

BOE
Bibliografie per l'Orientamento Educativo

INTENDERE E VOLERE

Don Milani e la scuola



A cura della Biblioteca del
Centro Documentazione e Intercultura RiESco
UI Adolescenti e Centro Risorse del Sistema Formativo Integrato 0-18
Area Educazione, Istruzione, Nuove generazioni
Comune di Bologna

Febbraio 2024

immagine di copertina di Simone Massi
tratta dal volume "Il maestro" | scritto da Fabrizio Silei, illustrazioni di Simone
Massi | Orecchio Acerbo, 2017

COSA SONO LE BOE – PROPOSTE BIBLIOGRAFICHE PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

Le BOE sono **bibliografie per l'orientamento educativo** pensate dal Centro RiESco con l'obiettivo di offrire percorsi di lettura, spunti operativi, suggerimenti utili e approfondimenti su tematiche legate all'educazione interculturale, alla promozione della cultura dell'infanzia con particolare riferimento ai temi dell'inclusione e dell'integrazione. Non solo libri, ma anche articoli tratti da riviste e dossier, video, cortometraggi, film, documentari, musica, materiale audiovisivo, accessibile anche on-line, per conoscere e riflettere sulle sfide che operatori, educatori, insegnanti, genitori e giovani devono quotidianamente affrontare nella scuola di oggi, partendo da una lettura interattiva capace di offrire nuovi stimoli e punti di vista.

BOE possono quindi configurarsi, anche a scuola, come strumenti utili per stimolare le allieve e gli allievi e avvicinarle/li a temi complessi e che come quelli della diversità culturale, dell'incontro con l'altro e della disabilità, ma possono anche diventare, come in questo caso, supporti interdisciplinari per un progetto pedagogico che consenta la visione dei saperi in modo complesso e complementare.

Il Centro si propone come collettore di risorse, testuali e multimediali, per consentire di avvicinare l'operatore – docente o educatore – a una varietà di fonti, proposte, spunti di lavoro. La mappa ragionata consente a chi lavora in ambito scolastico o educativo di intercettare risorse e di accedervi grazie al lavoro di raccolta, sintesi ed informazione operato dal Centro, che ha come obiettivo quello di favorire la qualificazione del personale educativo e scolastico su temi cogenti o innovativi.

Bologna con Don Milani.

Introduzione di *Daniele Ara*

Assessore a Scuola e Adolescenti del Comune di Bologna

In occasione del centenario della nascita di Don Lorenzo Milani, il Comune di Bologna ha voluto dare vita a una rassegna di iniziative dal titolo *Bologna con Don Milani* per tenere viva l'eredità di un parroco intellettuale e rivoluzionario e per celebrare quella sintesi efficace tra il pensiero e il cambiamento che ha contraddistinto la vita di Don Milani.

Al termine di questo ricco percorso di iniziative, incontri e occasioni per conoscere la storia e la straordinaria esperienza di Barbiana, questa bibliografia curata dal Centro Documentazione e Intercultura RiESco prende forma l'obiettivo di rendere disponibili contenuti, pratiche, riflessioni che rendono ancora attualissimo il pensiero di Don Milani.

In particolare la raccolta di titoli e materiali orienta i lettori alla ricostruzione di un'idea e di un modello di scuola che Don Milani pensa come rimozione degli ostacoli economici e sociali che limitano lo sviluppo della persona. E' in particolare a docenti ed educatrici o educatori che si rivolge questa bibliografia: per coloro che lavorano in ambito educativo conoscere l'esperimento pedagogico e entrare a contatto con il potenziale rivoluzionario alla base di questa nuova concezione di scuola significa arricchire il proprio sguardo, allenarlo alla complessità e far propri interrogativi e attenzioni che sono più che mai attuali.

La rimozione degli ostacoli - pensiamo ad esempio a quelli linguistici per le nuove generazioni di studenti con storia di migrazione - diventa obiettivo quotidiano nelle classi multiculturali dove i bisogni linguistici rendono difficile l'uso della parola ma anche il contatto con contenuti sempre più selettivi. Oggi più che mai la scuola ha bisogno di attenzione, di testimonianze e di supporto per diventare di tutte e di tutti e per non lasciare indietro nessuno. In un contesto globale in cui la mobilità sociale è una sfida sempre più ardua, l'istruzione gioca un ruolo fondamentale, in quanto agente di opportunità aggregazione, per giovani. Il territorio di Bologna fa proprio l'insegnamento di Don Milani facendo propria una idea di scuola che resta aperta e che, grazie alle risorse comunali o nazionali, apre le scuole anche al pomeriggio e in estate con un tempo lungo di cura educativa e proposte attente ai bisogni di apprendimento ma anche di relazione delle giovani generazioni.

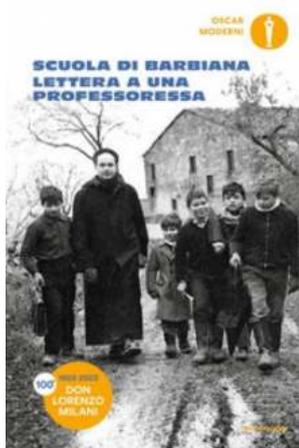
Come Assessore alla Scuola della città ho incontrato tanti insegnanti che raccolgono quotidianamente l'eredità di Don Milani, e con passione e coraggio - silenziosamente - rendono la scuola accessibile a tutte e tutti.

L'intento è quello di ricostruire un piccolo percorso di conoscenza e contatto con l'eredità di Don Milani, attraverso il materiale - testuale, sonoro e digitale - disponibile al Centro e online: rendere accessibile questo patrimonio significa lasciare che l'eredità di Don Milani contaminino il lavoro educativo ogni giorno.

