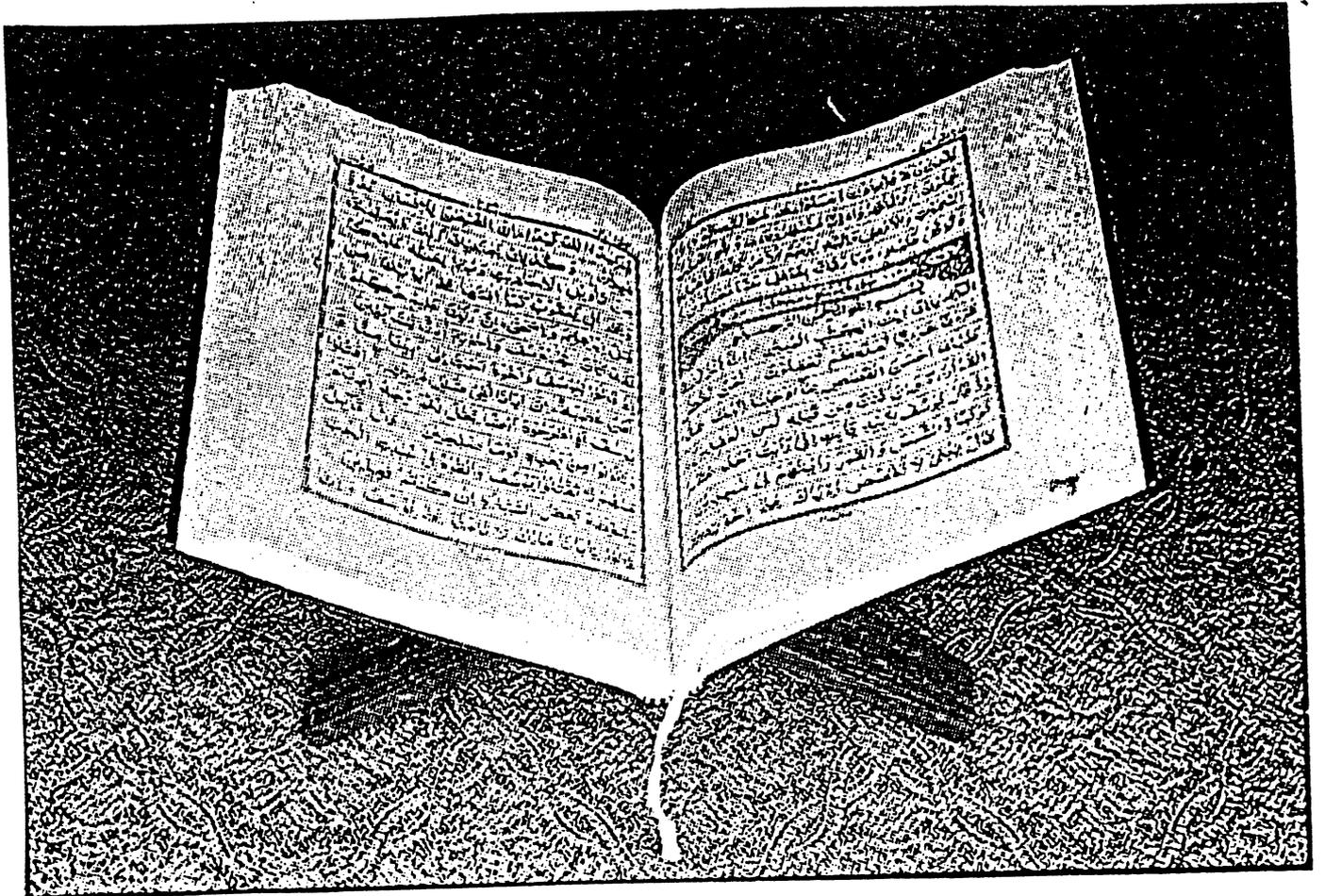
* Dividi la classe a gruppi di lavoro per dibattere e programmare in che modo e per quali ragioni vorrebbero fosse celebrata la nascita di un bambino. Metti bene a fuoco le parole usate, le azioni ed i loro significati, come pure l'organizzazione generale.

* Attiva uno studio sulle usanze che circondano il matrimonio o la morte in almeno due religioni diverse.

Piste di ricerca

I Nomi; la Famiglia; la Comunità; l'Identità; l'Appartenenza; il Prendersi Cura.

* * *



GLI SCRITTI SACRI - IL CORANO

Il Corano contiene 114 "Sure", o capitoli, divise in 30 parti. E' ritenuto il libro-guida per l'umanità, essendo stato rivelato direttamente da Allah. I Mussulmani ne vanno fieri ed è rimasto inalterato per 1400 anni. Il testo è stato ispirato al Profeta Maometto lungo 22 anni ed egli lo ha dettato ad altri, che fungevano da scrivani. Il Libro tratta tre temi principali:

1. il **Tawhid** (l'Unità di Allah);
2. il **Risalah** (la Profezia);
3. l'**Akhirah** (la vita oltre la morte).

