



Centro Servizi Consulenza
Risorse Educative e Scolastiche

Biblioteca Centro Documentazione e Intercultura RiESco
UI Adolescenti e Centro Risorse del Sistema Formativo Integrato 0-18
Area Educazione, Istruzione, Nuove generazioni
Comune di Bologna
Via Ca' Selvatica, 7 - Bologna
051/2196285-72
martedì e giovedì: 9.00-14.00 | 14.30-17.30 | mercoledì 14.00-18.00
www.comune.bologna.it/centro-riesco

Newsletter RiESco | n. 139 | ottobre 2025



BACHECA INIZIATIVE E ATTIVITÀ DI RIESCO



A più voci
linguaggi inclusivi
nella scuola plurale

14 ottobre
ore 14.30 - 17.30
Centro RiESco
Via Ca' Selvatica 7 Bologna



A PIÙ VOCI | linguaggi inclusivi nella scuola plurale – incontro di formazione
14 ottobre 2025, 14.30-17.00 | c/o Centro RiESco (via Ca' Selvatica, 7 - Bologna)

Come favorire l'accessibilità dei linguaggi della scuola a minori con bisogni educativi speciali compresi quelli linguistici?

Un incontro promosso da AIPI Coop, Fondazione Gualandi a favore dei sordi, Accaparlante Coop Soc. a.r.l., Centro RieSco - Comune di Bologna, che, oltre a fornire una cornice di informazioni e di lettura dell'evoluzione delle policies sul tema, vuole essere un'occasione di confronto con chi partecipa sui percorsi sperimentati, nei rispettivi gruppi/classi, anche attraverso l'utilizzo di strumenti preziosi come gli albi illustrati senza parole. Verrà distribuita una bibliografia ragionata relativa alle risorse disponibili presso la biblioteca della Fondazione Gualandi e a quelle della biblioteca multiculturale del centro RiESco.

L'incontro è gratuito e rivolto a insegnanti educatori, pedagogisti, mediatori, interpreti LIS e fa parte dell'omonimo progetto realizzato con il sostegno di Fondazione del Monte di Bologna e

Ravenna.

Per iscriversi: <https://forms.gle/tuhPwK8fgsrAhBCC8>



PAESAGGI SONORI. Raccontare i servizi 0-6 attraverso le tracce sonore

15 ottobre c/o Centro RiEco | 29 ottobre, 19 novembre e 10 dicembre c/o Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna >> dalle 14.30 alle 17.00

Attraverso quali tracce si possono raccontare i servizi educativi? Quali le modalità per restituire l'esperienza di bambini e bambine? Solo immagini e foto possono rendere visibili i processi che si attivano al nido e alla scuola dell'infanzia?

Il Centro RiEco accoglie la sfida di provare a raccontare i contesti educativi attraverso le tante tracce sonore che ogni giorno si possono registrare proponendo un corso di formazione in collaborazione con gli esperti del Museo internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna. Quattro incontri per confrontarsi con i contesti sonori, paesaggi per le orecchie in cui siamo quotidianamente immersi al punto di perderne consapevolezza, ed imparare a raccogliere le tracce in forma di suono.

Scopriremo che altre storie sono lì, invisibili ma molto ben udibili e capaci di raccontare l'esperienza educativa in modi inattesi e nuovi.

Per iscriversi: <https://tinyurl.com/43xzv2ee>

Una montagna da scalare:

supportare l'apprendimento linguistico in L2 nella scuola

16 ottobre

ore 15.00-18.00

Sala Anziani Palazzo D'Accursio
Piazza Maggiore, 6 | Bologna



UNA MONTAGNA DA SCALARE: L'ITALIANO L2 NELLA SCUOLA | seminario

16 ottobre 2025, ore 15.00-18.00 | c/o Sala Anziani Palazzo D'Accursio (Piazza Maggiore, 6 - Bologna)