Per saperne di più su *Bologna con Don Milani*:

<https://www.bolognazerodiciotto.it/calendario-z18/bologna-con-don-milani>

La voce di Don Milani e la Scuola di Barbiana



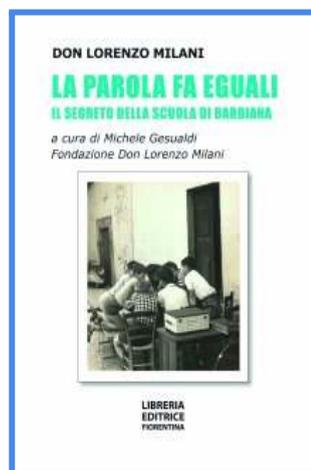
LETTERA A UNA PROFESSORESSA

Scuola di Barbiana, postfazione di Alberto Melloni, con uno scritto di Pietro Citati.

Mondadori, 2017

Il libro ha reso celebri don Lorenzo e la sua scuola in tutto il mondo, lasciando segni profondi nella cultura e nella società, nonostante travisamenti e strumentalizzazioni. E' una scrittura collettiva rinforzata e robusta con un ampio lavoro di "sottofondo" affinché fosse «tutto leggibile per chi ha fatto la quinta o poco più»; vi si contesta una scuola paragonata a «un ospedale che cura i sani e respinge i malati» – e si rivendica il diritto allo studio in una realtà scolastica e sociale che riproduce ferocemente le disuguaglianze sociali. Ancora tramite il suo appassionato appello morale e civile, possiamo fare nostra la sua convinzione che un maestro amante del vero e del giusto può cambiare il mondo.

Collocazione: PED B 913, PED B 668



LA PAROLA FA EGUALI. IL SEGRETO DELLA SCUOLA DI BARBIANA

Don Lorenzo Milani ; a cura di Michele Gesualdi

Libreria editrice fiorentina, 2019

Raccolta, aggiornata con inediti e integrazioni, dei pensieri, degli scritti e dell'esempio di don Milani sul compito centrale della scuola. Una scuola per tutti, quale impegno che aiuti soprattutto i più svantaggiati a padroneggiare la parola, per far valere la propria dignità umana nella società: la scuola diventa quindi strumento e mezzo di emancipazione. Don Milani, come parroco e cristiano univa così il comando evangelico morale con la concretezza della vita e l'impegno civico basato sui principi costituzionali.

Collocazione: PED A 1002



L'OBEDIENZA NON È PIÙ UNA VIRTÙ . DOCUMENTI DEL PROCESSO DI DON MILANI

Libreria editrice fiorentina, [s.d.]

È l'insegnamento di don Lorenzo Milani ai ragazzi della scuola di Barbiana la sua difesa davanti ai suoi giudici per difendersi dall'accusa di apologia di reato; aveva infatti difeso l'obiezione di coscienza, scrivendo una lettera a un gruppo di cappellani militari che l'avevano definita vile e anticristiana. Ciò costerà a don Milani un processo e la condanna postuma.

Collocazione: [EDINT PACE MIL](#)

Saggi e approfondimenti



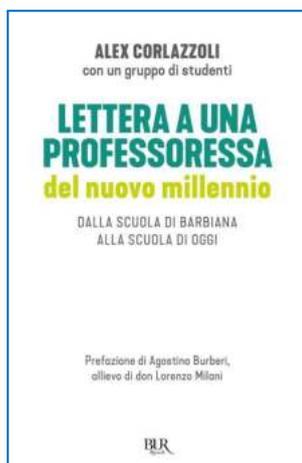
DON MILANI TRA NOI. TESTIMONIANZE E RIFLESSIONI DI AMICI, EDUCATORI, VISITATORI, LETTORI **a cura di Gabriele Vitello**

Edizioni dell'Asino, 2017

Antologia di scritti su Don Milani che raccoglie "Esperienze pastorali" e "Lettera a una professoressa", le testimonianze e le riflessioni che la figura e l'opera del prete di Barbiana hanno sollecitato e sono state occasioni di dibattito, nel tempo, tra gli intellettuali e tra qualche prete e politico, ed è un valido complemento ai suoi scritti e una risposta ai suoi

detrattori, alle "professoresse" di ieri e di sempre. Il volume raccoglie le testimonianze e le riflessioni di molti intellettuali di diversi orientamenti politici e in chiusura il discorso di papa Francesco a Barbiana, a cinquant'anni dalla morte di don Milani nel 1967.

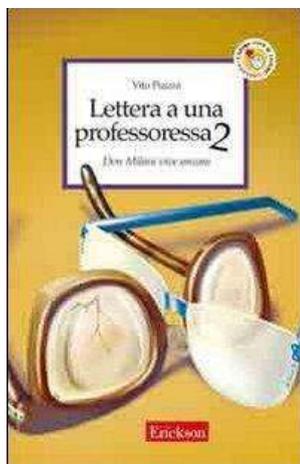
Collocazione: [EDINT DID DON](#)



**LETTERA A UNA PROFESSORESSA DEL NUOVO MILLENNIO.
DALLA SCUOLA DI BARBIANA ALLA SCUOLA DI OGGI**
Alex Corlazzoli, con un gruppo di studenti ; prefazione di
Agostino Burberi, allievo di don Lorenzo Milani
Rizzoli, 2023

In occasione del centenario (2023) della nascita di don Milani, lo scrittore e insegnante Alex Corlazzoli e un gruppo di studenti prendono spunto dalla "Lettera" per proporre una nuova, originale e personale dedicata alla scuola e al mondo di oggi. Nella scrittura a più mani del testo, nato dal dialogo e dal confronto collettivo, si affrontano i temi centrali della vita dentro e fuori la scuola, dai voti al merito, dall'abbandono scolastico alla sessualità, dall'ambiente al lavoro, ispirandosi alla pedagogia di Don Milani per formulare ipotesi di cambiamento. Questa nuova "Lettera" propone una scuola luogo di incontro, scoperta e scambio, capace di far crescere nuovi cittadini, consapevoli e propositivi con la comunità e il mondo.