La prima Sura contiene sette versetti assai familiari al pio mussulmano sin dall'infanzia. Sono recitati come parte della preghiera quotidiana e pertanto ripetuti 30 volte al giorno dal mussulmano praticante. Al testo sacro viene riservato grande rispetto. Di solito è posto su un leggio, in posizione alta e coloro che lo maneggiano lo fanno con estrema cura e proprietà. Gli Insegnanti dovrebbero trattarlo solo con rispetto.

Altri scritti importanti per i Mussulmani sono:

1. l'**Adith**, una collezione di detti del Profeta, che illustrano i Cinque Pilastri dell'Islam;
2. il **Sirah**, momenti biografici della vita del Profeta.

Spunti per una conversazione

- * I ragazzi sono in grado di identificare lo scrittura della foto-guida?
- * Dialoga sulla natura dello scritto e chiedi quali siano i testi che rivestono importanza per i tuoi allievi.
- * Suscita un dibattito su "Autorità e Norma". Poni quesiti del tipo: da dove i ragazzi ricevono i loro consigli di vita...; come i libri possono essere utili....; di che natura è l'aiuto che offrono?
- * Quali sono i libri importanti per altre religioni? (Ad es.: la Bibbia per i Cristiani).

Domande chiave

- 1 - Che cosa riesci a vedere nella foto-guida? Si tratta forse di un libro particolare? Da cosa puoi desumerlo?
- 2 - Perché il libro è posto su di un leggio? Quali altri libri sono trattati con tanta cura particolare?

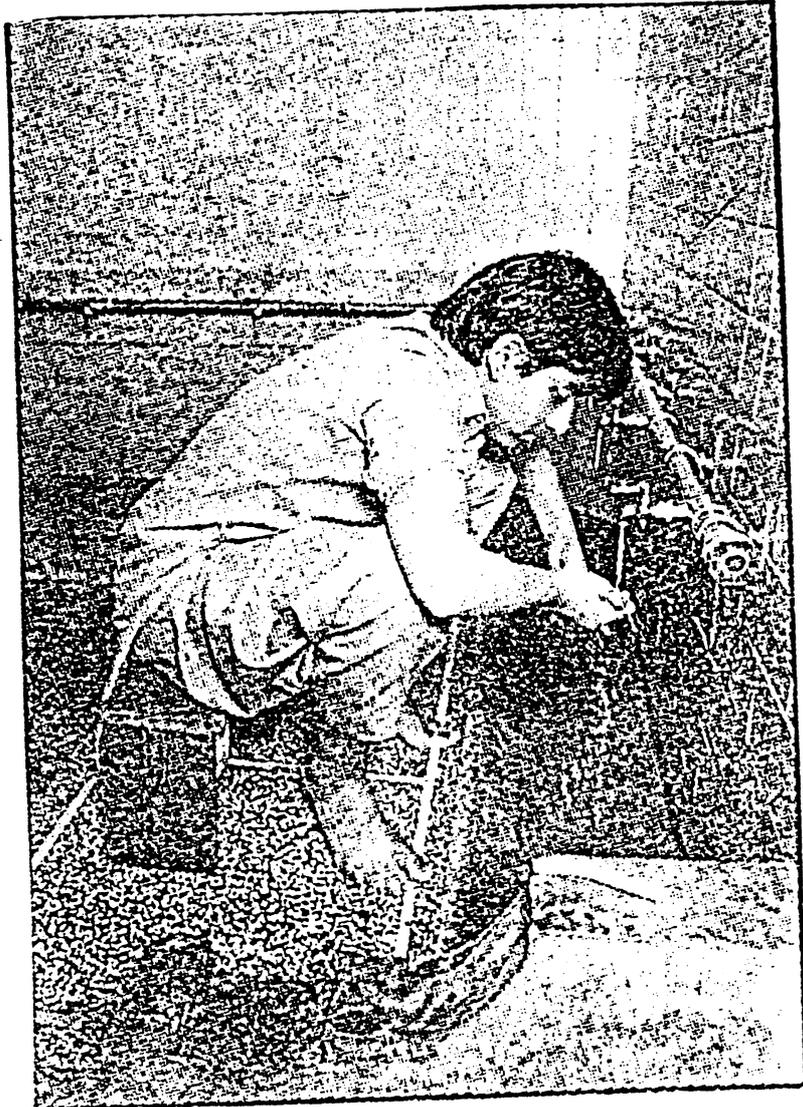
Animazione

- * Leggi dal Corano il racconto della Creazione (Sura 16, 1-21; 66-70; 70-83). Approfondiscine il concetto in relazione al credo islamico su Allah.
- * Prendi in esame la storia della creazione secondo alcune fedi (cfr. La Bibbia, Genesi 1-2). Richiedi agli alunni di fare un montaggio di queste idee su un cartellone.
- * Osserva i differenti caratteri della scrittura. Puoi riferirti così al lavoro che si richiede ad una tipografia.
- * Raccogli vari termini in arabo o in inglese: chiedi poi ai ragazzi di spiegarne il significato contenuto.

Piste di ricerca

Il Linguaggio; la Storia; gli Scritti Sacri; i Personaggi-chiave; la Creazione; Scrittura e Stampa; l'Autorità.