Un pomeriggio per fotografare la situazione relativa alle risorse di cui dispone la scuola cittadina per accogliere minori stranieri neoarrivati. La piattaforma Akelius, in corso di sperimentazione dall'UNICEF in 15 Paesi, è promossa in Italia principalmente per il supporto all'apprendimento della lingua italiana come seconda lingua (ITA L2) di alunni neoarrivati e con background migratorio nelle scuole primarie e secondarie di I grado. Più ampiamente, il programma promuove un approccio di apprendimento ibrido (blended learning) alle diverse lingue straniere insegnate nel contesto scolastico, coniugando l'utilizzo dell'app e di strumenti digitali in classe con i metodi tradizionali di insegnamento. Il programma è realizzato dall'Ufficio UNICEF per l'Europa e l'Asia Centrale in Italia, in partenariato con la Cooperativa Sociale AIPI a Bologna e la Fondazione ISMU a livello nazionale. Seminario promosso da Centro Documentazione e Intercultura RiEco (Comune di Bologna) e UNICEF, con la collaborazione di Fondazione ISMU e Coop. AIPI.

Per consultare il programma e iscriversi: <https://centro-riesco.comune.bologna.it/montagna-da-scalare-italiano-l2-scuola>



LO SGUARDO DIETRO. Accogliere famiglie pakistane nei servizi educativi e nella scuola | due incontri online

webinar: martedì 4 e 11 novembre, ore 14.30-16.30

Maria Grazia Soldati, formatrice e autrice di saggi sulla struttura sociale nei contesti a prevalenza punjabi in Pakistan, racconta la diaspora dal Punjab pakistano, il ruolo delle reti familiari e i sistemi di debito/dono nella migrazione diasporica. All'autrice chiederemo un approfondimento sul tema della costruzione del progetto familiare: il matrimonio tra tradizione e religione, la funzione materna e paterna, i cambiamenti nella migrazione. Due incontri online per riflettere su alcune situazioni di possibili difficoltà comunicative e di comprensione dei bisogni delle famiglie che provengono dal Pakistan e che possono rendere complessa la costruzione quotidiana di fiducia e il legame scuola famiglia nelle sezioni e nelle classi.

Per iscriversi: <https://tinyurl.com/SguardoDietro-WEBINAR>



SENSIBILI ALL'AMBIENTE. Paesaggi educativi tra natura e urbano | XIII edizione del convegno "Outdoor Education - L'educazione si-cura all'aperto"

sabato 29 novembre, 9.00-13.00 | Spazio Filla (Parco della Montagnola - Bologna)

Sono aperte le iscrizioni - fino alle ore 14 di mercoledì 19 novembre - al convegno "Outdoor Education - L'educazione si-cura all'aperto", quest'anno dal titolo **Sensibili all'ambiente: paesaggi educativi tra ambienti naturali e urbani**.

La tredicesima edizione del convegno prevede un ricco programma di interventi: insegnanti e professionisti dell'educazione provenienti da diverse regioni italiane raccontano come hanno saputo declinare l'esperienza educativa negli spazi naturali e urbani dentro e fuori dall'aula scolastica per accompagnare e promuovere una transizione ecologica agita a partire dall'infanzia. L'iniziativa fa parte delle Settimane pedagogiche 2025 ed è a cura del Dipartimento Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del Comune di Bologna, in collaborazione con l'Università di Bologna (Dipartimenti di Scienze dell'Educazione e Scienze per la Qualità della Vita), la Fondazione IU Rusconi Ghigi, l'Istituto Comprensivo 12 di Bologna e la Rivista Infanzia. Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

Per iscriversi e consultare il programma:

<https://centro-riesco.comune.bologna.it/sensibili-ambiente-convegno-outdoor-education-2025>

LINGUA ITALIANA PER STRANIER*



CORSI GRATUITI DI ITALIANO PER ADULTI PRESSO IL CENTRO RIESCO

Ci sono ancora posti disponibili per partecipare ai moduli di lingua italiana – livello principiante – per cittadini stranieri adulti che si tengono presso il Centro RiESco. Corsi di italiano del **Progetto FAMI Futuro in corso 3 (livello pre-A1 e A1)** per stranieri adulti realizzati dal Consorzio Arcolaio.

Gli incontri si tengono presso la sede del Centro RiESco ogni martedì e giovedì mattina: primo modulo dalle 9.00–11.00; secondo modulo dalle 11.00 alle 13.00.