Collocazione: PED B 919, PED B 920



**LETTERA A UNA PROFESSORESSA 2. DON MILANI VIVE
ANCORA**
Vito Piazza
Erickson, 2005

"Lettera a una professoressa", in contemporanea all'entrata in vigore della riforma della scuola dell'obbligo scolastico e dell'introduzione, dall'ottobre 1963, della "Scuola media unica", è stata una condanna bruciante della scuola selettiva e classista di allora, e in particolare dell'atteggiamento di una parte dei suoi docenti. In questa "Lettera", ideale continuazione (non imitazione) della precedente, l'autore si incarica di dare spazio e voce a coloro che non ne hanno abbastanza, per ribadire e sostenere i loro diritti, proprio cominciando dalla scuola. Una preziosa testimonianza di come la presenza di alunni disabili in classe sia un arricchimento sul piano umano, emotivo e cognitivo.

Collocazione: EDINT DID PIA



A TRENT'ANNI DALLA LETTERA AI GIUDICI DI DON LORENZO MILANI. BARBIANA E I NOSTRI GIORNI: VICCHIO 28-29 OTTOBRE 1995

Convegno promosso da: Centro don Milani di Vicchio, Caritas nazionale, Pax Christi, Comune di Vicchio

Libreria editrice fiorentina, 1998

Raccolta, presentata da ragazzi ex allievi di Don Milani a Barbiana, di alcuni degli interventi più significativi del convegno di Vicchio (Firenze) del 1995, presso il Centro di Documentazione Don Milani e Scuola di Barbiana.

Collocazione: EDINT PACE ATR



MIA PATRIA SONO GLI OPPRESSI. DON MILANI, LA SCUOLA, LA GUERRA

Vanessa Roghi ; illustrazioni di Marco Petrella

Momo, 2023

Don Milani e i suoi insegnamenti, un omaggio al suo rischiare in prima persona, al suo non tirarsi mai indietro di fronte all'ingiustizia, all'oppressione, alla violenza. «Se voi avete diritto di dividere il mondo in italiani e stranieri allora vi dirò che, nel vostro senso, io non ho Patria e reclamo il diritto di dividere il mondo in diseredati e oppressi da un

lato, privilegiati e oppressori dall'altro. Gli uni sono la mia Patria, gli altri i miei stranieri».

Collocazione: PED A 1000



HAI NASCOSTO QUESTE COSE AI SAPIENTI. DON LORENZO MILANI, VITA E PAROLE PER SPIRITI LIBERI

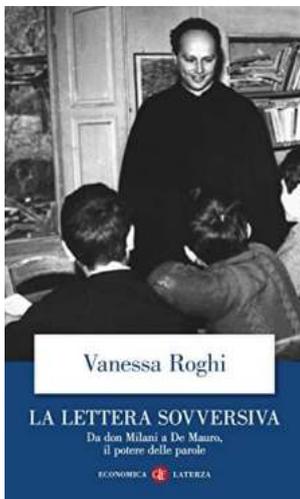
Riccardo Cesari

Giunti, 2023

L'erede di una ricca e colta famiglia di professori e senatori, cresciuto con la passione per la pittura tra Firenze e Milano, è lo stesso uomo che nel dicembre del 1954, esiliato dalla stessa Chiesa, arriva alle quattro case di Barbiana; già a breve decide di comprarsi una tomba proprio lì e sceglie di vivere ogni ora in mezzo a quei miseri contadini.

Nonostante abbia vissuto poco (1923 - 1967), ha attraversato tutti i grandi eventi del "secolo breve": dai totalitarismi al secondo conflitto mondiale, dall'avvento delle comunicazioni di massa al Concilio Vaticano II, fino alla contestazione giovanile, tutto vissuto nella piena consapevolezza e coinvolgimento. Don Milani ci viene raccontato senza quell' ideologia che spesso ne avvolge la figura, ma come un uomo che opera affinché tutta la cultura del suo tempo e la millenaria tradizione cristiana siano al servizio di un pensiero forte, illuminato, libero e rivoluzionario.

Collocazione: PED A 1005



LA LETTERA SOVVERSIVA. DA DON MILANI A DE MAURO, IL POTERE DELLE PAROLE

Vanessa Roghi

Laterza, 2023

Nel maggio 1967 esce "Lettera a una professoressa" - scritto da don Lorenzo Milani e dagli alunni della sua scuola di Barbiana, una canonica del Mugello a pochi chilometri da Firenze - su cui ancora oggi ci interroghiamo: ma com'è stato possibile che l'esperimento pedagogico di una scuoletta di montagna e la pubblicazione di poche pagine siano diventati la scintilla di una rivoluzione? Perché ancora

oggi il ricordo della "Lettera" accende passioni, confronti, divisioni, litigi? Perché nella memoria collettiva rappresenta uno snodo epocale non solo quando si parla di scuola, ma anche di giovani generazioni, di movimenti?

Collocazione: PED A 1004



BARBIANA O DELL'INCLUSIONE. UN ALLIEVO RACCONTA

Aldo Bozzolini

Emi, 2011

La presenza di don Lorenzo Milani, dal 1954 fino alla sua morte nel 1967, ha reso Barbiana, nel Mugello in Toscana, un simbolo universale di educazione alla vita e di piena uguaglianza sociale. Esportarla è possibile? L'autore ne è fermamente convinto e ci sollecita a pensare a quante altre Barbiana sono esistite o esistono nel mondo, ma non hanno fatto notizia come questa. Perché il miracolo di inclusione

avvenuto a Barbiana è stato possibile non solo grazie al carisma di don Lorenzo, ma anche grazie alla tenacia e alla volontà di un gruppo di genitori, che "si allearono costruendo intorno a una persona un muro di 'calore umano' e ricevettero in cambio un futuro migliore".

Collocazione: PED A 1006



DON LORENZO MILANI. L'ESILIO DI BARBIANA

Michele Gesualdi

Edizioni San Paolo, 2023

Lo scrittore Michele Gesualdi, uno dei primi sei "ragazzi" di Barbiana, dà voce alle vivaci testimonianze di quanti hanno conosciuto don Milani, ricostruendo anche tramite sue lettere, alcune delle quali inedite, il percorso che lo ha portato all' "esilio" di Barbiana. Gli anni del Seminario, e il particolare rilievo dato al periodo in cui don Lorenzo è stato cappellano a San Donato di Calenzano (vicino a Prato), che è riconosciuta come l'officina di Barbiana. Gesualdi, che ha vissuto in casa con lui, narra con commozione tutto il periodo di Barbiana, svelando il vero volto del priore: un prete, un maestro, un uomo, un "padre" che ha donato il suo sacerdozio ai poveri, agli ultimi, attraverso il valore della scuola.