* * *



MANUFATTI E RITUALI - IL WUDU

Prima della preghiera (*Salah*), i Mussulmani si preparano lavandosi nel modo prescritto chiamato *Wudu*. Questo atto di igiene esterna è simbolo di una preparazione mentale e interiore.

Il *Salah* inizia con una direzione di mente, cioè che quanto si sta per intraprendere lo si fa nel nome di Allah. Vengono lavate la mani, poi le narici, il viso, le braccia, la sommità del capo, il collo, le orecchie ed i piedi. Quando il tutto è completato, viene recitata la professione di fede (*Shahadah*).

L'atto del lavarsi viene altresì eseguito dopo certe altre occasioni. L'acqua perciò riveste grande importanza, benchè talvolta sia possibile pure un lavarsi "simbolico", senza acqua. La preghiera può essere fatta ovunque, ed i Mussulmani assai devoti cercano di recitarla cinque volte al giorno.

Alcuni Mussulmani fanno uso di corone (*Subhah*), i cui grani li aiutano a recitare gli attributi di Allah. Ogni rosario è fatto di 99 o 33 grani, che vengono fatti scorrere tra il pollice l'indice.

Spunti per la conversazione

* Avvia uno scambio di idee coi ragazzi sul quando e sul come i Mussulmani usano l'acqua. Chiedi loro che cosa può accadere allorquando un mussulmano vuole pregare e non ha acqua a disposizione.

* Incoraggia pure a prendere in considerazione l'uso dell'acqua nelle differenti religioni. Qualcuno degli alunni è stato mai presente ad una cerimonia durante la quale è stata usata l'acqua in un modo del tutto particolare?

Es.: I Mussulmani prima della preghiera la usano per le mani, le braccia, i piedi, il collo e la faccia.

I Cristiani durante il Battesimo la versano sul capo o vi si immergono.

Domande chiave

- 1 - Che cosa sta facendo il ragazzo della foto-guida?
- 2 - Per quale ragione lo fa?
- 3 - Dove si trova?
- 4 - Quando pensi lo faccia?

Animazione

* Invita gli scolari a disegnare i momenti legati al Wudu.

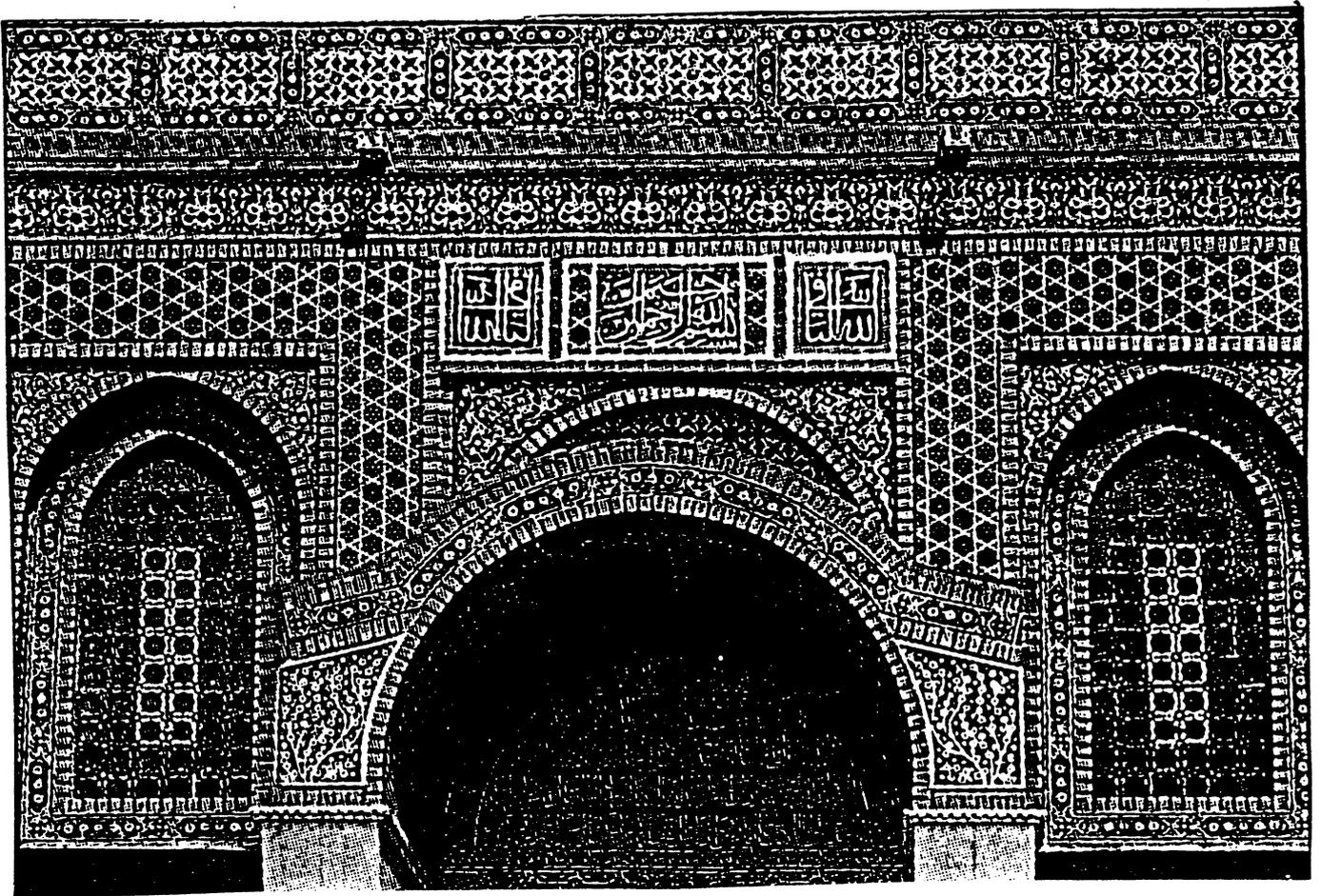
* Avvia un dibattito sui manufatti d'arte e sulle preghiere ben note di altre fedi. I ragazzi potrebbero comporre loro preghiere personali o delle poesie, che esprimano il loro sentire su temi importanti. Queste poesie potrebbero poi essere declamate durante un'assemblea.