Per partecipare ai corsi è necessario essere in possesso di titolo di soggiorno ed essere provenienti da paesi extra-UE.

Per informazioni e iscrizioni: centroriesco@comune.bologna.it

SEGNALAZIONI BIBLIOTECA DEL CENTRO RIESCO



PUBBLICAZIONI DEL CENTRO RIESCO

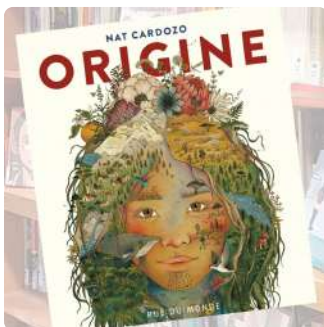
Senzaparole. Spunti bibliografici per l'utilizzo dei silent book nei contesti educativi e scolastici | Nuova edizione. – Centro RiESco, 2025

Nuova pubblicazione della collana BOE (Bibliografie per l'Orientamento Educativo) del Centro RiESco

La nuova edizione della bibliografia SENZAPAROLE, curata dalla biblioteca del Centro RiESco, raccoglie albi illustrati senza parole e riferimenti teorici per esplorarne l'uso nei servizi educativi e scolastici.

I silent book invitano a una lettura condivisa che valorizza la curiosità e la creatività di bambine e bambini, proponendo un approccio aperto e inclusivo alla narrazione. Un invito a scoprire il potenziale educativo delle storie per immagini e a sperimentare, insieme, nuove forme di relazione e di conoscenza.

Per consultare la pubblicazione: <https://centro-riesco.comune.bologna.it/senzaparole-boe2025>



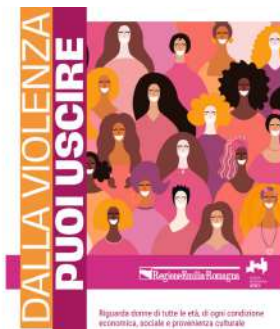
A SCAFFALE

Origine / Nat Cardozo; testi a cura di María José Ferrada. – L'ippocampo, 2024

Ventidue ritratti, originariamente tracciati su legno, sono raccolti in questo albo di grande formato, frutto di un lungo lavoro dedicato ai popoli indigeni della Terra, con l'intento di esplorare il legame profondo tra gli esseri viventi e il nostro pianeta.

Sono volti di bambini provenienti da tutti i continenti, che raccontano storie, geografie, leggende e antiche credenze. Dagli Evenki, allevatori di renne nella Siberia orientale, ai Kung, capaci di leggere le tracce degli animali nel deserto del Kalahari, ogni volto bambino ci consegna una narrazione che prende forma sia attraverso un racconto di carattere divulgativo sia attraverso disegni e piccoli dettagli che compongono i tratti di ciascun viso. Questi 22 bambini sono solo una piccola rappresentanza degli oltre 5000 popoli originari ancora presenti sul nostro pianeta. Una lettura che rende omaggio al profondo legame tra umanità e natura e alla saggezza di culture che oggi hanno ancora molto da insegnarci per imparare a preservare e rispettare il nostro pianeta e l'umanità che ospita.

Il volume è disponibile presso la biblioteca del Centro RiESco.



PUBBLICAZIONI ONLINE CHE SEGNALIAMO

Dalla violenza puoi uscire | un dépliant multilingue per informare e orientare

La Regione Emilia-Romagna, con l'Assessorato alle Pari Opportunità e in collaborazione con ANCI Emilia-Romagna, ha realizzato un nuovo dépliant informativo contro la violenza di genere. Disponibile in sette lingue (italiano, inglese, francese, arabo, urdu, albanese e rumeno), il materiale offre indicazioni per riconoscere le diverse forme di violenza e contattare i servizi di sostegno presenti sul territorio.

Il progetto nasce da un percorso sperimentale condotto nel 2024 insieme a centri interculturali e associazioni locali, con l'obiettivo di superare barriere linguistiche e culturali e rendere l'accesso all'aiuto più semplice per tutte le donne.