Collocazione: PED A 1007



DON MILANI. IDEARIO. 230 VOCI

A cura di Maria Laura Ognibene e Carlo Galeotti

Viterbo, Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, [2007]

Nel Novecento italiano la voce di don Milani è paragonabile solo a quella di Pier Paolo Pasolini. Due menti libere, non solo perché avevano il coraggio di dire l'indicibile, ma per la loro capacità di irrompere nelle coscienze con il loro pensiero critico e non conformista. Composto di 230 voci, questo testo offre un approccio nuovo e insolito nell'avvicinarsi ai testi milanesi.

Collocazione: EDINT DID MIL



LA SCUOLA PIÙ BELLA CHE C'È. DON MILANI, BARBIANA E I SUOI RAGAZZI

Francesco Niccolini, Luigi D'Elia, Sandra Gesualdi

Mondadori, 2023

La vita e l'opera del prete più rivoluzionario della nostra epoca. A cent'anni dalla nascita di don Milani il libro racconta della sua giovinezza, con la passione per l'arte, e un'idea del suo futuro di pittore, fino alla conversione e al sacerdozio. Il suo essere prete è una storia di scontri, amarezze, sconfitte, delusioni e disillusioni, ma anche di un grande amore ed entusiasmo per la vita, per i più deboli, i "piccoli" e gli umiliati nella scala sociale, per i bambini. Un amore per un mondo più giusto, che sappia offrire le stesse possibilità a tutti.

Collocazione: INF J NIC

Un altro modo per leggere Don Milani



UNIVERSITÀ E PECORE. VITA DI DON LORENZO MILANI

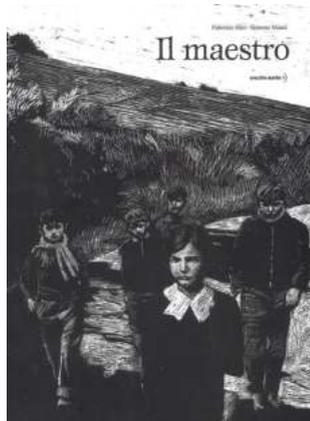
Alice Milani

Feltrinelli Comics, 2019

La figura di don Milani rievocata e tratteggiata, in modo insolito, da una nipote. Alice Milani mette in scena anche sé stessa, mentre raccoglie testimonianze dirette e ricorda aneddoti di famiglia del suo prozio strano e importante. In questa graphic novel emerge il ritratto di un uomo polemico e battagliero: un contestatore lucidissimo che, dal gradino più basso della gerarchia della Chiesa, riesce a far

tremare l'intero palazzo e a scuotere tutte le coscienze.

Collocazione: [EDINT NAR MIL](#)



IL MAESTRO

Fabrizio Silei ; illustrazioni di Simone Massi

Orecchio Acerbo, 2020

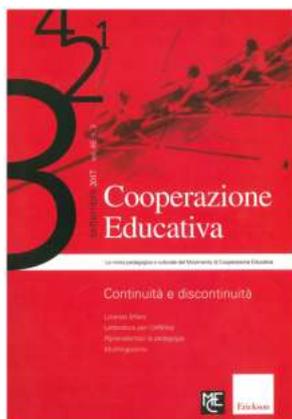
Un proprietario terriero deride e umilia un suo dipendente, un contadino, approfittando dell' analfabestismo dell'uomo che ha solo chiesto la luce in casa; questo episodio è però la molla che lo spinge "ad alzare la testa", a non provare vergogna ma è anzi uno sprone a trovare la forza e la voce per essere riconosciuto, come dice don

Milani, portando il figlio "...dal prete matto. Quello che insegna a leggere e a far di conto ai figli dei contadini." E' uno straordinario gesto di consapevolezza e di comprensione del valore della scuola e di come essa può ogni giorno cambiarci la vita.

Collocazione: [ADO GN SIL](#)

Articoli

In consultazione presso il Centro o disponibili online



CAMELLI A BARBIANA

A cura di Anna Maria Matricardi

(pp. 66-68) | Cooperazione Educativa n° 3, settembre 2017

Il cammello del titolo è tratto dal Vangelo di Matteo: "...E' più facile che un cammello passi per la cruna d'un ago che un ricco entri nel regno dei cieli..." Vediamo don Milani attraverso lo spettacolo di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia (link sotto e nella sezione Film e Video): la gioventù ribelle, il sacerdozio, fino all'arrivo nella sperduta e dimenticata

Barbiana che lui saprà trasformare in un modello di scuola e di riscatto culturale e sociale per chi non ha nulla e non ha mai avuto nulla.

[Cammelli a Barbiana. Don Milani e la sua scuola | Rai](#) [Radio 3](#)

OBBEDIENTI AL VANGELO

Elio Boscaini



(pp. 59-60) | Nigrizia luglio-agosto, 2023

Gli insegnamenti di don Lorenzo Milani e di don Tonino Bello, due sacerdoti che con la forza e la tenacia della parola hanno attuato e fatto propria l'obbedienza alla giustizia sociale, all'umanità secondo l'insegnamento e la missione del Vangelo; si sono trovati entrambi, pur nelle loro diverse realtà territoriali e sociali, di fronte a una scelta contro il perbenismo corrente e hanno scelto, pur con innumerevoli difficoltà, di schierarsi contro.



LA PEDAGOGIA DEI SUBALTERNI. FREIRE, FRENET E DON MILANI

Massimo Baldacci

(pp. 55-60) | Cooperazione Educativa n° 3, settembre 2018

Tra i vari argomenti trattati, troviamo le stesse concezioni di vita, di scuola e di pedagogia che hanno ispirato e accompagnato i tre educatori:

- pedagogie dell'emancipazione e non pedagogie pensate e attuate per la classe sociale dominante, ma concretamente per i subalterni e gli ultimi nella società;
- pedagogie dell'esperienza e della parola; essi partono dalla vita reale e dalle esperienze di vita dei ragazzi che seguono; restituiscono la parola ai dominati, a chi è in posizione di subalternità nella società, per raccontarsi senza essere più narrati da altri.