* Disponi su un pannello una serie di manufatti islamici, come cartoline dell'ID, che è una festa religiosa; una bussola; un tappeto ed i grani per la preghiera. I bambini potrebbero impegnarsi a costruirsi un loro *Subhah*, mettendo insieme 33 grani in successione regolare di colori.

Piste di ricerca

Il Rituale; l'Acqua; i Simboli; i Manufatti; il Linguaggio; i Sentimenti.

* * *



LO STILE CALLIGRAFICO

E' sufficiente uno sguardo allo stile ed al modello di scrittura per definirla tipicamente Islamica. Questo avviene perchè lo stile Islamico riflette il credo. Stile e modello in molti settori di vita non devono contraddire il credo centrale nell'Unità di Allah. L'arte statuaria è considerata come idolatria ed in quanto tale è proibita e rifuggita in ogni sua forma.

Semplicità e bellezza caratterizzano la moschee sparse nel mondo. La "modestia" è riflessa anche nel modello del vestire di tutti i Mussulmani, come pure nel comportamento e nell'affrontare la vita in generale.

La moschea della foto-guida è chiamata "*La Cupola della Roccia*". Il suo vero nome è "Masjid ul Aqsa" (= la moschea più lontana) ed è dedicata alla vita del profeta Abramo. E' pure il luogo da dove il Profeta Maometto è asceso al cielo, cavalcando il cavallo alato Buraq. Durante questa notte particolare, il Profeta si è riunito con tutti i Profeti del passato e con Allah.

La foto mette in mostra un fine insieme di tasselli e di mosaici, che ornano il frontale dell'edificio. Sopra i tasselli, vi è scritta a caratteri arabi la parte di una sura (o capitolo) del Corano.

Spunti per la conversazione

* Chiedi agli alunni se riescono e intuire dove sia questa moschea. Cosa fa loro pensare perchè sia così ricca di decorazioni?

* Approfondisci perchè la moschea della foto rivesta tanta importanza (tieni a mente che ha un legame con Abramo; che è luogo di pellegrinaggio; che è stata visitata dal Profeta; il suo stile, la sua dimensione e la sua bellezza).

* I ragazzi conoscono forse altri edifici che rivestano importanza particolare per i Cristiani?

Domande chiave

1 - Quali figure riesci ad intravedere in questi disegni?
2 - Come sono i colori e le forme presenti nel modello?
3 - Che cosa mostra il pannello sopra la volta? Riesci a identificare il tipo di scrittura?

Animazione

* Gli alunni potrebbero disegnare i loro modelli di moschea, ricorrendo a cerchi o a moduli in tassello quadrati, triangolari, rettangolari o di altre figure geometriche, assieme a decorazioni floreali. Mettano cura all'uso dei colori e alle loro gamme.

* Si potrebbe pure comporre un pannello usando movimentate striscie di carta colorata modellando forme simmetriche e asimmetriche. Altrettanto potrebbe farsi per confezionare un tappeto per la preghiera.

* Chiedi ai bambini di raccogliere campioni di forme sia naturali che artigianali.

* Perchè non ricorrere pure al modellamento di piastrelle di creta, che messe insieme, formino un variegato spiegamento di forme?

Piste di ricerca

Le Forme; il Modello; il Simbolo; il Colore; il Disegno; le Figure chiave; la Storia; il Pellegrinaggio.

* * *



IL SALUTO

"Allah" è il nome islamico di Dio e viene usato di preferenza al posto del termine "Dio". Per i Mussulmani, Allah è il vero Dio, il Creatore dell'universo e non ci sono altri dèi all'infuori di Lui. La natura dell'Islam, che significa "*Pace nell'obbedienza*" all'autorità divina di Allah, richiede che non vi sia dualismo tra sacro e profano.

L'importanza della moschea non deve essere sovrastimata per la dinamica interna della vita di un mussulmano.