Scopri e scarica il dépliant: parita.regione.emilia-romagna.it/violenza/dalla-violenza-puoi-uscire



UN PO' DI PAGINE DAI PERIODICI

segnalazioni dalle riviste disponibili presso la biblioteca del Centro RiESco

>> da [Scuola dell'infanzia](#) | n. 40, giugno 2024:

Didattica all'aperto. Esperienze in natura: vissuti, saperi, narrazioni | AA.VV. (pp. 17-43)

Segnaliamo il focus tematico dedicato all'outdoor education che raccoglie attività e sperimentazioni realizzate nei servizi 06.

Il giardino naturale (e ogni altro spazio vicino al nido e alla scuola), opportunamente ripensato e organizzato, diventa luogo di esplorazione e di scoperta, di gioco e di relazione, di benessere e libertà espressiva; consente di armonizzare il gioco libero e spontaneo con un approccio a tutti i linguaggi, con la costruzione di percorsi creati insieme a bambine e bambini e arricchiti dai contributi culturali che qui vengono proposti per rispondere alle curiosità, sostenere le ricerche e ampliare conoscenze, creatività e consapevolezza.

>> da [Animazione sociale](#) | n. 381, 5/2025:

Una scuola per chi, da adolescente, arriva in Italia Sette attenzioni di metodo didattico ed educativo | a cura di Valentina Sacchetto (pp. 88-98)

L'articolo racconta l'esperienza del progetto Provaci ancora, Sam! (Pas), nato nei CPIA di Torino per rispondere ai bisogni educativi di adolescenti stranieri — minori non accompagnati, ricongiunti o in situazione di dispersione scolastica.

Il progetto propone un modello di scuola inclusiva e partecipata che integra docenti ed educatori, moltiplica le occasioni di apprendimento anche fuori dall'aula e valorizza le relazioni come centro del percorso educativo. Il tempo disteso, la flessibilità degli spazi e la cura dei legami diventano strumenti per rendere effettivo il diritto all'istruzione e alla città, accompagnando ragazzi e ragazze nel costruire il proprio futuro.

>> da [Pedagogika](#) | n. 3 | luglio-settembre 2025:

Hikikomory: urge un intervento multidimensionale sulla famiglia | Francesca Praticò, Anna Mosca, (pp.100-103)

Approfondimento sul ruolo del contesto familiare nel fenomeno degli hikikomori. Studi recenti mostrano come stili genitoriali iperprotettivi o distanti possano contribuire all'isolamento sociale dei figli e come interventi educativi rivolti alle famiglie possano favorire miglioramenti significativi. Gli autori sottolineano la necessità di un approccio terapeutico integrato e multidisciplinare, basato su evidenze scientifiche, per sostenere le famiglie e prevenire l'aggravarsi di questo crescente problema sociale.

APPUNTAMENTI, OCCASIONI E OPPORTUNITÀ



FORME DEL CAOS. DISORDINE, COMPLESSITÀ, TRASFORMAZIONE | Festival del Presente 2025

dall'11 al 19 ottobre 2025 | Bologna e Castelfranco Emilia

Si sta svolgendo in questi giorni il festival promosso da Pandora Rivista, con incontri, dialoghi e lezioni per leggere il presente tra crisi globali, conoscenza e cambiamento. Un'occasione per riflettere sulle sfide del nostro tempo insieme a studiosi, giornalisti e protagonisti della cultura.

Fra i prossimi incontri, segnaliamo gli appuntamenti con Marco Aime, Enzo Bianchi, Francesca Mannocchi, Guido Barbujani, Luca Misculin, Francesca Schianchi, Cecilia Sala, Anna Foa...

La partecipazione è gratuita.

Programma completo su: pandorarivista.it/festival/festival-edizione-2025



TINTA. Una storia autobiografica

14 ottobre 2025, ore 20.30 | Teatro DAMSLab (Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b – Bologna)
Uno spettacolo di e con Eleonora Cicconi (Premio Scenario adolescenza 2024), che trasforma una memoria personale in un racconto collettivo di migrazione, emancipazione e legami familiari.