EDUCARE ALLA PAROLA PER CRESCERE

Daide Tamagnini

(pag. 16) | La Vita Scolastica n. 35, gennaio 2024

Per don Milani la scuola è un bene preziosissimo la cui finalità è essenzialmente evangelica e missionaria. Da questo derivano le sue parole energiche, ma anche il suo grande limite per coloro che vedono nell'educazione una forma di emancipazione dalla religione stessa. Ribadisce l'assoluta importanza, nell'educazione, al ruolo della parola

come unico mezzo per gli ultimi, gli emarginati della società di avere dignità, trovare voce ed essere riconosciuti. Un pensiero e un insegnamento su cui è necessario soffermarsi a riflettere per cercare di metterli in pratica nella quotidianità a scuola e nella vita.



LORENZO MILANI, SEMPLICEMENTE UN MAESTRO. LA COERENZA DI UN RIVOLUZIONARIO OBEDIENTE

A cura della Redazione di Cooperazione educativa

(pp. 85-89) | Cooperazione Educativa n° 4, dicembre 2023.

Descrizione di come Don Milani ha pensato e attuato il progetto della sua scuola di Barbiana, fondendo teoria e pratica insieme, sempre con lo sguardo ben consapevole e fermo sull'obiettivo di riuscire a offrire ai figli di operai o contadini tutto quello che non gli era mai stato dato. Per il

sacerdote la scuola ha la missione di appartenere ed essere per tutti affinché ciascuno di noi possa entrare "alla pari" nella società".



IL MESSAGGIO DI DON MILANI

Vittorio Capecchi

Rivista Il Mulino

La rivista pubblica un articolo di Vittorio Capecchi su Don Milani apparso sulla rivista nel 1967. Propone le prime tre pagine ma anche l'accesso alla scansione dell'intero contributo del professor Capecchi.

[La rivista il Mulino: Il messaggio di don Milani](#)



DON MILANI IL SOVVERSIVO. STORIA DI UNA LETTERA E DEL SUO MESSAGGIO

Elena Vellati

Novecento.org, n. 9, febbraio 2018

Il libro di Vanessa Roghi "La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole", Laterza 2017, è strumento essenziale e utile a chi insegna oggi per comprendere, nella giusta prospettiva storica, il messaggio di don Milani. Vi si ripercorre la vicenda di "Lettera a una professoressa" dalla genesi alla fortuna critica, attraverso cinquant'anni di storia e di scuola italiana.

[Don Milani il sovversivo. Storia di una Lettera e del suo messaggio - Novecento.org](#)



RIVISTA DI STUDI E RICERCHE SULLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

Vol. 9 n° 2, 2023

Il numero monotematico, dedicato a don Milani, propone riflessioni e stimoli nati da un convegno, sul prete di Barbiana e sull'eredità di "Lettera a una professoressa" - organizzato dall'Università degli Studi di Milano, nel maggio, 2023, in occasione del centenario della nascita di don Lorenzo - con una visione ampia e articolata sull'eredità della piccola ma, nel contempo, universalistica esperienza di Barbiana. Il riferimento alla specificità del territorio lombardo e milanese non ne fa un volume esclusivo, ma piuttosto un'occasione di analisi e riflessioni adattabili ai più vari contesti.

[Guarda V. 9 N. 2 \(2023\): Rivista di Studi e Ricerche sulla criminalità organizzata](#)



LA COOPERAZIONE EDUCATIVA IN DON LORENZO MILANI (PRIMA PARTE)

Laura Cerrocchi

(pp. 47-55) | Pedagogia più didattica N° 2, 2008

Primo articolo dei tre contributi, della relazione a un convegno dell'autrice, sulla cooperazione educativa in don Lorenzo Milani, sulla ricostruzione del contesto del secolo scorso in cui è stato portato avanti e sviluppato il concetto di "educazione come fine e come mezzo". Sono trattate le tre conversioni (politico-culturale-pedagogica, linguistica e catechistica ma non confessionale) che hanno reso il sacerdote un interprete della pedagogia popolare, sintesi di istanze laiche e confessionali, che sono parte integrale della sua idea di scuola resa operativa a Barbiana.

[La cooperazione educativa in don Lorenzo Milani \(prima parte\)](#)



LA RIVOLUZIONE EDUCATIVA DI DON MILANI

Rita Bramante

Il rivoluzionario esperimento pedagogico, sociale e politico di don Lorenzo guarda a una scuola possibile, fruibile ed accessibile a tutti, anche ai "secondi", i figli degli operai e dei contadini – oggi gli immigrati, i disoccupati, le fasce deboli in uno Stato sociale in cui vige ancora la precarietà dei diritti. Mostra una particolare attenzione nei confronti dei poveri e dei lontani e comprende che non si sarebbero avvicinati, ma che toccava invece a lui, al giovane cappellano, uscire dalla canonica per andare a trovarli nelle loro abitazioni, nelle fabbriche e nelle case del popolo. Pertanto non perde tempo, don Lorenzo. Inforca la bicicletta e si mette a pedalare alla ricerca degli ultimi. Sosteneva che i lontani non bastava andare a cercarli, ma occorreva condurre uno stile di vita credibile ai loro occhi. Solo così sarebbe stato possibile abbattere il muro di diffidenza che li separava dalla Chiesa e dalla cultura.