I Mussulmani osservano i Cinque Pilastri dell'Islam (professione di fede; preghiera; carità; digiuno e pellegrinaggio). La loro osservanza cementa il legame tra fedele e comunità ("*Ummah*", che significa appunto "Comunità"; comunità a livello mondiale: nazione dell'Islam). Il legame della fede comune è rafforzato dall'uso di una lingua comune, l'Arabo.

Il saluto mussulmano include di solito la parola "*Salam*", ovvero la pace di Dio augurata sull'altra persona. Questo riconoscimento della presenza di Dio nella persona altrui è di capitale importanza.

Spunti per la conversazione

* A quali gruppi religiosi appartengono i tuoi alunni? Che tipo di saluto viene usato da ciascun gruppo?

* I popoli delle diverse parti del mondo di religioni diverse hanno un differente modo di salutarsi? Quali esempi in merito conoscono i ragazzi?

* Incoraggia una discussione in classe circa gli eventi che facilitano l'unità tra popoli di fede e di nazionalità diverse, come lo sport.

Domande chiave

1 - Che cosa sta avvenendo nella foto-guida?

2 - Chi sono quelle persone? Intravedi qualche indizio nel loro modo di vestire?

3 - Quando e dove pensi che la foto sia stata scattata?

4 - Vi sono tempi determinati in cui i Cristiani si abbracciano? Quando e perchè?

Animazione

* Suggestisci ai bambini di fare una lista di cose che ritengono importanti per loro ed istituire delle priorità. Hanno forse fatto menzione dei beni materiali come più importanti?

* Compila un cartellone che mostri i gesti di saluto tipici di nazioni, religioni e società diverse, incluse le parole usate o i gesti, come lo stringersi le mani.

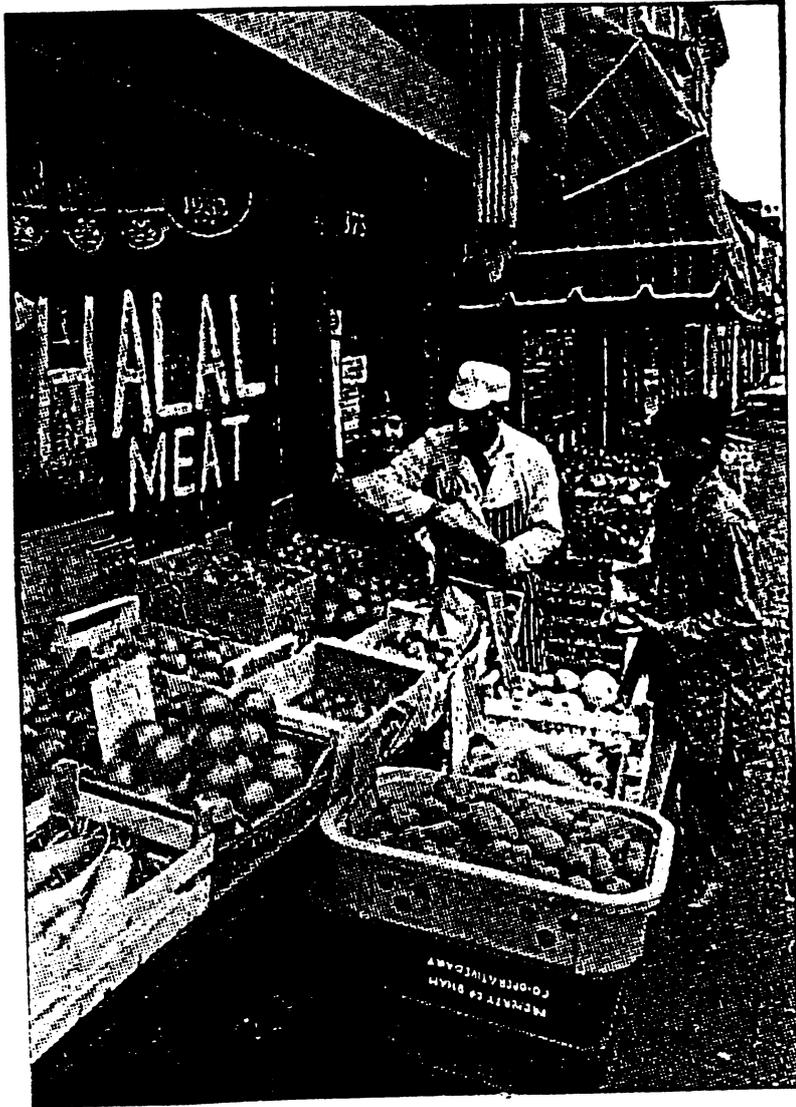
* Chiedi agli scolari in che modo riconoscono le persone appartenenti a religioni diverse (es.: l'abbigliamento, la capigliatura, la gestualità). Incoraggiali a ricercare modalità e mezzi per abbattere certe barriere culturali e religiose.

* Approfondisci i problemi legati al giudicare le persone solo dall'apparenza. Hanno mai emesso giudizi sbagliati su qualcuno? Perchè ciò è accaduto?

Piste di ricerca

La Comunità; la Famiglia; i Rapporti; il Linguaggio; i Simboli; la Creazione; l'Abbigliamento.