La vicenda prende le mosse da un episodio decisivo della vita dell'autrice: a sedici anni, la nonna la conduce a Toronto per mostrarle la casa dove aveva vissuto e per farle incontrare una parte di famiglia mai conosciuta; la storia di quel viaggio diventa il punto di partenza per intrecciare generazioni, segreti e desideri rimasti taciuti nel tempo.

L'evento è gratuito, con ingresso libero tramite ritiro del coupon dalle ore 19:45.

Per maggiori info: <https://www.culturabologna.it/events/tinta-una-storia-autobiografica-14ott2025>



MEMORIE IN CONFLITTO | Immagini del trauma e politiche del ricordare

15 ottobre 2025, ore 17.00 | Biblioteca Amilcar Cabral (via San Mamolo, 24 – Bologna)

Un incontro con Rita Monticelli (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, UniBo) per riflettere su come le memorie traumatiche vengano trasmesse, rappresentate e utilizzate nello spazio pubblico contemporaneo. Partendo dal ruolo delle immagini nella costruzione del ricordo collettivo, si esploreranno le tensioni tra sacralizzazione del trauma e memoria responsabile, con lo sguardo rivolto ai conflitti attuali.

L'obiettivo è pensare a una memoria pubblica che non chiude in identità statiche ma apra alla solidarietà, all'empatia e alla giustizia, pur riconoscendo la complessità spesso dolorosa dei traumi.

Appuntamento nell'ambito della rassegna "Guerre e pace":

<https://www.bibliotecaamilcarchabral.it/home-cabral/memorie-in-conflitto>



INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CREATIVITÀ

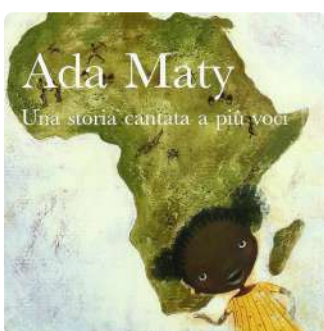
martedì 21 ottobre, ore 15.00-18.00 | Museo Didattico-Scientifico Luigi Bombicci (via Sant'Isaia, 20 – Bologna)

Un seminario per docenti ed educatori delle scuole secondarie di primo e secondo grado dedicato a un tema quanto mai attuale: il rapporto tra intelligenza artificiale e pensiero creativo.

L'incontro, condotto da Giovanni E. Corazza (professore ordinario dell'Università di Bologna e fondatore del Marconi Institute for Creativity) offrirà uno sguardo multidisciplinare sulle connessioni tra psicologia cognitiva, neuroscienze e creatività, per comprendere come l'IA possa diventare uno strumento di esplorazione e non solo di automatizzazione.

Nella seconda parte del pomeriggio, le professioniste di iFAB guideranno un workshop pratico dedicato alla scoperta e alla sperimentazione di strumenti da utilizzare anche in classe, con le studentesse e gli studenti.

Per iscrizioni: forms.office.com/e/giehX8KV56



ADA MATY | Una storia cantata a più voci

22 ottobre 2025, ore 17.00 | Biblioteca Salaborsa Ragazzi (Piazza del Nettuno, 3 – Bologna)

In occasione della nuova edizione bilingue del libro Ada Maty, un pomeriggio di lettura musicata per bambine e bambini dai 5 agli 8 anni.

Attraverso le voci di Alice Ruggero e Maimouna Diedhiou, e con le esecuzioni dal vivo di Dialy Mady Sissoko, si racconterà la storia dell'amicizia tra Leo e Ada Maty, tra parole, ritmi e filastrocche del Senegal. Un incontro per giocare con la musicalità delle lingue e scoprire suoni e storie che vengono da lontano.

Iniziativa a cura di QB Quanto Basta APS. Prenotazione obbligatoria. Per info [clicca qui](#).