[La rivoluzione educativa di don Milani – Education 2.0](#)



DON LORENZO MILANI E LA SUA SCUOLA. LE PROBLEMATICHE E LE PROSPETTIVE DELL'ISTRUZIONE NELLA "LETTERA A UNA PROFESSORESSA"

Giorgio Crescenza (2020)

Don Lorenzo Milani e la sua scuola. Le problematiche e le prospettive dell'istruzione nella "Lettera a una professoressa"

Rivista di Storia dell'Educazione 7(2): 99-108.

doi:10.36253/rse-9879

Di grande rilevanza e ancora attuale nella nostra realtà, l'importanza che don Milani dà al valore della parola come emancipazione, l'impegno a favorire processi di autostima, opzione per la metodologia del tutoring e del lavoro cooperativo. E' un metodo, proposta di un nuovo umanesimo, che diventa un modello scolastico d'avanguardia. L'articolo ci stimola a compiere una profonda riflessione su deduzioni significative dalla "Lettera" relative all'odierna situazione educativa, per i problemi che solleva con forza e le soluzioni a cui vuole piena risposta, affinché la scuola sia veramente di tutti e per ciascuno e che eviti di "far parti uguali tra diseguali".

[Don Lorenzo Milani e la sua scuola. Le problematiche e le prospettive dell'istruzione nella "Lettera a una professoressa"](#)

TUTTOSCUOLA.com
da quarant'anni l'informazione educativa

TUTTI I MIEI "GRAZIE" A DON LORENZO MILANI
Manuela Scandurra

A 56 anni dalla morte di Lorenzo Milani, 26 giugno 1967, *Tuttoscuola* ne ricorda l'esempio di vita e di scuola; don Lorenzo le considerava, come abbiamo visto, un tutt'uno, e per questo non prive però di vissuti ed esperienze di profonda difficoltà e amarezze, affrontate però sempre con coraggio, vitalità e combattività, senza mai darsi per vinto per portare avanti, con fermezza e convinzione, le sue idee e le sue pratiche spesso pagandone un prezzo alto.

[Tutti i miei 'grazie' a Don Lorenzo Milani - Tuttoscuola](#)

E-BOOK

Segnalazione di e-book disponibili accedendo alla biblioteca digitale Emilib

[Lettera a una professoressa del nuovo millennio. Dalla scuola di Barbiana alla scuola di oggi](#)

Alex Corlazzoli

BUR, 2023

[Il sogno di un'altra scuola. Don Lorenzo Milani raccontato ai ragazzi](#)

Eraldo Affinati

Piemme, 2018

[L'uomo del futuro. Sulle strade di don Lorenzo Milani](#)

Eraldo Affinati

Mondadori, 2016

[La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole](#)

Vanessa Roghi

Laterza, 2023

[L'equivoco don Milani](#)

Adolfo Scotto di Luzio

EINAUDI, 2023

[La scuola più bella che c'è. Don Milani, Barbiana e i suoi ragazzi](#)

Francesco Niccolini ; Luigi D'Elia ; Sandra Gesualdi

Mondadori, 2023

[Università e pecore. Vita di don Lorenzo Milani](#)

Alice Milani

Feltrinelli Editore, 2019

[Processo all'obbedienza. La vera storia di don Milani](#)

Mario Lancisi

Laterza, 2016

[Il segreto di Barbiana. La storia di don Lorenzo Milani, sacerdote e maestro](#)

Frediano Sessi

Marsilio, 2014



BARBIANA '65 - LA LEZIONE DI DON MILANI

Un film del 2017

di G.A. D' Alessandro, con immagini del 1965

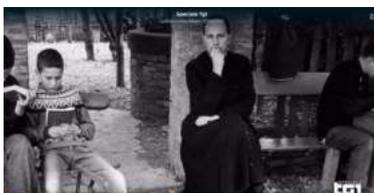
Barbiana, dicembre 1965: il regista Angelo D'Alessandro salì da Don Milani per un'inchiesta sull'obiezione di coscienza; fu l'unico a cui il priore stesso concesse di effettuare delle riprese. Il documentario nasce dal recupero di quel materiale, ritrovato dal figlio del regista dopo la morte del padre ed è il solo documento esistente, inedito, con don Milani in scena: le sue parole, il suo volto, la sua scuola. Su RaiPlay: [Barbiana '65 La lezione di Don Milani](#),



UN'ORA SOLA. DON MILANI E LA SCUOLA DI TUTTI

Per don Milani l'insegnamento è una missione: nominato nel 1954 priore della piccola parrocchia di Barbiana, raduna i figli dei contadini nella sua canonica e la trasforma in una scuola popolare. La puntata racconta la vita di Lorenzo Milani, nato il 27 maggio 1923 e morto nel 1967 a soli 44 anni; soprattutto gli anni di Barbiana attraverso le testimonianze di chi lo ha avuto per maestro e di chi ha studiato il suo operato. Il racconto si chiude con l'intervento di papa Francesco a Barbiana sull'importanza della figura religiosa ed educativa del priore.

Su RaiPlay: [Un'ora sola. Don Milani e la scuola di tutti](#).



LORENZINO DON MILANI

Speciale TG1 del 27/05/2023

A cento anni dalla nascita di Lorenzo Milani, 27 maggio 1923, lo Speciale TG1, di RAI 1, propone "Lorenzino". Un documentario, curato dalla Fondazione per le Scienze Religiose, che ripropone aggiornato con immagini e interviste inedite, il saggio videostorico curato dai professori Melloni, Nardelli e Ruozzi in un intreccio con immagini, giornali, lettere e musiche, arti espressive che vanno di pari passo con lo scritto. Si inizia con le sue lettere da giovane alla madre sviluppando via via una narrazione corale in cui si fondono le varie testimonianze e le foto esclusive degli album di famiglia. Ascoltiamo le voci e gli interventi di Papa Francesco, Oliviero Toscani, Adolfo Gatti, Michele Gesualdi, Giorgio La Pira, Pier

Paolo Pasolini e altri e degli allievi della scuola popolare delle sue scuole, prima a San Donato di Calenzano e poi a Barbiana.

[Lorenzino Don Milani](#)



LETTERE DA BARBIANA

Regia di Alessandra Viola, Rosalba Vitellaro, 2022

La scuola di Barbiana e la rivoluzione didattica impressa da don Lorenzo Milani, dal '54 priore nel piccolissimo comune nel cuore del Mugello (Fi).