* * *



IL NEGOZIO HALAL

La fede profonda in Allah ed il fatto che Egli abbia creato l'universo richiama nei Mussulmani alti livelli di consapevolezza sulle responsabilità dell'individuo.

La legge islamica (= *Shari'ah*) è fondata sul Corano e la Sunnah (l'etica insegnata dal Profeta). Lo Shari'ah abbraccia ogni aspetto della vita. Per i Mussulmani la condotta è basata sui principi del Corano, sugli insegnamenti e la pratica del Profeta Maometto: ciò che è un dovere, ciò che è raccomandato, ciò che è riprovevole e ciò che può essere punibile.

Il termine "*Halal*" viene usato per designare ciò che è permesso e legale. "*Haram*" si dice di tutto ciò che non è permesso ed è illegale. Un cibo può essere o halal o haram. Non è permesso l'uso dell'alcool, per esempio, come non è permesso l'abbattimento indiscriminato degli animali.

Nella foto-guida si osserva un negozio 'halal'. Vende carne, frutta e ortaggi.

La cura per l'ambiente ed il rispetto per ogni essere vivente sono ritenuti dai Mussulmani come un dovere religioso, poichè il mondo appartiene ad Allah e gli esseri umani ne sono solo i custodi che lavorano in nome suo.

Spunti per la conversazione

* Aiuta i ragazzi a identificare una serie di negozi che vendono vari generi di merci. Potrebbero collezionarne disegni e foto che rispecchiano le svariate culture.

* Chiedi loro che cosa significa la parola "*kashrut*" (o kosher) per un Ebreo. E' forse simile a quella "*halal*" per un Mussulmano?

* Approfondisci il concetto di "libertà di scelta" quale stimolo al senso di responsabilità e delle regole talvolta necessarie.

Domande chiave

1 - E', quello mostrato dalla foto, un negozio particolare? Che cosa vende?

2 - Che scritta intravedi sulla vetrata? Che significa la parola "halal"?

3 - Vi sono altre religioni che operano una selezione tra i cibi? Di quali alimenti tratta?

si

Animazione

* Sono in grado gli alunni di distinguere tipi di legislazioni diverse. Da dove credono derivino le leggi? Pensano che regole e leggi siano cosa buona? Quali regole pensano ammissibili e accettabili nella scuola, nella famiglia, nella società?

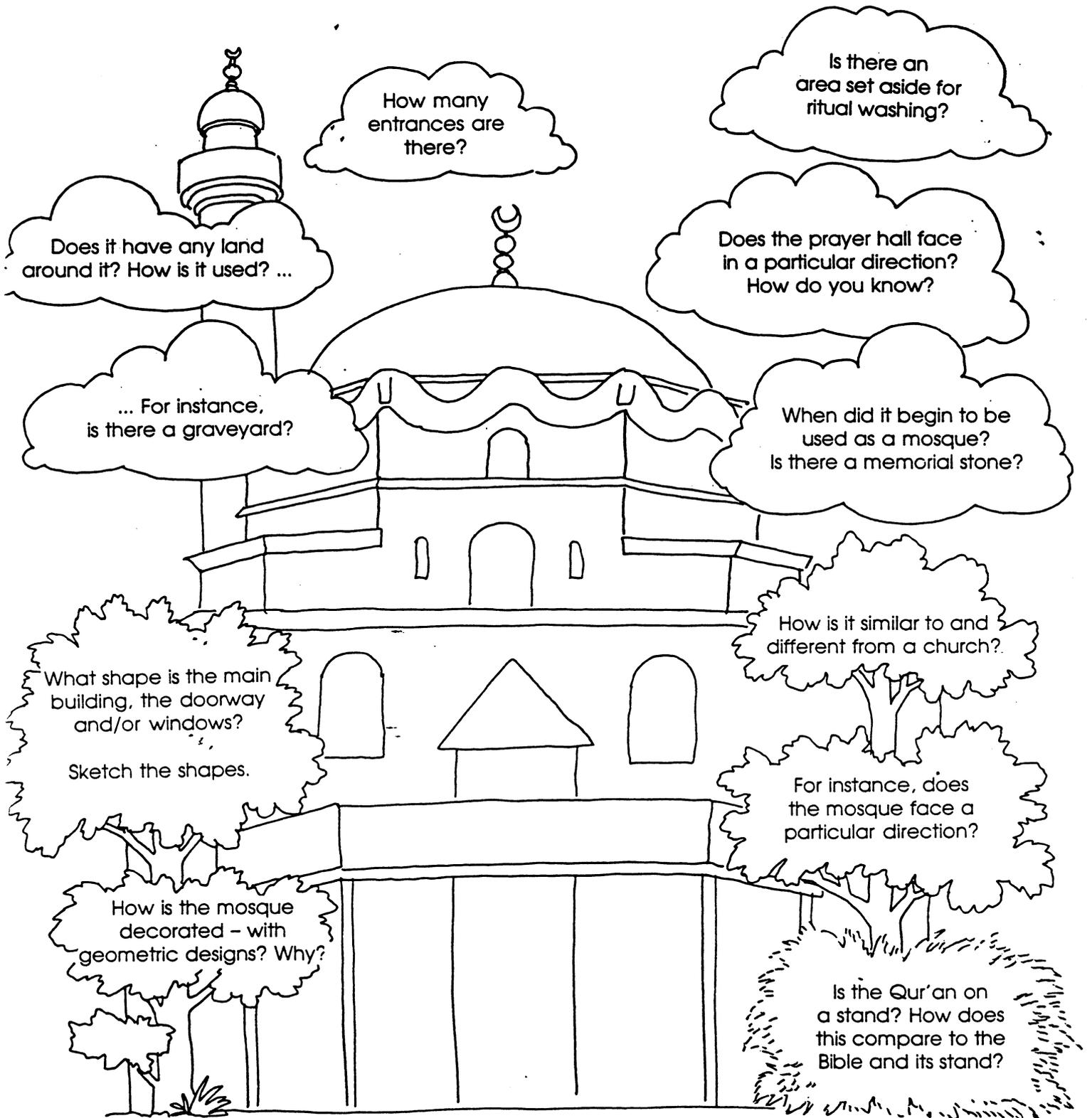
* Paragona i precetti di alcune religioni riguardo al cibo (per es.: i monaci Buddisti non uccidono animali per cibarsene). Perchè tali regole rivestono tanta importanza? Che ne pensano della tendenza vegetariana di oggi?