SÌ, NAVIGARE | risorse in rete



#ANCHEIOINSEGNO

Piattaforma collaborativa promossa da Parole O_Stili pensata per il mondo della scuola. Mette a disposizione gratuitamente attività e percorsi didattici digitali ispirati ai principi del Manifesto della Comunicazione Non Ostile, con l'obiettivo di sostenere insegnanti ed educatrici/educatori nella costruzione di ambienti di apprendimento inclusivi e consapevoli. All'interno del sito si trovano risorse per l'educazione civica suddivise per fasce d'età e in linea con i tre assi ministeriali — cittadinanza digitale, Costituzione e sostenibilità — oltre a schede operative, video, tutorial e materiali multimediali su temi come il bullismo, il linguaggio d'odio, le fake news, la privacy e l'uso responsabile del web. La piattaforma è anche uno spazio di condivisione aperto a chi insegna, che può caricare e raccontare le proprie esperienze didattiche, contribuendo a far crescere una comunità educativa attenta ai linguaggi e alle relazioni.

Il sito: <https://www.ancheioinsegno.it>

ALTRE VISIONI | film, documentari, video, reportage



STRIP LIFE | un documentario di di Andrea Zambelli, Valeria Testagrossa, Nicola Grignani. – Italia, 2013. – 64 min.

Striplife è un film corale che racconta la striscia di Gaza. Quella di quasi 15 anni fa. Nell'arco narrativo di una giornata, le storie dei personaggi si fondono alla descrizione del contesto ambientale. Un evento inspiegabile è avvenuto durante la notte: decine di munte si sono arenate sulla spiaggia. Carretti di pescatori accorrono per accaparrarsele. Intanto la città si sveglia. Antar sprona il fratello ad alzarsi: è il grande giorno, nel pomeriggio inciderà il suo primo disco. Noor si trucca, dovrà apparire davanti alle telecamere. Jabber è già nel campo. Intorno a lui gli spari dei fucili. Un corteo si snoda per le strade. Moemen è lì per fare il suo lavoro, il fotografo. Al porto una barca rientra con lo scafo crivellato di proiettili. Il canto del muezzin invade lo spazio, moltiplicato dai minareti. Come in un sogno, i ragazzi del Parkour Team piroettano in un cimitero. Uomini e donne resistenti, capaci di tenerezza e sorrisi, determinati a non soccombere a condizioni di vita che appaiono impossibili.

Il film è disponibile gratuitamente – previa registrazione – su OPenDDB:

<https://openddb.it/film/striplife>

CI VUOLE ORECCHIO | suggerimenti di ascolto



LA SCUOLA NEL MONDO | a cura di Anna Maria Giordano. – Radio3 Mondo, 2025
Vi segnaliamo il podcast La scuola nel mondo che esplora come funzionano i sistemi educativi in diversi paesi del mondo — dalle democrazie alle autocrazie, passando per le “democrazie”.

In ogni episodio si affrontano temi quali pressioni, propaganda, revisionismi e negazionismi nei contesti scolastici, mettendo a confronto modelli educativi e sfide globali.

Tra i paesi già trattati: Russia, Stati Uniti, Turchia, Cina, Egitto, Estonia, Israele.

Un ascolto utile per chi vuole capire come la scuola viene plasmata da fattori politici, culturali e sociali, e per arricchire il proprio sguardo sul ruolo dell'istruzione oggi.

Potete ascoltare “La scuola nel mondo” al link:

<https://www.raiplaysound.it/playlist/lascuolanelmondo>

Questa è la Newsletter gratuita del Centro RiESco – Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del Comune di Bologna. Ai sensi dell'art.13 ss. del regolamento UE 2016/679 (regolamento generale sulla protezione dei dati personali), ti informiamo che l'hai ricevuta dietro autorizzazione rilasciata al Centro RiESco (CD>>LEI+LabDocForm) del Comune di Bologna.

L'archivio degli indirizzi così raccolti non verrà utilizzato per scopi diversi da quelli istituzionali del Centro. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 – 40121 Bologna, protocollogenerale@pec.comune.bologna.it

Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A., Via della Liberazione, 15 – 40128 Bologna, dpo-team@lepida.it

Per ulteriori informazioni visita la pagina dedicata [cliccando qui](#).

Centro RiESco | Comune di Bologna

via Ca' Selvatica, 7, 40123, Bologna

Questa email è stata inviata a giuseppe.suriano@opengroup.eu.
Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

[Unsubscribe](#)