Venti case e trentanove abitanti in tutto, senza una strada né elettricità né telefono. Michele, Carlo e Agostino, tra i primi allievi di don Milani, raccontano per la prima volta la loro esperienza a fianco del Maestro e gli anni passati a conservarne la memoria e la diffusione dell'eredità.

Su RaiPlay: [Lettere da Barbiana](#)



TESTIMONIANZE SU DON LORENZO MILANI. LE TRE GRANDI LETTERE DI DENUNCIA

Nel filmato, con interventi di amici e studiosi, vediamo don Milani al lavoro con i suoi allievi di Barbiana, la scuola popolare caratterizzata dalla

centralità assegnata alla "parola", quale strumento privilegiato di emancipazione culturale e sociale. In particolare, si ricostruisce la storia che lo ha portato a redigere le tre grandi lettere che lo hanno reso famoso: le prime due ai cappellani militari e ai giudici, per chiedere comprensione verso i giovani obiettori di coscienza, la terza, la celebre "Lettera a una professoressa", contro l'ingiustizia della bocciatura nella scuola dell'obbligo. Su RaiPlay:

[Testimonianze su Don Lorenzo Milani. Le tre grandi lettere di denuncia](#)



BARBIANA, UN "PUNTOLINO" NELL'UNIVERSO **Speciale di Rai Scuola**

**Realizzato da Pietro De Gennaro, Alessandro Greco,
con la regia di Alessandra Peralta, 2023**

Una vita densa, generativa, quella di don Lorenzo Milani, che seppur breve, muore a soli 44 anni, è stata in grado di segnare fortemente la seconda parte del secolo scorso e di quelli successivi, sul piano sociale, pastorale, pedagogico e culturale. Per il centenario della sua nascita, 27

maggio 1923, Rai Scuola gli dedica uno Speciale attraverso le testimonianze dei suoi ragazzi e di tanti che lo hanno incontrato.

[Barbiana, un "puntolino" nell'universo](#)



ADELE CORRADI: INSEGNANTI ASCOLTATE DON MILANI. LA PROFESSORESSA CHE LAVORÒ CON LORENZO MILANI

Adele Corradi - che aveva lavorato a Barbiana con don Milani, seguito i ragazzi e curato direttamente tutta la redazione della scrittura

collettiva della "Lettera" - intervenuta al convegno "Don Milani, Insegnare a tutti" organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 2017, in occasione dei cinquant'anni dalla morte del sacerdote, invita ancora una volta gli insegnanti ad "ascoltare" don Milani, ad adottare il suo esempio e a studiarlo nuovamente per rendere e restituire ai loro studenti una figura ancora vivida e attuale.

[Adele Corradi: insegnanti ascoltate Don Milani | Letteratura | Rai Cultura](#)



DON MILANI: LA SCUOLA CAMBIA IL MONDO

Associazione Beecom, 2013

Video documentario realizzato dall' Associazione Beecom per l'Università dell'Età Libera del Mugello (Fi) nel 2013. La storia del priore di Barbiana, dei suoi

ragazzi, del messaggio innovativo e dirompente che ci ha lasciato in eredità.

[Don Milani: La scuola cambia il mondo](#)



CAMELLI A BARBIANA. DON MILANI E LA SUA SCUOLA

**Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, con Luigi D'Elia;
regia Fabrizio Saccomanno.**

**Una produzione Compagnia INTI, con la collaborazione della
Fondazione Don Lorenzo Milani.;**

**con una introduzione di Laura Palmieri con Sandra Gesualdi,
2023**

Nel centenario della nascita di don Lorenzo Milani, Radio3 ripropone l'ascolto dello spettacolo, trasmesso sempre da Radio Rai, nel giugno 2017, per i 50 anni dalla morte del sacerdote. Lo spettacolo, scritto da Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, che ne è anche interprete, ha portato in scena, in tutta Italia, una delle più radicali e rivoluzionarie esperienze pedagogiche del Novecento, continuando a testimoniare quanto sia necessario, ascoltare e fare proprio, per continuare a "dargli gambe", il pensiero del sacerdote.

[Il Teatro di Radio3 | S2022-23 | Cammelli a Barbiana. Don Milani e la sua scuola | Rai Radio 3 | RaiPlay Sound](#)

DON LORENZO MILANI. Podcast Speciale Sabato anch'io in diretta da Barbiana Regia Paola de Gaudio. Programmista multimediale Cristiana Affaitati e Claudio Urbani.

Trasmissione con alcuni ospiti che raccontano la sfaccettata figura di don Milani, tuttora oggetto di dibattiti e riflessioni; tra di loro Agostino Burberi che è stato uno dei primi "ragazzi" di Don Milani e ora è Presidente della "Fondazione Don Lorenzo Milani di Firenze" e Rosy Bindi, la Presidente del Comitato, costituitosi nel 2023, per i cent'anni dalla nascita di don Lorenzo.

[Sabato anch'io del 27/05/2023 | Rai Radio 1 | RaiPlay Sound.](#)



DON MILANI: IL DOVERE DI NON OBBEDIRE

Il documentario, di Vanessa Roghi, ripercorre la straordinaria vita di un uomo, di un prete, scomodo che si schiererà sempre dalla parte degli ultimi, dei più poveri, e che a Barbiana darà forma alle sue idee. Barbiana sarà il modello di un

rivoluzionario metodo scolastico, un luogo dove tutti possono andare a scuola,

capire e apprendere, senza barriere, senza distinzioni, indipendentemente dal censo e dalla posizione sociale. Oltre all'italiano, da don Milani ritenuto di fondamentale importanza per eliminare le disuguaglianze di partenza, si studiano le lingue, il motto di Barbiana, infatti, è in inglese: I care, mi importa. In ultimo si ricostruisce la genesi e la scrittura di "Lettere a una professoressa" che nel 1967, anno dell' uscita e, contestualmente, anno della morte di don Lorenzo, sarà il libro più letto.

[Don Milani: il dovere di non obbedire | RaiPlay Sound](#)

RISORSE ON LINE

[Don Lorenzo Milani – Rai Cultura](#)

Nello Speciale di Rai Cultura vari critici si soffermano per riflettere sia sul lavoro portato avanti a scuola da don Milani sia sugli scritti, oltre a filmati girati direttamente a Barbiana.