Piste di ricerca

La Dieta; il Cibo; le Persone chiave; i Negozi e la cultura locale; i Codici di condotta; le Regole.

* * *

● Visit a local mosque and answer these questions.



Does it have any land around it? How is it used? ...

How many entrances are there?

Is there an area set aside for ritual washing?

... For instance, is there a graveyard?

Does the prayer hall face in a particular direction? How do you know?

When did it begin to be used as a mosque? Is there a memorial stone?

What shape is the main building, the doorway and/or windows? Sketch the shapes.

How is it similar to and different from a church?

How is the mosque decorated - with geometric designs? Why?

For instance, does the mosque face a particular direction?

Is the Qur'an on a stand? How does this compare to the Bible and its stand?

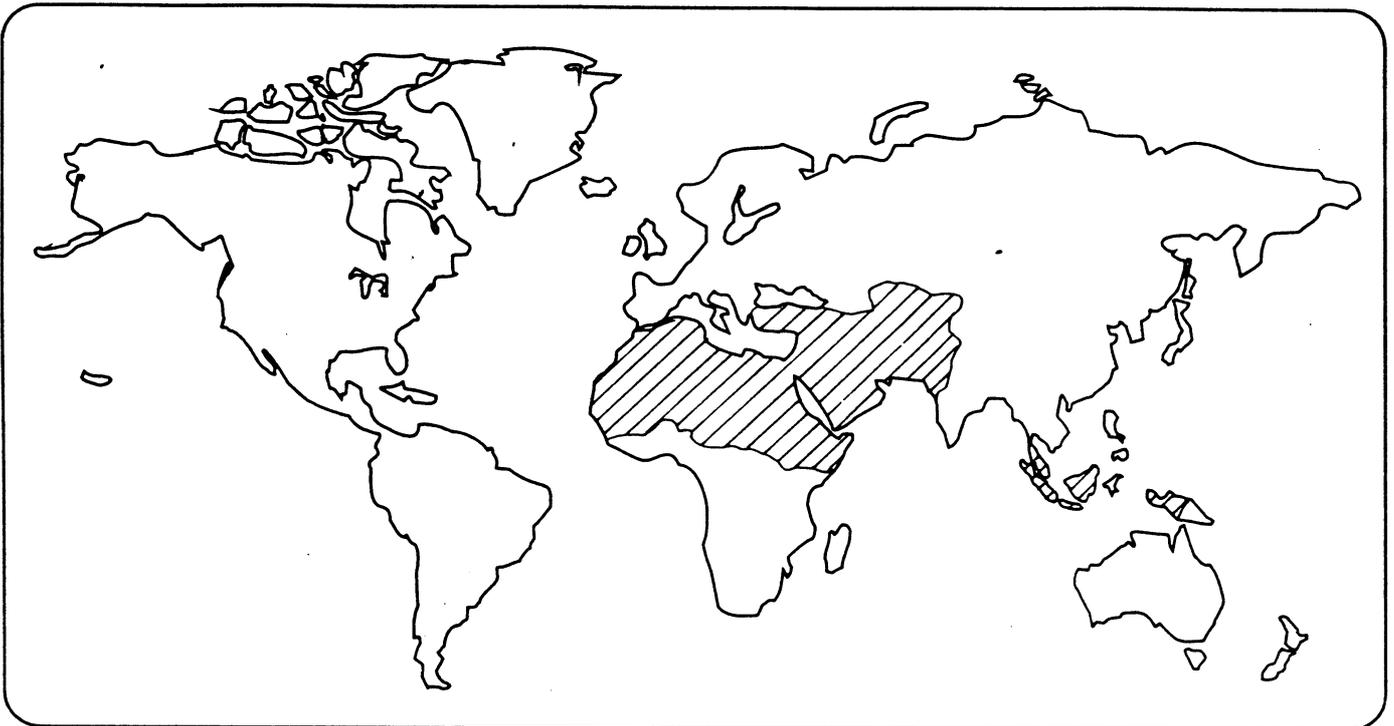
SII IL DETECTIVE DI UNA MOSCHEA

*** Visita un moschea del posto e rispondi alle seguenti domande.**

1. Quante entrate vi sono?
2. C'è uno spazio verde attorno alla moschea? Come viene usato? Vi sono forse delle tombe?
3. C'è un'area riservata ai lavacri rituali?
4. L'aula per la preghiera è disposta con un orientamento particolare? Come ne vieni a conoscenza?
5. Da quando l'edificio viene usato come moschea? C'è una qualche lapide commemorativa?
6. Che figura ha l'edificio principale, la porta di entrata e/o le finestre? Abbozza uno sketch.
7. Quale tipo di decorazione viene usato per una moschea. Sono forse adottati disegni geometrici? Perché?
8. Che c'è di simile o di diverso tra una moschea ed una chiesa? La moschea è forse orientata in una particolare direzione?
9. Il Corano viene posto su un leggio? Si può instaurare un paragone tra il modo di custodire e di esporre il Corano e la Bibbia?

* * *

L'ISLAM NEL MONDO



L'Islam conta seguaci in tutte le parti del mondo, ma le Nazioni che trovi segnate con linee diagonali mostrano dove l'Islam conta la maggiore densità di adepti.

Si stima che oggi vi sia circa un miliardo di Mussulmani. In Inghilterra ve ne sono un milione.

*** Che cosa sai dell'Islam?**

Completa le seguenti frasi.

1. La figura-chiave dell'Islam è il Profeta.....
2. Il Libro Sacro dei Mussulmani si chiama
3. I luoghi particolari dove i Mussulmani si radunano per la preghiera sono detti.....
4. La festa con la quale i Mussulmani celebrano il pellegrinaggio alla Mecca è detta.....
5. Il nome islamico per chiamare Dio è.....
6. Qual'è il nome per significare le parole sussurrate dai Mussulmani agli orecchi di un neonato?.....
7. La figura religiosa di grado più elevato, o leader di una moschea, è chiamato.....
8. Il nome dato agli articoli di fede e alla pratica Islam è.....

* * *

UNA STORIA HAJJ

Abramo e Sara erano sposati da molti anni, ma non avevano figli. A quel tempo c'era l'usanza secondo la quale in una coppia che non poteva generare, era concesso al marito di prendere una seconda moglie per avere un erede. Così accadde che Abramo sposò la sua schiava Hagar e questa gli partorì un figlio che fu chiamato Ismaele. Sara, però, divenne gelosa e scontrosa.

Avvenne circa in quei giorni che Abramo si sentì come ispirato da Allah a partire verso un luogo chiamato Mecca. Non era un posto attraente, perchè assolato e deserto, senza acqua, senza terreno, ma solo sabbia. Una volta giunto, Abramo seguì la volontà di Allah e abbandonò Hagar e Ismaele. Agar si adirò, ma riconobbe poi tutto come volontà di Allah e in Lui ripose fede, nella fiducia che si sarebbe preso cura di lei e del figlio. Abramo le lasciò un sacchetto con dei datteri e una borraccia d'acqua.

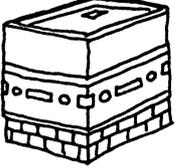
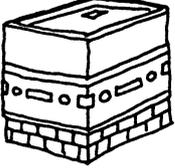
Hagar fu molto coraggiosa e cominciò ad implorare aiuto da Allah: non voleva che suo figlio morisse di sete. E così quando acqua e datteri furono finiti, ella andò in cerca di acqua. Ma non avrebbe potuto percorrere grandi distanze per la ricerca senza abbandonare il figlio in difficoltà. Si affrettò quindi verso una vicina collina, ma non trovò acqua, nè alcuno che la potesse aiutare. Tornò in fretta verso Ismaele e poi nuovamente si affrettò verso un'altra collina vicina. E così per sette volte. Finalmente vide un angelo, che le disse di volgere lo sguardo sul suo figlio. Quando lo fece, vide con stupore che uno zampillo di acqua si sprigionava dalla terra. Le sue preghiere erano state ascoltate e sovrabbondò di gioia: madre e figlio erano salvi! Poi scavò un pozzo in quel luogo, oggi chiamato Zam Zam. Hagar e suo figlio si stabilirono e vissero in quel posto.

Quando oggi i Mussulmani fanno il loro pellegrinaggio alla Mecca, ricordano questa storia e loro pure corrono per sette volte tra l'una collina e l'altra. Così rafforzano la loro fede in Allah che veglia su di loro per tutta la vita e si prende cura di loro. E pregano per ottenere il Suo aiuto.

* * *

START

START

									
Choose a card					Start of Pilgrimage				Choose a card
			Perform Wudu move forward 5 places		Pick up K card (you need x7)		Share food with a friend (forward x2)		
									
									
		Give money to the poor (forward x6)					Meet fellow travellers (forward x2)		
			Perform prayers (forward x4)			Throw stones at Mina (forward x3)			
Choose a card									Choose a card
									

START

START