[Spazio Don Milani](#)

Ambiente virtuale realizzato da INDIRE per offrire alle scuole e a tutti gli interessati, materiali e risorse (in particolare diciassette film, documentari e reportage prodotti dal 1963 al 2023) sulla vicenda umana, professionale e pedagogica di don Milani.

[Centenario Don Milani](#)

Per i cento anni dalla sua nascita 1923–2023, nello stesso 2023 si è costituito il Comitato per il Centenario con l'obiettivo di far conoscere maggiormente la figura, il pensiero e la vita del priore di Barbiana, soprattutto alle giovani generazioni, assumendosi contemporaneamente l'impegno ad accompagnare la comunità ecclesiale e la comunità civile nella rilettura critica e di approfondimento del suo pensiero innovativo, critico e mai scontato.

[Don Lorenzo Milani. 100 anni di educazione all'accoglienza – Percorsi – Rai Scuola](#)

Percorso didattico, che Rai Scuola realizza in media partnership con INDIRE; è il racconto della vita di don Lorenzo che approfondisce il rapporto con la scuola da lui ritenuta luogo principale in cui – attraverso l'incontro, la conoscenza e la formazione – si possono preparare i ragazzi alla vita, sviluppandone la coscienza critica e personalità.

[Don Lorenzo Milani a 100 anni dalla nascita: bibliografia \(2023\)](#)

A cura della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo

Bibliografia che, in occasione del centenario della nascita di don Lorenzo Milani, raccoglie tutte le pubblicazioni presenti nelle collezioni della Biblioteca che riguardano la figura e l'insegnamento del sacerdote.

[Documenti Audiovisivi su Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana](#)

a cura di Vito Rosso con la collaborazione di Marco Vanelli. – ACEC Toscana

Catalogo che propone una selezione di audiovisivi esistenti sulla figura di don Milani e della sua scuola di Barbiana; documenti che possono essere utili anche

per chi desidera presentare il pensiero del priore di Barbiana in eventi culturali o in ambito scolastico o manifestazioni pubbliche.

[La parola prima di tutti. Sulle tracce di Don Lorenzo Milani.](#) Podcast RaiPlay Sound

A 50 anni dalla morte, 1967, e dalla pubblicazione della sua opera più nota "Lettera a una professoressa", ne ascoltiamo un racconto itinerante nei luoghi in cui visse e operò, per ripercorrere e ripensare ai nodi salienti della sua esperienza di uomo, di sacerdote, di educatore.

DON MILANI - I CARE ORA... L'EREDITÀ IGNORATA

Dal canale YouTube di Memo Multicentro Educativo Sergio Neri del Comune di Modena

- [Giornata di studio su Don Milani - Modena, 23 settembre 2017](#)

Riprese integrali del Convegno dedicato alla figura e al pensiero del priore di Barbiana in occasione dei cinquant'anni dalla sua morte. Interventi di: Federico Ruozzi, Sergio Tanzarella, Benedetta Pantoli, Marco Rossi Doria, Sebastiano Vecchio, Francesco Totaro, Rosalia Italia.

- [Esperienze di studenti modenesi nel segno di Don Milani](#)

27 ottobre 2017 - seconda giornata di studi promossa da Memo, Associazione Gruppo Don Milani, MCE di Modena e Associazione Amici del Sigonio. Intervento di Marco Bontempi, esperienze e testimonianze degli studenti del Liceo Carlo Sigonio di Modena.

LE BIBLIOGRAFIE PUBBLICATE DAL CENTRO RIESCO

- >> Rosa Parks e la battaglia contro il razzismo.
- >> Periferie urbane: dal writing all' Hip Hop.
- >> L'acqua: risorsa e diritto.
- >> Condomini, palazzi, hotel: luoghi urbani di incontro e confronto.
- >> Giocare è un diritto di tutti.
- >> Le donne immigrate e il velo.
- >> Il mondo in festa: tradizioni e festività religiose nelle diverse culture.
- >> Il primo respiro. Nascita e stili di cura.
- >> Il pallone a colori. Storie di calci, strade e incontri.
- >> Seconde generazioni e cittadinanza.
- >> Per una scuola che sa accogliere.
- >> Dall'educazione psicomotoria all'osservazione.
- >> Bologna Outdoor Education. L'educazione all'aria aperta nei servizi educativi e scolastici.
- >> Questioni di vita e di morte.
- >> Cucina, saperi e sapori.
- >> Nuvole in viaggio: spunti didattici tra fumetti, graphic novel e racconti per immagini.
- >> Outdoor education: aggiornamento.
- >> Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA). Materiali e risorse presenti al Centro Riesco.
- >> Ascolta un po'. Materiali e risorse audio per la didattica e attività in ambito educativo.
- >> Nella terra di mezzo. Rischi e opportunità in adolescenza.
- >> Famiglie nella migrazione, stili genitoriali, cura educativa.
- >> Outdoor Education. L'educazione all'aria aperta nei servizi educativi e scolastici (nuova versione del 2021).
- >> SENZA PAROLE. Spunti bibliografici per l'utilizzo dei silent book nei contesti educativi e scolastici.
- >> DA LONTANO. Accogliere minori con storia di migrazione nella scuola multiculturale.
- >> VUOTI DI MEMORIA. Colonialismo e didattica dell'altro.
- >> IMMAGINARI PLURALI. Differenze culturali e somatiche negli albi illustrati
- >> RICORDARE PER EDUCARE ALLA PACE. La memoria della Shoah a scuola.

DOVE TROVARLE?

I nuovi percorsi bibliografici prodotti da RiESco sono in distribuzione presso il Centro e possono essere consultati e scaricati on-line **dal sito del Centro**:
<https://www.comune.bologna.it/centro-riesco/pubblicazioni-del-centro/boe/>

Per rimanere aggiornati sulle iniziative della biblioteca del Centro RiESco e ricevere la newsletter mensile, **e- mail**:
centroriesco@comune.bologna.it

